



CENTRE CULTUREL
BRAINE-L'ALLEUD

bpost

PB-PP
BELGIE(N) - BELGIQUE

SAISON CULTURELLE

25 \ 26



préam- bule

préambule.	p03
agenda 2025\2026.	p04
saison 2025\2026.	p06
les nuits mobiles.	p56
résonances.	p60
ateliers\conférences.	p62
au-delà de la saison.	p70
en pratique.	p74
notes.	p79

Votre rendez-vous culture, c'est ici !

Une fois de plus, la saison 2025\2026 s'annonce riche, conviviale et pleine de découvertes. Tout au long de l'année, le Centre culturel de Braine-l'Alleud propose une programmation mêlant émotions, réflexions et plaisir du spectacle vivant.

L'humour sera naturellement présent avec Sacha Ferra, Florence Mendez et son nouveau spectacle, ou encore la comédie interactive L'Embarras du choix, offrant des rendez-vous de rires tout en légèreté. À leurs côtés, des spectacles comme Tacoma Garage, Les Dragons ou Pépée inviteront à la réflexion mais aussi à l'émotion à travers des univers artistiques singuliers.

La saison marquera aussi le retour de la Game Day, qui viendra enrichir les actions en éducation aux médias, aux côtés des conférences, des séances de cinéma, des ateliers, ainsi qu'une création originale Trolls, entièrement développée avec l'appui de l'intelligence artificielle pour mieux interroger les nouveaux enjeux de notre société.

Les plus jeunes éveilleront leur curiosité artistique dès le plus jeune âge grâce à des ateliers et spectacles comme Flow et Les Zakoustics, pensés pour les tout-e-petit-es et leurs parents.

Concerts, danse, arts de rue et événements en extérieur viendront compléter cette programmation. Le Village culturel et les Guinguettes poursuivront également leur mission de faire rayonner la culture dans vos quartiers, au plus près de ses habitant-es.

L'équipe du Centre culturel est heureuse et fière de vous présenter cette saison éclatante 2025\2026. Laissez-vous surprendre et réservez dès à présent vos spectacles et abonnements.

La culture est à deux pas de chez vous !

Nicolas Gallet,
Directeur

Chantal Versmissen-Sollie,
Présidente du Conseil d'administration

agenda

- Bébé
- Très jeune Public
- Familial
- Cinéma
- Danse
- Théâtre
- Humour
- Concert
- Conférences
- Hors catégorie

25

SEPT.

- 06>07 Village culturel p07
Sam Dim
- 06 Comète p08
Sam
- 07 La Tête dans les Nuages p09
Dim
- 13 En barque p10
Sam
- 19 PiratEs p11
Ven
- 26 Une part manquante p12
Ven
- 27 Les Inséparables p13
Sam
- 27 Lovelace p14
Sam

25

OCT.

- 01 Casimir p15
Mer
- 05 Chouette, un jeu d'enfants ! p16
Dim
- 09 Une petite histoire du cinéma belge p65
Jeu
- 10 Elia Rose & Sakou p58
Ven
- 14 Tacoma Garage p17
Mar
- 16 California dream : la route du mythe p68
Jeu
- 24 Slamèche de compète p18
Ven

25

NOV.

- 04 BSFF On Tour p19
Mar
- 05 Flow p20
Mer
- 06 Les Frères Dardenne p65
Jeu
- 08 Bernard Minet Metal Band p21
Sam
- 14 GLASS Lay This Drum 2 p58
Ven
- 18>22 Résonances p60
Mar Sam
- 25 noVLand p25
Mar
- 27 Arménie : sur la route de la soie p68
Jeu
- 27 Sauve qui peut p26
Jeu
- 29 Sacha Ferra p27
Sam

25

DÉC.

- 04 Rencontre avec le FIFF p66
Jeu
- 05 Les Nuits font leur Jam p58
Ven
- 07 Pas de Trois p28
Dim
- 12+13 Cabaret Mademoiselle p29
Ven Sam
- 17 Hola Frida ! p30
Mer
- 18 Le passeur d'arbres p68
Jeu

26

JAN.

- 05 FAST p31
Lun
- 13 TAPALAREF : C'est arrivé près de chez vous ! p32
Mar
- 16 Hunter & Malkez p58
Ven
- 21 La Vie, en gros p33
Mer
- 21 Or aura p34
Mer
- 22 Jeux vidéo et guerre p66
Jeu
- 22 Chili : la poésie des extrêmes p69
Jeu
- 29 Les dragons p35
Jeu

26

FÉV.

- 07 Les Zakoustics p36
Sam
- 08 Angelo dans la forêt mystérieuse p37
Dim
- 10 L'image narrative dans le jeu vidéo p66
Mar
- 12 Chance p38
Jeu
- 13 Les Nuits font leur Jam p59
Ven
- 14 L'Embarras du choix p39
Sam
- 19 Les ailes de Janybek p69
Jeu

26

MAR.

- 03 Prends ta place ! p40
Mar
- 07 Game Day p41
Sam
- 12 Pépée p42
Jeu
- 15 Anzu, Chat-Fantôme p43
Dim
- 17 Le jeu vidéo, un outil pédagogique et citoyen p66
Mar
- 20 Auckland & SOROR p59
Ven
- 24+26 La Tournée des Magritte p44
Mar Jeu
- 25 Adieu Mochi p45
Mer
- 26 Waorani, à l'orée d'un nouveau monde p69
Jeu
- 31 Le Match d'impro de la LIP p46
Mar

26

AVR.

- 09 Le cinéma documentaire p67
Jeu
- 15>18 Festival des Arts en Amateur p47
Mer Sam
- 21 Coquelicot p48
Mar

26

MAI.

- 10 Les Zakoustics p36
Dim
- 12 TAPALAREF : Forrest Gump p49
Mar
- 19 Trolls p50
Mar
- 20 Tangram p51
Mer
- 22 Florence Mendez : Bella Ciao p52
Ven
- 26 L'engagement citoyen par l'expression médiatique p67
Mar
- 29 Morpho & Ambrose Dust p59
Ven

26

JUIN.

- 14 Slocum et Moi p53
Dim
- 17 Tic Tac Tock p54
Mer
- 18 Salon d'écoute « The Warriors » p67
Jeu
- 20 Fête de la Musique p59
Sam

saison 2025 2026



Village culturel

*La saison démarre là où tout le monde passe :
dans la rue, en plein cœur de la ville*

Village culturel | Tout public

Le temps d'un week-end, pendant la Braderie de Braine-l'Alleud, le Centre culturel s'associe à Arti'Zik, Bouldegum, la Maison de Jeunes, l'AMO Color'Ados et d'autres partenaires locaux pour transformer la rue Jules Hans en un véritable village culturel.

Au programme : spectacles de rue, concerts, ateliers participatifs, animations pour petit-es et grand-es, stands associatifs, jeux pour enfants et coin bar. Une occasion de découvrir les acteur-rices culturel-les et associatif-ves de la commune, de flâner d'un stand à l'autre, de discuter autour d'un verre, de participer à une activité ou simplement de profiter de l'ambiance.

Un moment à vivre ensemble, pour donner le ton d'une année où la culture se partage, se rencontre et se vit au quotidien.

du Sam **06.09**
au Dim **07.09**

GRATUIT
Tout Public

Rue Jules Hans



Comète

COMPAGNIE DÉRIVATION

Un voyage interstellaire au cœur du rock

Village culturel Familial Concert

Il n'est jamais trop tôt pour se déhancher sur un bon vieux Clash, jamais trop tard pour replonger dans les Beatles. Et entre les deux, s'offrir les Strokes, Françoise Hardy ou Air.

COMÈTE, c'est la formation de musiciens pop rock habitués des grandes scènes, membres de Girls in Hawaii, Hallo Kosmo et Italian Boyfriend, qui s'amuse à explorer leur constellation musicale et à partager avec les plus petit-es leur galaxie personnelle.

Compos et reprises se mêlent pour se prendre du bon son dans les oreilles, chanter, danser, et vivre un vrai concert rock !

45'
GRATUIT
À partir de 6 ans

Au Centre culturel

Avec : Lionel et Brice Vancauwenberge, Daniel Offermann, César Laloux
Mise en scène : Sofia Betz
Assistanat et production : Floriane Palumbo
Création lumières : Sofia Betz, Thomas Lescart, Mélodie Polge
Son : Adrien Roy
Coproduction : Théâtre La montagne magique
Avec le soutien du Service de la Diffusion de la FWB et de Sur Mars – Mons.

Sam **06.09**

16h



La Tête dans les Nuages

MONSIEUR NICOLAS

Un spectacle magique, drôle et touchant à partager avec toute la famille !

Village culturel Familial Concert

Monsieur Nicolas, chanteur-guitariste et Emile multi-instrumentiste proposent un spectacle pour enfants qui raconte l'histoire d'un petit garçon surnommé Monsieur Non-Non. Ce petit bonhomme va vivre plein d'aventures dans les nuages qu'il rejoint grâce à une énorme bulle de savon.

À travers ce récit entremêlé de chansons et de petites surprises, les enfants sont plongés dans un monde féérique où s'entrecroisent princesses, monstres, dinosaures et pompiers. Un monde où tout est possible.

Tout au long du spectacle, Mr Nicolas invite les enfants à chanter, danser, taper du pied, faire des bruits de monstres ou d'animaux ainsi qu'à partager leurs pensées et leurs bêtises.

50'
GRATUIT
De 3 à 8 ans

Au Centre culturel

Auteur texte et musique/compositeur/interprète : Monsieur Nicolas
Musicien multi-instrumentiste/interprète : Emile
Auteur histoire du spectacle : Julie de Wever

Dim **07.09**

14h





En barque

CIE LES PIEDS DANS LE VENT

Une aventure sur l'eau, un petit moment qui flotte entre l'humour et la poésie

Très jeune public | Théâtre

Un beau dimanche. Un homme, une dame, un plan d'eau peu fréquenté. Ici, on est bien. Mais quel est cet Ici qui regorge de surprises aquatiques, terrestres et climatiques ? Ici est bienveillant. Et si cette bienveillance pouvait traverser les eaux... Un message de bonheur simple nous embarque dans un paradis où chaque tout petit vivant trouve place à sa mesure.

Prix de la Ministre de l'Enfance (reçu aux Rencontres Théâtre Jeune Public à Huy 2024)

45'
● 11€ | ● 12€ | ● 9€
À partir de 3 ans

Académie de Musique

Écriture et mise en scène : Véronique Dumont
Jeu : Valérie Joyeux, Vincent Raoult, Arnaud Lhouté
Scénographie : Sandrine Clark
Costumes : Marie Kersten
Création éclairages : Arnaud Lhouté
Musique originale : Olivier Thomas
Assistanat : Martin Thomas
Administration/production : Alexia Kerremans
Diffusion/médiation : Marie Wiame

Sam **13.09**

15h



PiratEs

LE CHIEN QUI TOUSSE & WOOTZ

Montez à bord, hissez les voiles, dégainez votre sabre. À l'abordage !

Familial | Théâtre

Suivez les destins croisés et passionnants de deux femmes pirates, Anne Bonny et Mary Read, qui devront user de ruse et de courage pour s'émanciper de leur sombre destinée ! Le spectacle nous embarque dans l'univers fougueux de la piraterie, un monde d'hommes et de camaraderie à toute épreuve, où nos héroïnes devront se faire une place. Le spectacle invite à l'exploration de la marge, fertile de nouveaux imaginaires : ces hommes et ces femmes fascinent par leur courage et font l'expérience de la liberté. La réappropriation de figures historiques, notamment féminines, entraîne le public dans son sillage et fait écho à nos sociétés contemporaines, le laissant ému et déterminé à défendre les libertés.

1h20
● 11€ | ● 12€ | ● 9€
À partir de 9 ans

Au Centre culturel

Écriture : Wootz et Le Chien qui tousse
Mise en scène et écriture : Vincent Vanderbeeken assisté de Magali Zambetti
Interprétation : Cédric Cerbara, Aude Droessaert-de Swetschin, Abdeslam Hadj Oujennaou, Nicolas Mispelaere, Yann-Gaël Monfor, Naïma Ostrowski
Création lumières : Thyl Beniêt et Joseph Iavicoli
Création costumes : Patty Eggerickx, assistée de Coline Paquet
Réalisation costumes : Isabelle Airaud
Maquillage : Sarah Guinand
Musique originale et création sonore : Nicolas Mispelaere, avec le regard extérieur d'Etienne Serck
Scénographie : Pierre Cap / Cap Creations
Couture : Clara Dumont
Accessoires : Thyl Beniêt
Régie générale : Joseph Iavicoli, Samuel Vladaver

Ven **19.09**

19h





Une part manquante

GUILLAUME SENEZ

Une œuvre douce et puissante sur la paternité, l'exil et la quête de réparation

Fête du CC Cinéma

Tous les jours, Jay parcourt Tokyo au volant de son taxi à la recherche de sa fille, Lily. Séparé depuis 9 ans, il n'a jamais pu obtenir sa garde.

Alors qu'il a cessé d'espérer la revoir et qu'il s'apprête à rentrer en France, Lily entre dans son taxi, mais elle ne le reconnaît pas...

Projection gratuite dans le cadre de la Fête de la Fédération Wallonie-Bruxelles, organisée avec le soutien de la Ministre-Présidente de la Fédération Wallonie-Bruxelles, du Centre du Cinéma et de la Quadrature du Cercle.

1h38
GRATUIT
À partir de 14 ans

Au Centre culturel

Réalisateur : Guillaume Senez
Casting : Romain Duris, Mei Cirne-Masaki, Judith Chemla
Distribution : Libération Films

la quadrature
du cercle



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

© Léonidas Arvanitis



Les Inséparables

JÉRÉMIE DEGRUSON

Une aventure drôle et touchante au cœur de la ville qui ne dort jamais, portée par l'imagination des auteurs de Toy Story

Fête du CC Familial Cinéma

Quand les lumières s'éteignent dans le vieux théâtre de Central Park, les marionnettes prennent vie. Parmi elles, Don, qui joue le même rôle de bouffon depuis des années. Il rêve d'avoir pour une fois un rôle de vrai héros et de découvrir le monde. Il prend son courage à deux mains et claque la porte. En chemin, il croise DJ Doggy Dog, une peluche abandonnée qui aimerait devenir une star du rap. C'est le début d'une extraordinaire histoire d'amitié. Une grande aventure en plein cœur de New York pour transformer leurs rêves en réalité : même les plus petits personnages peuvent jouer de grands rôles !

Projection gratuite dans le cadre de la Fête de la Fédération Wallonie-Bruxelles, organisée avec le soutien de la Ministre-Présidente de la Fédération Wallonie-Bruxelles, du Centre du Cinéma et de la Quadrature du Cercle.

Sam **27.09**

14h

1h25
GRATUIT
À partir de 6 ans

Au Centre culturel

Réalisateur : Jérémie Degruson
Casting : Éric Judor, Jean-Pascal Zadi, Ana Girardot
Distribution : Libération Films

la quadrature
du cercle



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

© nWave



Lovelace

LOVELACE

Jeune artiste bruxelloise, Lovelace appartient à la nouvelle scène pop alternative

Fête du CC | Concert

C'est dans son labo-chambre qu'elle produit ses morceaux, tissant un univers sonore unique où s'entrechoquent des sons robotiques, doux et saturés. Son univers est un vrai cocktail sonore faisant écho à Billie Eilish, 070 Shake et Babysolo33.

Lovelace souffre depuis petite d'une véritable addiction à l'existence, ce qui la pousse à adopter un comportement jovial quelque peu excessif. Malheureusement, son amour pour la vie se heurte sans cesse à l'absurdité de ce monde. Un peu d'auto-dérision, beaucoup de love et de mélancolie forment sa recette parfaite pour survivre en plein milieu de ce chaos.

P.S. Lovelace refuse délibérément de guérir de cette dépendance et souhaite tout faire pour ne jamais mourir, si c'est possible merci !

1h30
GRATUIT

Au Centre culturel

Distribution : Super Karma

Sam **27.09**

20h



Casimir

CIE ARTS ET COULEURS

Conte d'objets pour aborder le racisme ordinaire avec humour

Familial | Théâtre

Tout le monde savait que le déménagement de Casimir et sa famille serait un événement, mais personne ne pensait qu'il bouleverserait à ce point le village des lutins, et la grande question qui était sur toutes les lèvres, « pourquoi sont-ils partis si vite ? », personne n'osait la poser, car au fond, chacun connaissait la réponse : Casimir et sa famille avaient été proprement éjectés du village.

Casimir est un conte tiré du livre « Contes d'hiver » de Grégoire Solotareff écrit en 2001. Prix de la Ministre de l'Enseignement Fondamental aux Rencontres de Théâtre Jeune Public de Huy 2023.

55'
● 11€ | ● 12€ | ● 9€
À partir de 6 ans

Au Centre culturel

Mise en scène : Jean-Michel Frère
Interprétation : Martine Godard, Sabine Thunus & Nicolas Duchauvel
Regard extérieur & coaching objets : Sabine Durand
Scénographie : Valentin Périlleux assisté de Jeannine Bouhon
Toile peinte : Eugénie Obolenski
Mécanismes : Paco Argüelles Gonzalez
Costumes : Hélène Lhoest
Création lumière : Dimitri Joukovski
Création musicale : Pirly Zurstrassen

Mer **01.10**

15h





Chouette, un jeu d'enfants !

ANNECHIEEN STROUVEN, FRITS STANDAERT, THOMAS LECLERCQ, MORGANE SIMON & ARNAUD DEMUYNCK

La Chouette du Cinéma invite les plus jeunes à jouer, rêver, explorer... en cinq petits films tout doux

Très jeune public | Cinéma | Ciné-couque

Que les enfants soient au bord de l'eau, sur la plage, la banquise ou les rives d'un étang, iels veulent jouer. Pour cela, il leur faut des complices avec qui partager leurs fantaisies et jeux de rôles, avec sérieux ou légèreté. Traverser la Terre par des tunnels mystérieux ? Secourir un monstre marin sorti des flots ? Tenir tête à un génie puissant et très méchant ? Rien d'impossible pour des enfants joueurs, le merveilleux est au rendez-vous du jeu.

45'
● 8€ | ● 9€ | ● 7€
À partir de 3 ans

Au Centre culturel

Réalisateur-rices : Annechien Strouven, Frits Standaert, Thomas Leclercq, Morgane Simon & Arnaud Demuynck
Distribution : Libération Films

Ciné-couque :
À partir de 9h, avant la séance, profitez d'un petit déjeuner compris avec votre entrée cinéma.

Dim **05.10**

10h



Tacoma Garage

CORENTIN SKWARA

C'est l'histoire d'un mec qui monte dans une voiture et qui fait 5000 Km pour suivre des petits vieux dans un autobus. Sauf que ces gars-là, c'est les Sonics !

Théâtre | Documentaire

Un soir, Corentin assiste à un concert de rock. Alors qu'il pensait voir des septuagénaires fatigués, il tombe sous le charme de ces papys rockeurs et de leur surprenante énergie. Sous l'effet de l'émotion et de quelques shots de tequila, il envoie un mail à leur manager américain pour filmer ce groupe – The Sonics – durant leur tournée européenne. Trois jours plus tard, le manager lui répond : «OK ! ». Corentin se réjouit. Mais problème : il n'est pas réalisateur. Il n'a jamais fait un film, il n'a même pas de caméra !

Porté par ce coup de folie et par son courage, il décide envers et contre tout de prendre la route pour vivre quelque chose de plus grand que lui, quelque chose qui le dépasse. Entre ciné-concert, stand-up et road-movie sur scène, Corentin nous raconte cette histoire passionnante et touchante. Avec une bonne dose d'humour, de la musique live et une grande sensibilité, il nous emmène avec lui dans cette aventure intergénérationnelle.

Une merveilleuse épopée qui nous rappelle qu'il n'est jamais trop tard pour réaliser ses rêves.

Mar **14.10**

20h15



1h15
● 20€ | ● 22€ | ● 18€
À partir de 10 ans

Au Centre culturel

Conception, texte, vidéo, interprétation : Corentin Skwara
Regards extérieurs, dramaturgie : Michel Bernard, Ilyas Mettioui
Dramaturgie : Anaïs Allais
Scénographie : Iris Christidi
Création sonore : Jérémy Alonzi
Création Lumières : Jérôme Dejean
Régie générale : Nicolas Ghion



Slamèmeche de compète

OSE LE TON

Un texte personnel, sans musique, 3 minutes max

Tout public Slam

Une scène de slam où seront sélectionné.es trois personnes qui pourront participer au championnat francophone de slam.

Les Slameureuses qui y participeront pourront partager 1 ou 2 textes de max 3 minutes et seront en lice pour les qualifications en vue du Championnat Francophone de Slam (date et lieu à confirmer).

Le public devra sélectionner, par vote secret, les 3 représentant-es de la Slamèmeche !

Attention, pour participer, il faut avoir envie ET être dispo pour le Championnat Francophone de slam et pour le Championnat de Belgique (date et lieu à confirmer).

Inscriptions : slamechemobile@gmail.com

PRIX LIBRE
Tout public

Au V4

Organisé en partenariat avec : CCBW / Ose le ton, le collectif Slamèmeche, la Maison de Jeunes de Braine-l'Alleud et le Centre culturel de Braine-l'Alleud



Ven **24.10**

19h30



BSFF ON TOUR

Des films courts mais des émotions fortes : le BSFF s'invite à nouveau chez nous pour une soirée unique

Cinéma

Pour la deuxième année, le Brussels Short Film Festival (BSFF) fait escale à Braine-l'Alleud pour une soirée inoubliable dédiée aux courts-métrages !

Venez découvrir une sélection des œuvres primées et des coups de cœur du festival. Des histoires poignantes, drôles ou surprenantes... il y en aura pour tous les goûts !

La programmation sera confirmée à l'approche de la projection.

BRUSSELS SHORT FILM FESTIVAL

Mar **04.11**

20h15



55'
7€ | 8€ | 6€
À partir de 12 ans

Au Centre culturel

Brussels Short Film Festival



Flow

LE MΞAL COLLECTIF

Découvrez avec vos tout-e-petit-es la magie de la rencontre entre le corps, le son et l'espace

Bébé Danse

Flow est une performance immersive qui explore la découverte du son, du corps et de la musique à travers l'interaction entre danse contemporaine et jazz.

Au fil de la performance, la danseuse passe d'un mouvement instinctif, presque horizontal, à une verticalité qui s'ancre progressivement dans l'espace, en dialogue avec la musique. En parallèle, le musicien explore les subtilités de la batterie, questionnant ses éléments, leur déconstruction, et leur capacité à devenir mélodiques et interactifs, notamment grâce à l'ajout d'effets électroniques.

45'
● 9€ | ● 10€ | ● 7€
3€ par bébé (0-3ans)
À partir de 6 mois

Au Centre culturel

Guillaume Malempré : batteur, percussionniste, effets électroniques
Célia Rorive : danseuse contemporaine

Mer 05.11

13h30 15h



Bernard Minet Metal Band

Pour ses 20 ans, Baraka frappe fort : le Tremplin du Durbuy Rock Festival débarque, avec en tête d'affiche... le Bernard Minet Metal Band !

Concert Festival

Bernard Minet, figure culte des années 80-90, revient sur scène dans une version totalement décalée et survoltée : le Bernard Minet Metal Band ! Reprises métal des génériques cultes de notre enfance, riffs acérés et nostalgie puissance mille au programme. Un véritable voyage dans le temps... guitare électrique à la main !

Cette soirée unique est aussi l'occasion de célébrer les 20 ans de Baraka, le groupe Fritcore originaire de Braine-l'Alleud mené par Ronny Deff et sa bande de potes. Deux décennies de musique, de sueur, de fun et de mulet : ça se fête comme il se doit !

Et pour bien lancer la soirée, la première partie sera assurée par le Tremplin du Durbuy Rock Festival : quatre groupes en compétition pour décrocher leur place à l'affiche du Durbuy Rock Festival 2026 ! Une occasion en or de découvrir la relève de la scène rock/métal belge.

Rendez-vous au Centre culturel le 8 novembre 2025 pour ce moment qui s'annonce déjà culte.

Sam 08.11

à partir de 16h

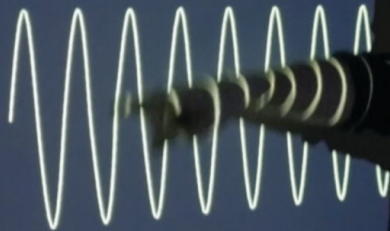


●●● 20€
Tout Public

Au Centre culturel

Une coproduction du Durbuy Rock Festival ASBL, Baraka ASBL & Le Centre culturel de Braine-l'Alleud.

Sine



OHME

Découvrez la physique du son à travers cette performance ludique, interactive et surprenante !

Résonances | Théâtre

Sine est une conférence-spectacle audiovisuelle qui illustre, du point de vue du physicien et du musicien, la manière dont les producteurs-rices de musique électronique conçoivent le son et composent la musique. À partir d'un simple sinus, la conférence-spectacle aborde la physique du son, la synthèse et la production de musique électronique, de manière ludique et interactive. Ce spectacle est partiellement interactif et 4 membres du public ont la possibilité de participer aux illustrations scientifiques et de réaliser ensemble un morceau de musique électronique. Sine est une création de François Gaspard, musicien, ingénieur électronique, constructeur de synthétiseurs modulaires, et de Boris Wilmot artiste numérique multidisciplinaire.

1h
●●● 16€
À partir de 14 ans

Au Centre culturel

Conception et Réalisation : François Gaspard, Boris Wilmot
Visuels : Boris Wilmot
Contenu Pédagogique : François Gaspard
Conception et Réalisation des contrôleurs : Shakmat & Aiko Design
Design Lumière : KM Créations : Nicolas Kluge, Sébastien Merrial
Musique : François Gaspard
Consultant Mise en scène et Écriture : David Scarpuzza
Production et Diffusion : Ohme

Avec le soutien d'Innoviris et de la Fédération Wallonie-Bruxelles

RÉSONANCES.

Jeu 20.11

20h15



Soundtrack to a Coup d'Etat



JOHAN GRIMONPREZ

Jazz et décolonisation : une plongée sensorielle dans les rouages d'une manipulation historique

Résonances | Cinéma

'Soundtrack to a Coup d'État' met en lumière l'une des machinations politiques les plus insidieuses du 20^{ème} siècle : comment la monarchie belge, le gouvernement des États-Unis et les multinationales se sont entendus pour utiliser des institutions artistiques et des musiciens de jazz légendaires comme couverture pour des opérations secrètes visant à assassiner le premier ministre du Congo, Patrice Lumumba.

Ce documentaire est proposé dans le cadre du Mois du Doc créé et organisé par le Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles et soutenu par la Quadrature du Cercle.

Ven 21.11

19h30



2h30
●●● 7€
À partir de 14 ans

Au Centre culturel

Réalisateur : Johan Grimonprez
Distribution : Libération Films

RÉSONANCES.

LE MOIS DU DOC
1 - 30 novembre

© Terence Spencer Popperfoto

© OHME



Podcast live : Paumé·e

LVDT.STUDIO

Toi aussi t'as le cerveau qui fond face à la nouvelle marche du monde ? Alors rejoins l'équipe du podcast féministe Paumé·e pour un enregistrement live !

Résonances | Podcast live

Un épisode spécial en mode jeu télé (mais sans l'image) entre le Burger Quiz et Questions pour un champion, où deux équipes s'affrontent pour gagner le trophée de la "Meilleure Féministe" ! On va rire et peut-être même verser une larme d'émotion...

Paumé·e est un podcast du studio liégeois lvdt.studio créé avec le soutien de l'Institut à l'égalité des femmes et des hommes. Une collection de paroles pour tracer les contours d'un monde en ébullition et qui laisse parfois une partie d'entre nous sur le carreau. Ici, on pose des questions. Toutes les questions. Parce que déconstruire, comprendre, se comprendre, combattre, construire, ça commence par des questions bêtes dont on écoute vraiment les réponses. Une émission pour ceux/celles qui ne savent plus quoi penser. Pour les personnes qui ne savent pas trop si elles sont (encore) engagées. L'occasion d'explorer naïvement nos idées collectives pour, peut-être, s'y retrouver.

1h
● ● ● 5€
À partir de 16 ans

Au Centre culturel

LVDT.Studio

RÉSONANCES.

Sam **22.11**

20h15



noVLand

ANTON LACHKY & ELEONORE VALERE COMPANY

Un thriller de science-fiction chorégraphique

Familial | Danse

Nous sommes en l'an 3000 sur la Terre, et plus personne ne sait qu'un jour, les humains ont parlé, se sont raconté des histoires... Plus personne ne se souvient qu'ils ont su rire, danser, aimer... Aujourd'hui, les humains ne savent plus qu'une seule et unique chose : un jour, ils iront à noVLand.

Alors ils marchent, encore et encore, même s'ils oublient sans cesse pourquoi ils marchent, même s'ils ne savent plus pourquoi il faut aller à noVLand.

Mais tout de suite, sur la Terre, il vient de se produire quelque chose de totalement inattendu... Un événement qui pourrait changer à jamais le cours des choses.

Mar **25.11**

20h15



55'
● 20€ | ● 22€ | ● 18€
À partir de 9 ans

Au Centre culturel

Dansé par : Lysanne Van Berlo, Cassandre Cantillon, Nino Patuano, Yamuna Huygen, Lewis Cooke en alternance avec Pjotr Nuyts
Texte son : Jérémy Michel
Production : Anton Lachky & Eleonore Valere Company



Sauve qui peut

ALEXE POUKINE

Une immersion rare et essentielle dans le cœur battant et souvent blessé des soignant-es

Cinéma **Documentaire**

Dans un centre de formation, de « vrai-es » soignant-es et de « faux-ses » patient-es simulent des consultations médicales. Le but de ces jeux de rôle est de développer les qualités humaines des thérapeutes. Mais l'idéal relationnel prôné en formation est-il applicable dans notre système hospitalier ? Et à quelles conditions peut-on rester bienveillant-es au sein d'une institution maltraitante ?

Ce documentaire est proposé dans le cadre du Mois du Doc créé et organisé par le Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles et soutenu par la Quadrature du Cercle.

1h38
● 7€ | ● 8€ | ● 6€
À partir de 14 ans

Au Centre culturel

Réalisatrice : Alexe Poukine
Distribution : Wrong Men



Jeu **27.11**

20h15



Sacha Ferra

MARCASSIN PROD

Malgré son physique de quarantenaire post-dépressif, c'est lui qui le dit dans son premier spectacle « Plat Pays », Sacha Ferra a de la suite de vanes dans les idées

Humour **Stand-up**

Il faut dire que ce jeune bruxellois a été biberonné à l'humour. Dans sa famille, faire une blague c'est dire je t'aime. Enfin, c'est plutôt ne pas le dire mais le faire savoir quand même. A tel point que dans son quotidien, Sacha avoue ne plus faire la distinction entre premier et second degré. L'humour c'est sa nature, sa philosophie, sa ligne de conduite.

1h15
● 32€ | ● 36€ | ● 30€
À partir de 14 ans

Au Centre culturel

Comme des gosses

Sam **29.11**

20h15





Pas de Trois

LE BA YA TRIO

Tour du monde en musique pour fêter la St-Nicolas !

Familial Concert

Le Ba Ya trio revient au Centre culturel avec son exploration des chants du monde ! Dans ce 3^{ème} spectacle, Samir, Nicho et Benoît dénichent de nouvelles pépites à Sumatra, au Japon, au Danemark, au Pérou, en Afrique Centrale, en Louisiane, en Serbie, ... Ils nous les font découvrir en mêlant paroles originales et adaptations en français pour un tour de chant - tour du monde où polyphonies vocales, richesse des arrangements et joie de la transmission sont les principaux ingrédients. Quelques mouvements chorégraphiques viennent épicer le tout, occasion de l'un ou l'autre « pas de trois » !

50'
● 11€ | ● 12€ | ● 9€
À partir de 3 ans

Au Centre culturel

Samir Barris : guitare, chant, percussions
Nicholas Yates: contrebasse, chant
Benoît Leseure : violon, chant
Liévine Hubert : regard extérieur

Dim 07.12

11h



Cabaret Mademoiselle

5 ans de paillettes et de fierté avec le Cabaret Mademoiselle !

Cabaret Drag Burlesque

Pour cette 5^e édition, nous sortons le grand jeu : une célébration éclatante où l'art, la créativité et l'audace s'entrelacent. Le Cabaret Mademoiselle, c'est bien plus qu'un spectacle : c'est une scène où les différences brillent de mille feux et où la liberté d'être soi prend vie.

Drag artists, effeuilleuse-s burlesques, artistes en tous genres montent sur scène pour vous offrir une expérience unique. À travers les rires, les performances et les paillettes, c'est une ode à l'amour et à l'inclusion qui s'écrit sous vos yeux.

Venez comme vous êtes (ou comme vous rêvez d'être) et joignez-vous à cette fête sans étiquettes, où chaque jour est une célébration de la diversité. Ici, on danse, on rit et on brille pour faire bouger les lignes. Les paillettes sont conseillées, les préjugés laissés au vestiaire.

2h
● 32€ | ● 34€ | ● 30€
À partir de 16 ans

Au Centre culturel

Une création de la troupe Cabaret Mademoiselle

Ven 12.12
Sam 13.12

20h15





Hola Frida !

ANDRÉ KADI & KARINE VÉZINA

Un film familial haut en couleur et en chansons célébrant la force de l'art

Familial Cinéma

C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacán, au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite, c'est Frida Kahlo !

Mer **17.12**

15h

1h22
● 7€ | ● 8€ | ● 6€
À partir de 6 ans

Au Centre culturel

Réalisateur-rice-s : André Kadi & Karine Vézina
Casting : Olivia Ruiz, Emma Rodriguez, Rebecca Gonzalez
Distribution : Libération Films

FAST

INTI THÉÂTRE

Peut-on se réapproprié nos désirs dans une société de consommation ?

Tout public Théâtre

La Compagnie Inti Théâtre propose une réflexion ludique et sans jugement sur une des industries les plus polluantes de la planète. Ensemble sur scène et en dialogue avec les spectateur-rices, ils cherchent à comprendre comment notre modèle économique influence nos désirs et fabrique de nouveaux besoins.

Entre voyage intime, travail documentaire et témoignages poignants, FAST interroge notre manière de consommer et tente de faire co-exister notre « paraître » au monde et le fait de prendre soin de celui-ci et de ceux qui l'habitent.

Lun **05.01**

20h15

1h10
● 11€ | ● 12€ | ● 9€
À partir de 13 ans

Au Centre culturel

Conception et jeu : Olivier Lenel, Didier Poiteaux
Texte : Didier Poiteaux
Soutien à la mise en scène : Valérie De Maerteleir
Scénographie : Sofia Dilinos
Costumes : Perrine Langlais
Création lumière : Pier Gallen
Montage sonore : Roxane Brunet
Création musique : Matthieu Viley
Régie : Fanny Boizard, Roman Quennery
Regard extérieur : Pierre-Paul Constant
Diffusion : Pierre Ronti – Mes Idées Fixes



TAPALAREF : C'est arrivé près de chez vous !

RÉMY BELVAUX, ANDRÉ BONZEL, BENOÎT POELVOORDE

Reviens gamin, c'est pour rire ! Tapalaref ? Des séances pour (re)découvrir les refs cultes du cinéma

Tout public Cinéma Tapalaref

Avec *Tapalaref* on vous propose un moment de partage et de complicité en famille autour d'un classique du cinéma. Le principe : faire découvrir à vos enfants l'un de vos films de référence et en profiter ensuite pour en discuter dans une ambiance détendue.

Une équipe de tournage suit un voleur impitoyable et tueur sans cœur, mais les complications surviennent lorsque l'équipe du film perd son objectivité et commence à l'aider dans ses tâches quotidiennes.

1h32
● 7€ | ● 8€ | ● 6€
À partir de 14 ans

Au Centre culturel

Réalisateurs : Rémy Belvaux, André Bonzel, Benoît Poelvoorde
Casting : Benoît Poelvoorde
Distribution : Tamasa

Mar **13.01**

20h15



La Vie, en gros

KRISTINA DUFKOVÁ

Un film tendre et inventif pour parler des regards, du corps et de l'amitié

Familial Cinéma

Ben, 12 ans, entre tout juste dans la puberté. Après une visite médicale, son poids devient un problème, pour lui et pour tout le monde. Les autres enfants se moquent, et ses parents divorcés ne savent pas quoi faire. Malgré son amour pour la nourriture et ses talents de cuisinier, Ben prend une décision radicale : il commence un régime...

1h19
● 7€ | ● 8€ | ● 6€
À partir de 6 ans

Au Centre culturel

Réalisatrice : Kristina Dufková
Casting : Alexis Bourtereau, Ema Novotná, Hugo Kovács
Distribution : Libération Films

Mer **21.01**

15h





Or Aura

LE RYTHME EN SOI

Spectacle de danse pour les tout-e-petit-es et leurs parents qui explore le lien entre l'humain et la nature

Très jeune public | Danse

Au cœur de la scène trône un majestueux arbre d'automne, Or Aura, véritable personnage central qui incarne l'âme vivante de la forêt et guide l'expérience. Enfants de la forêt magique, telles les feuilles dorées d'Or Aura, nous sommes convié-es à transformer certaines croyances qui ternissent notre joie. Ensemble, nous traverserons une succession de fables dansées, interactives, tantôt drôles, tantôt poétiques, contées par le vénérable Arbre. Dans une atmosphère immersive et interactive, le spectacle convie les enfants à entrer dans un univers sensoriel où musique, bruitages et scénographie les plongent dans une forêt féérique. Avant même le début de la représentation, iels sont invité-es à se mettre en mouvement, devenant ainsi acteur-rices de cette aventure poétique et participative.

Mer **21.01**

15h

45'
● 11€ | ● 12€ | ● 9€
À partir de 2,5 ans

Académie de Musique

Chorégraphes et interprètes : Justine Electeur, Juliette Colmant
Création musicale : Quentin Halloy, Corentin Piquard



Les Dragons

JÉRÔME COLIN

Quand deux chemins se croisent, l'espoir renait

Tout public | Théâtre

Le dragon a entre treize et dix-huit ans. Il ressemble aux enfants normaux. Il est comme tout le monde mais tout le monde a décidé qu'il était différent. Il croit qu'il est seul au monde parce qu'on ne lui a pas dit qu'il y avait sur terre d'autres dragons. En réalité, ils sont légion.

Horizon+, hôpital psychiatrique pour adolescent-es. Un centre bien caché du monde normal. C'est là qu'atterrit, sur décision de justice, un jeune garçon en colère. Il a 15 ans. L'âge où la vie commence. Hospitalisée, elle aussi, Colette veut mourir. Peu importe. Il va la sauver. Et elle le sauvera aussi. Mais souvent, écrivait Steinbeck dans *Des Souris et des Hommes*, les plans les mieux conçus ne se réalisent pas... *Les dragons* est écrit à partir de vraies et belles rencontres.

Bord de scène avec Jérôme Colin après le spectacle.

Jeu **29.01**

20h15

1h20
● 20€ | ● 22€ | ● 18€
À partir de 16 ans

Au Centre culturel

De : Jérôme Colin
Adaptation et mise en scène : Marie-Paule Kumps
Assistée de : Stéphanie Goemaere
Avec : Stéphane Fenocchi
Scénographie : Noémie Vanheste
Création sonore : Philippe Lecrenier
Création lumière : Margareta Andersen
Création vidéo : Lionel Ravira
Chorégraphie : Clément Thirion

Une coproduction du Théâtre de Poche, de la Coop et Shelterprod. Avec le soutien de Taxshelter.be, ING et du Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge. Adapté du roman de Jérôme Colin *Les dragons*. Avec l'aimable autorisation des Editions Allary



Les Zakoustics

CÂLINS ASBL

Concert tout doux pour bébés

Bébé **Concert**

Les Zakoustics, ce sont des concerts pensés pour les tout-petit-es (0-3 ans) et leurs parents. Des moments de découverte de la musique et d'émerveillement dans un cadre propice au partage. Un concert d'une quarantaine de minutes avec des moments interactifs entre les enfants, l'instrument et le-a musicien-ne. Dans une ambiance feutrée et chaleureuse, les concerts sont acoustiques et le volume adapté à la sensibilité des petites oreilles. Nous prôtons une liberté totale de mouvement des enfants dans l'espace, au plus proche des instruments et avec un espace suffisant pour qu'ils s'expriment en se mouvant et en dansant.

45'
● 9€ | ● 10€ | ● 7€
3€ par bébé (0-3ans)
À partir de 0 an

Au Centre culturel

Calins asbl - Culture Arts & Liens
Les musiciens et musiciennes seront communiqué·és ultérieurement

Sam **07.02**
Dim **10.05**

10h 11h30



Angelo dans la forêt mystérieuse

VINCENT PARONNAUD ET ALEXIS DUCORD

Un voyage entre magie, courage et émotions, pour explorateur·rices de tous âges

Cinéma **Ciné-couque**

Angelo, 10 ans, se rêve aventurier et explorateur. Jusqu'au jour où, partant en voiture avec sa famille pour se rendre au chevet de sa Mémé adorée bien malade, il est brusquement mis au défi de prouver son courage : oublié par erreur sur une aire d'autoroute, Angelo décide de couper à travers la forêt pour rejoindre la maison de Mémé. Il s'enfonce alors dans un territoire mystérieux peuplé d'êtres étranges que menace un ennemi pire encore que l'ogre de la région... D'après la bande dessinée Dans la Forêt Sombre et Mystérieuse de Winshluss.

1h21
● 8€ | ● 9€ | ● 7€
À partir de 6 ans

Au Centre culturel

Réalisateurs : Vincent Paronnaud et Alexis Ducord
Casting : Yolande Moreau, Philippe Katerine, José Garcia
Distribution : Libération Films

Ciné-couque :
À partir de 9h, avant la séance, profitez d'un petit déjeuner compris avec votre entrée cinéma.

Dim **08.02**

10h





Chance

CÉLINE BEIGBEDER

Trois parcours, trois voix, un même regard lucide sur le monde. Avec humour et complicité, elles questionnent notre manière de vivre ensemble

Théâtre En création

Trois femmes. Tout d'abord Céline, mère d'un petit garçon en situation de « handicap intellectuel ». Elle en est fière et heureuse. Ensuite, Tania, musicienne. Elle possède la même singularité génétique que cet enfant. Et la troisième, Éva, partage leur amour du théâtre. Toutes trois incarnent avec humour les difficultés quotidiennes imposées aux personnes en situation de « handicap » et à leurs familles.

Par le théâtre, par la musique live de Tania et avec une irrévérence joyeuse, elles nous font entrer dans ce monde parallèle, où l'on est peut-être un peu plus heureux, peut-être plus conscient aussi de la richesse de l'humanité. Quand elles sont rattrapées par la violence de l'exclusion, elles tiennent le cap pour nous raconter leur utopie : et si un monde qui n'excluait pas était possible ?

Jeu **12.02**

20h15



1h10

● 8€* | ● 14€ | ● 12€

* Tarif réduit (-26 ans, situation de handicap, demandeur-euse d'emploi)

À partir de 15 ans

Au Centre culturel

Mise en scène : Céline Beigbeder

Avec : Céline Beigbeder, Tania Roos, Éva Zingaro-Meyer

Scénographie et costumes : en collaboration avec

Alexandra Sebbag

Création lumières : Nelly Framinet avec le soutien de

Selim Bettahi

Composition musicale : Paolo De La Croix

Théâtre d'ombres : en collaboration avec Marie Delaye

et Julie Michaud

Aide à la mise en scène et à la dramaturgie :

Julie Nathan

Construction : Le Vilar et le Service des arts de la

scène de la Province du Hainaut Chouette, un jeu

d'enfants !

Ce spectacle est issu de la tournée du Vilar à travers le Brabant wallon, menée en collaboration avec onze lieux culturels de la province. Pour la quatrième année consécutive, nous avons le plaisir d'en faire partie.

© D.R.



L'Embarras du choix

DE SÉBASTIEN AZZOPARDI ET SACHA DANINO

Et si, un soir de Saint-Valentin, vos choix changeaient tout ? Une comédie interactive où c'est vous qui décidez du destin de Max

Théâtre Humour

Après le triomphe de Dernier coup de ciseaux, venez découvrir L'Embarras du choix, nouvelle comédie interactive signée Sébastien Azzopardi et Sacha Danino ! C'est vous qui allez choisir la suite de l'histoire !

Le jour de ses quarante ans, Max se rend compte qu'il est peut-être passé à côté de sa vie. Paralysé à l'idée de faire les mauvais choix, il décide de demander conseil auprès de ses ami-es : le public. Amour, travail, amitié, famille, Max a tellement besoin de vous.

Sam **14.02**

20h15



1h35

● 24€ | ● 26€ | ● 22€

À partir de 10 ans

Au Centre culturel

De : Sébastien Azzopardi et Sacha Danino

Avec : Jean-François Breuer, Catherine Decrolier, Xavier Elsen, Sébastien Hébrant, Amélie Saye

Mise en scène : Sandra Raco

Scénographie et costumes : Sofia Dilinos

Décor : Atelier Théâtre des Galeries

Création lumières et régie : Nicolas Kluge,

Sébastien Mercial

Visuel : Vivien Ghiron

Production & Tournée : LIVE Diffusion

Avec le soutien de la Fédération Wallonie Bruxelles, des Centres culturels de Verviers et Braine-L'Alleud, du Novum et du Théâtre des Galeries

© Vivien Ghiron



Prends ta place !

Un spectacle vivant, touchant, drôle et décalé.
Venez prendre place !

Théâtre | Humour | Inclusivité

Aujourd'hui, quelle place la société réserve-t-elle aux personnes en situation de handicap ?

Quel est réellement le rôle d'un-e éducateur-ric(e) ?

Et à quoi ressemble le quotidien d'un-e jeune vivant en institution ?

Marie, Yaël et Pierre explorent ces questions dans un cours pas comme les autres — un moment à la fois touchant, drôle et décalé, où ils livrent leurs rêves, leurs colères, leurs réflexions, leurs émotions... et les actions qu'ils mènent pour faire bouger les lignes.

1h10
● 20€ | ● 22€ | ● 18€
À partir de 10 ans

Au Centre culturel

Production : Educ-Acteur
Écriture, interprétation et mise en scène :
Marie Van den Hende & Pierre de Crombrughe
Assistant mise en scène : Grégory Blaimont
Chorégraphie : José Melgar
Marionnettiste confection & coaching : Giulia Palermo
Création musicale : Julien Lesceux
Illustration : Cédric Hervan

Mar **03.03**

20h15



Game Day

CENTRE CULTUREL DE BRAINE-L'ALLEUD

Explorons le jeu vidéo comme culture commune

Tout Public | Jeu vidéo

Une journée pour jouer, découvrir et comprendre... ensemble !
La Game Day du Centre culturel revient pour une nouvelle édition placée sous le signe de la rencontre à travers l'univers du jeu vidéo. Enfants, parents, grands-parents : venez tester des jeux d'hier et d'aujourd'hui, vous affronter lors de tournois conviviaux ou encore échanger autour de conférences et d'ateliers participatifs.

Au programme : jeux rétro, consoles actuelles, réalité virtuelle, espaces d'échange et surprises à découvrir sur place...
Un événement qui célèbre le jeu vidéo comme lien culturel, social et créatif entre les générations.

Gardez l'œil ouvert pour connaître bientôt tous les détails du programme !

Sam **07.03**

13h



Tout public

Au Centre culturel



Pépée

JOSÉPHA SINI

Une histoire sans chute

Familial Théâtre

Pépée, c'était le surnom qu'on lui donnait toutes et tous, moi, ma famille, son entourage et tout le barreau liégeois. « Le loup blanc parmi les loups noirs » me disait Frédéric, son grand frère et ami avocat. Pépée menait une grande carrière d'avocate. Ma mère... un peu moins.

Cette femme était multiple. Pépée enchaînait les procès, ma mère les verres de vin. Le jour à la barre, la nuit dans les bars. « Tu finiras comme mais sympa » me disait-elle, une après-midi, vissée comme à son habitude sur son vieux fauteuil en osier, cartes en main en pleine partie de réussite.

C'est cette histoire que je raconte ici. L'histoire de Pépée, avocate au barreau de Liège, qui fut aussi ma mère. Une mère paradoxale, flamboyante mais torturée, terriblement brillante mais tout autant négligente, absente mais ô combien omniprésente dans ma vie. Elle était autant ma plus grande fierté que ma plus grosse honte.

Jeu 12.⁰³

20h15



1h35
● 20€ | ● 22€ | ● 18€
À partir de 14 ans

Au Centre culturel

De : Josépha Sini et Laurène Hurst
Avec : Josépha Sini
Mise en scène : Laurène Hurst
Regard extérieur : Axel De Booseré
Lumières et régie : Jean-Louis Bonmariage
Production : Royal Festival de Spa
En coproduction avec : Chaufferie ACTE 1, Le Centre Culturel de Durbuy. Tournée LIVE Diffusion avec le soutien de Corridor



Anzu, Chat-Fantôme

YOKO KUNO & NOBUHIRO YAMASHITA

*Entre poésie japonaise et fantaisie décalée,
un duo improbable dans un temple plein de secrets*

Cinéma Ciné-couque

Karin, 11 ans, est abandonnée par son père chez son grand-père, le moine d'une petite ville côtière japonaise. Celui-ci demande à Anzu, son chat-fantôme jovial et serviable bien qu'assez capricieux, de veiller sur elle. La rencontre de leurs caractères bien trempés provoque des étincelles, du moins au début...

Dim 15.⁰³

16h



1h34
● 8€ | ● 9€ | ● 7€
À partir de 12 ans

Au Centre culturel

Réalisateur-rices : Yoko Kuno, Nobuhiro Yamashita
Castig : Lévanah Solomon, Anatole de Bodinat
Distribution : Charades

Ciné-couque :
À partir de 15h, avant la séance, profitez d'un goûter compris avec votre entrée cinéma.



La Tournée des Magritte

Pendant deux soirées, le Centre culturel revêt ses habits de gala pour diffuser deux films récompensés lors de la cérémonie des Magritte du Cinéma 2025

Cinéma

Bien que la sélection reste un mystère pour l'instant, attendez-vous à une expérience cinématographique mémorable, mettant en valeur le meilleur du cinéma belge.

Orchestrée par la Quadrature du Cercle, réseau de programmateur-rices cinéma dans le secteur non-marchand, la Tournée des Magritte est une façon de (re)découvrir les films majeurs belges lauréats des Magritte du Cinéma dans l'ambiance des Centres culturels et cinémas de proximité.

7€ | 8€ | 6€

Au Centre culturel

Orchestré par la Quadrature du cercle

la quadrature du cercle

La programmation sera à retrouver dans le courant du mois de mars 2025 sur notre site : www.braineculture.be

Mar **24.**⁰³
Jeu **26.**⁰³

20h15



Adieu Mochi

CIE DE LA CASQUETTE

Un hymne à la vie et à la liberté, dans un style poétique, musicale et chorégraphique

Familial | Théâtre

"Allô papa ? Tu rentres à quelle heure ? Oui, tout va bien. Je travaille. Quasi fini. Je fais ce que je peux pour faire ce que je dois. Normal. Je lâche rien, moi. Je suis forte. Je suis prête pour l'avenir ! ...La petite ? Elle joue, elle fait rien. Je m'occupe d'elle, tout va bien. Normal. Parce que... c'est qui la plus grande des deux ? C'est moi !" Grandir, oui mais comment ? Oui mais pour quoi ?

1h
11€ | 12€ | 9€
À partir de 6 ans

Académie de Musique

Avec : Zoé Coutentin, Gwladys Lefeuvre, Pierre Decuyper
Régie : Colin Petit-Bain ou Joseph Iavicoli
Réalisation : Isabelle Verlaine avec l'aide de Alice Verlaine Corbion

Mer **25.**⁰³

15h





Le Match d'impro de la LIP

LIP

Vivez le match !

Tout public | Improvisation théâtrale

Au sein d'une patinoire de hockey, deux équipes de la Ligue d'improvisation professionnelle s'affrontent durant deux périodes de 45 minutes. L'arbitre annonce le titre de la scène, la contrainte de style et la durée. Après 20 secondes de concertation, la joute commence. Gare au décrochage, au retard de jeu ou au manque d'écoute. Chaque faute peut être sanctionnée et l'arbitre peut décider de renvoyer un.e joueur.euse au vestiaire. Le public vote à la fin de chaque impro pour son équipe favorite. À la fin du match, il n'y a qu'un seul vainqueur !

Né au Québec, en 1984, avec des règles imaginées par Robert Gravel, le Match est le concept qui a popularisé l'improvisation théâtrale en francophonie. Face au succès, le concept s'implante rapidement en France, en Suisse et en Belgique.

Mar **31.03**

20h15

1h30
● 22€ | ● 24€ | ● 20€
À partir de 13 ans

Au Centre culturel

Par les comédiens et comédiennes de la Ligue d'improvisation professionnelle Wallonie-Bruxelles



Festival des Arts en Amateur

CENTRE CULTUREL DE BRAINE-L'ALLEUD

Quatre jours pour vibrer avec les talents locaux et la créativité brainoise !

Tout Public | Festival

Le Festival des Arts en Amateur revient pour une deuxième édition, transformant le Centre culturel en un véritable carrefour artistique. Après une première édition couronnée de succès, nos artistes brainois-e-s partageront leur passion et leur créativité à travers des spectacles de théâtre, des expositions, des concerts, des projections de cinéma et bien d'autres surprises.

Organisé en collaboration avec des partenaires locaux tels que les Ateliers Bouldegum, Notre Village, le Théâtre entre Amis, Quelle Troupe !, la compagnie des Gens Bons et Sale Ami, Albertine Bouldegum et Arti'Zik, le festival célèbre la richesse créative brainoise.

Le programme complet sera dévoilé dans le courant de la saison. En attendant, bloquez déjà vos agendas pour ces quatre jours de rencontres artistiques et de bonne humeur.

du Mer **15.04**
au Sam **18.04**

Au Centre culturel

les Ateliers Bouldegum, Notre Village, le Théâtre entre Amis, Quelle Troupe !, la compagnie des Gens Bons et Sale Ami, Albertine Bouldegum et Arti'Zik





Coquelicot

CIE DESSOURCES

Dans cette fable chorégraphique, on se perd dans un monde accéléré et urbain, un univers dont on ne semble pas pouvoir s'échapper

Tout public Danse

À la recherche d'un nouveau souffle, quatre protagonistes en "burn-out sociétal" se rencontrent et se réinventent dans la découverte de l'autre.

Ensemble iels bâtissent un monde plus serein. Mais le passé ressurgit pour les mettre à nouveau à l'épreuve.

Une écriture qui s'inspire des codes du conte et du cinéma pour dérouler un travail scénique unique. Il est difficile de dire qui de la danse ou de la musique a emmené l'autre pour nous raconter l'histoire de cette graine de pavot, de cette révolte interne, de Coquelicot.

1h
● 20€ | ● 22€ | ● 18€
À partir de 15 ans

Au Centre culturel

Auteur, chorégraphe, danseur, performeur : Nono Battesti
Compositeur, sound designer, musicien : Quentin Halloy
Danseuse, performeuse : Juliette Colmant
Violoncelliste, performeuse : Amandine Flandre
Ingénieur du son : Noé Peigneur
Directeur technique, créateur lumière : Benjamin Struelens
Scénographes : Raf et Fred Legrand
Costumières : Nathalie de Leener, Kaouthar Ben Abdennebi Chaouch

Mar 21.⁰⁴

20h15



TAPALAREF : Forrest Gump

ROBERT ZEMECKIS

Cours Forrest, cours ! Tapalaref ? Des séances pour (re)découvrir les refs cultes du cinéma

Cinéma Tapalaref

Avec *Tapalaref* on vous propose un moment de partage et de complicité en famille autour d'un classique du cinéma. Le principe : faire découvrir à vos enfants l'un de vos films de référence et en profiter ensuite pour en discuter dans une ambiance détendue.

À Savannah, dans l'État de Géorgie, Forrest Gump attend le bus. Assis sur un banc public, il livre l'étrange récit de sa vie mouvementée à ses camarades d'ennui. Né avec un quotient intellectuel inférieur à la moyenne et une paralysie partielle des jambes, Forrest fait face à de nombreuses épreuves durant son enfance. Heureusement, il se lie d'amitié avec Jenny, sa raison de vivre.

2h20
● 7€ | ● 8€ | ● 6€
À partir de 12 ans

Au Centre culturel

Réalisateur : Robert Zemeckis
Casting : Tom Hanks, Robin Wright, Gary Sinise
Distribution : Libération Films

Mar 12.⁰⁵

19h30



Trolls

COLLECTIF .JPEG

Une conversation avec une IA devenue un spectacle déroutant et fascinant

Théâtre

Trois trolls découvrent l'empathie. Ils sont guidés par une voix, celle de Lucas, un jeune homme qui dialogue avec une intelligence artificielle sur son ordinateur. Une relation se tisse lentement entre les trois trolls créés par l'IA, entre Lucas et l'IA qui lui obéit, ainsi qu'entre les trolls et Lucas. Rapidement, on ne sait plus vraiment qui « trolle » qui.

À une époque où l'IA bouleverse la création artistique, « Trolls » interroge le rapport que nous entretenons avec notre imaginaire, avec nos récits intimes et les personnages qui les habitent. Ce spectacle « sans humain » sur le plateau nous plonge paradoxalement au plus proche de nos solitudes et de nos questionnements contemporains, à une époque où l'IA mais aussi la nécessité de sens et de légitimité de la parole sont au cœur des débats.

Trolls est la restitution fidèle d'une conversation avec ChatGPT 3.0

qui a eu lieu en décembre 2022.

Aucun mot n'a été modifié.

Aucun mot n'a été ajouté.

Mar **19.05**

20h15

1h
● 20€ | ● 22€ | ● 18€
À partir de 14 ans

Au Centre culturel

Écriture : ChatGPT
Collaboration à l'écriture et mise en scène :
Siam De Muyllder, Jérémy Lamblot, Léon Szafarz,
Léopold Terlinden, Marjory Vesmes
Interprétation : Siam De Muyllder, Jérémy Lamblot,
acteur N°732665415121995B, Léon Szafarz,
Léopold Terlinden
Création lumière et sonore : Nicolas Ghion
Création des masques : Exoskin
Maquillage : Nina Vial
Costumes et scénographie : .jpeg
Production : Ravie
Soutien en résidence : STAMM STUDIO, Escalé du Nord,
Le Salon, Théâtre de la Vie, Vaisseau-Mère
Photos : Margot Briand

© Collectif .jpeg

Tangram

PAN! LA COMPAGNIE

Avec un tangram, on peut raconter toutes les histoires du monde...

Très jeune public | Théâtre

Le tangram est un puzzle d'origine chinoise. Il s'agit d'un carré divisé en sept formes géométriques simples. Dans ce spectacle, ces sept pièces s'animent pour composer l'ensemble des décors et des personnages de l'histoire. Il y a donc plusieurs tangrams sur scène qui tous convergent et se complètent !

Sur scène, les artistes de PAN! (La compagnie) vous emmènent à la rencontre de Piou-Piou, l'oiseau qui ne savait pas voler. Une petite fable épique, inspirée par celles d'Esopé, qui fait l'éloge de la curiosité et de l'ouverture au monde. À la fin de la représentation, les artistes invitent le public à venir les rejoindre sur le plateau pour explorer avec eux l'univers magique du tangram !

Mer **20.05**

15h

40'
● 11€ | ● 12€ | ● 9€
À partir de 2,5 ans

Académie de Musique

Tangram est une création collective de : Julie Annen, Estelle Becker, Laure-Isabelle Blanchet, Galia De Backer, Thibaut De Coster, Marc Defrise, Diana Fontannaz, Charly Kleinermann, Thomas Leblanc, Viviane Thiébaud
Jeu : Julie Annen ou Viviane Thiébaud (en alternance), Thibaut De Coster, Charly Kleinermann
Régie : Marc Defrise
Administration et diffusion : Stéphanie Bouteille

© Ryszard Karz



Florence Mendez : Bella Ciao

LA VIE EST UNE FÊTE

Florence Mendez fait un retour en force avec un tout nouveau spectacle à son image : impertinent, engagé et drôle !

Humour Stand-up

Dans ce tout nouveau spectacle, Florence Mendez rêve de révolution et d'un monde meilleur.

Bella Ciao parle des peurs et des espoirs de l'artiste pour le futur, avec évidemment l'humour piquant et engagé qu'on lui connaît.

1h20
● 32€ | ● 36€ | ● 30€
À partir de 14 ans

Au Centre culturel

De et avec : Florence Mendez
Photo : Denis Lomme

Ven **22.05**

20h15



Slocum et Moi

JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE

Un récit d'enfance aux couleurs pastel qui rêve d'horizons lointains

Cinéma Ciné-couque

Début des années 50, sur les bords de Marne, François un jeune garçon de 11 ans découvre avec intérêt que ses parents entament, dans le petit jardin familial, la construction d'un bateau, réplique du voilier du célèbre marin Joshua Slocum.

Au long des années, dans une France d'après-guerre, le jeune François va voguer de l'adolescence à l'âge adulte. Au fil de la construction du bateau, tout en portant un regard tendre et poétique sur sa mère et son père, le jeune garçon entamera sa propre aventure, celle qui le mènera sur le chemin de ses passions, la mer et le dessin.

1h15
● 8€ | ● 9€ | ● 7€
À partir de 8 ans

Au Centre culturel

Réalisateur : Jean-François Laguionie
Casting : Elias Hauter, Grégory Gadebois, Coralie Zahonero
Distribution : Periscope Film

Ciné-couque :
À partir de 9h, avant la séance, profitez d'un petit déjeuner compris avec votre entrée cinéma.

Dim **14.06**

10h





Tic Tac Tock

RACHEL PONSONBY

Une escapade musicale au cœur de l'Angleterre

Très jeune public | Musique

Mrs Flower, personnage fictif tout droit sorti de l'Old England, arbore un tailleur empesé et des lunettes sévères... mais derrière son chignon fou et ses yeux malicieux, elle nous embarque dans une journée anglaise, au rythme des averses et des comptines de son enfance.

Avec un humour décalé et irrésistible, elle nous offre une plongée musicale facétieuse (berceuses et comptines, giges traditionnelles irlandaises, swing de la Nouvelle-Orléans, kwela d'Afrique du Sud et musiques de cirque). Une performance ludique et immersive qui ravira petit-es et grand-es.

Mer **17.06**

15h

45'
● 11€ | ● 12€ | ● 9€
À partir de 4 ans

Au Centre culturel

Rachel Ponsonby : chant, voix, flûte traversière, flûte irlandaise, saxophone soprano, clarinette, trompette, ukulélé baryton, clavier, percussions variées, loop station



Alors, vous avez choisi ?

C'EST LE MOMENT DE COMPOSER VOTRE ABONNEMENT !

Choisissez un minimum de 5 événements parmi la saison 2025\2026 et bénéficiez du tarif spécial !

Nouveauté cette saison : Vous pouvez désormais inclure les concerts des Nuits Mobiles ! Rendez-vous à la page suivante pour découvrir la programmation.

Intéressé-e ?

Contactez notre très chère Alicia au 02/854.07.30 ou via info@braineculture.be !

Les nuits mobiles



Les Nuits Mobiles : une saison musicale renouvelée !

Le Centre culturel de Braine-l'Alleud et le CEC Arti'Zik unissent une nouvelle fois leurs forces pour proposer une saison musicale riche et audacieuse. Le projet ? Une programmation ouverte, accessible et résolument tournée vers la scène actuelle, avec une attention particulière portée aux artistes émergent-es, aux univers singuliers et aux formes hybrides. Pas besoin d'aller à Bruxelles pour faire la fête : un soir par mois, c'est à Braine-l'Alleud que ça se passe.

D'ailleurs, grande nouveauté cette année : pour la première fois, l'ensemble de la programmation musicale est connue dès le lancement de saison ! Plus d'excuse donc : cette année, vous pouvez découvrir la programmation dès maintenant et réserver vos places en 10 minutes une fois que vous serez convaincu-e par les pépites programmées.

Pour les curieux-ses, les mélomanes ou simplement celles et ceux qui aiment découvrir, un pack musique a été spécialement pensé : à l'achat de minimum 5 concerts, une réduction vous est automatiquement offerte. C'est l'occasion rêvée de se laisser surprendre tout au long de l'année !


Pass annuel : 50€

Entre jam sessions participatives, électro-pop détonante, spoken word, rap poétique, blues revisité ou encore univers sombres et expérimentaux, cette saison fait la part belle à la diversité musicale. De Elia Rose à Ambrose Dust, ne loupez pas le train des Nuits Mobiles !

Alors, prêt-es à tendre l'oreille ?

Informations et réservations sur www.braineculture.be et www.lesnuitsmobiles.be

LES
NUITS
MO
BI
LES



Elia Rose

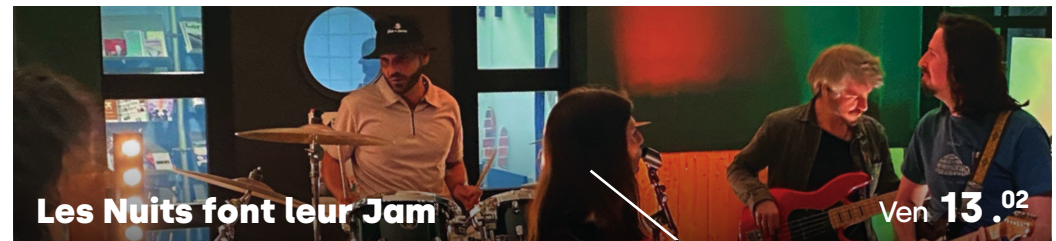
Sakou

Ven 10 .¹⁰

Elia Rose mêle pop, soul et électro avec force et sincérité. Sakou navigue entre pop et sonorités UK garage pour livrer des textes intimes, inspirés du rap. Deux voix affirmées pour ouvrir la saison.

18€ | 22€ | 16€ | 19h30

Concert Au Centre culturel



Les Nuits font leur Jam

Ven 13 .⁰²

Des scènes ouvertes où musicien·nes confirmé·es et amateur·rices se rencontrent. Ambiance libre, chaleureuse et spontanée pour explorer, improviser et vibrer ensemble.

GRATUIT | 19h30

Jam session Arti'Zik



GLASS

Lay This Drum 2

Ven 14 .¹¹

Cinq percussionnistes virtuoses dans un show 100% féminin qui brise le plafond de verre. Percutant, lumineux, engagé : un spectacle aussi puissant que fédérateur.

18€ | 22€ | 16€ | 19h30

Concert Au Centre culturel



Auckland

SOROR

Ven 20 .⁰³

Auckland livre un rock intense aux accents cinématographiques et sensuels. SOROR, entre mélancolie et puissance, s'ancre dans un indie rock profond et organique. Deux projets habités, au féminin pluriel.

18€ | 22€ | 16€ | 19h30

Concert Au Centre culturel



Les Nuits font leur Jam

Ven 05 .¹²

Des scènes ouvertes où musicien·nes confirmé·es et amateur·rices se rencontrent. Ambiance libre, chaleureuse et spontanée pour explorer, improviser et vibrer ensemble.

GRATUIT | 19h30

Jam session Arti'Zik



Morpho

Ambrose Dust

Ven 29 .⁰⁵

Morpho marie électro, soul et pop dans des performances intenses. Ambrose Dust, duo dark pop, mêle fragilité et puissance dans une plongée musicale cathartique. Un double plateau captivant.

18€ | 22€ | 16€ | 19h30

Concert Au Centre culturel



Hunter

Malkez

Ven 16 .⁰¹

Hunter allie rap, chant et littérature avec une plume fine et introspective. Malkez explore les sons du monde dans une fusion slam, hip-hop et poésie citoyenne. Une soirée entre finesse et engagement.

18€ | 22€ | 16€ | 19h30

Concert Au Centre culturel



Fête de la Musique

Sam 20 .⁰⁶

Édition spéciale des Nuits Mobiles avec une sélection d'artistes à découvrir en live. Une soirée festive et éclectique pour célébrer la musique sous toutes ses formes.

GRATUIT | 19h30

Concert Au Centre culturel

Résonnances

Le festival Résonances, c'est quoi ?

Durant une semaine, la programmation du Centre culturel s'intensifie et est tournée autour d'une thématique centrale : la place du son dans nos environnements médiatiques.

À une époque où nous délaissions souvent l'image au profit de l'écoute, nous vous invitons à découvrir la puissance des sons qui influencent, informent et transforment notre quotidien.

Découvrez dès à présent le programme principal du festival dans notre brochure, nous dévoilerons les activités proposées au grand complet à l'approche de l'événement.

Prix : Pass spécial Résonances : 20€ pour toutes les activités



Focus Médias : Ingénieur du son au cinéma

Mar 18.¹¹

Retraçons l'histoire des outils du son au cinéma.
Avec Philippe Vandendriessche.

(p65)

GRATUIT 19h



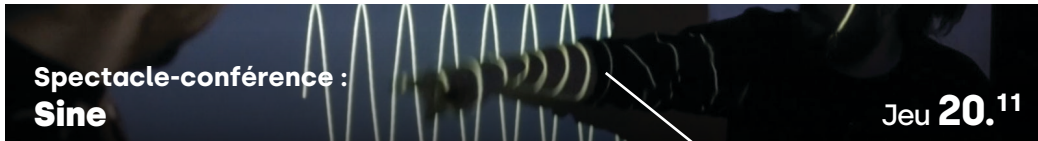
Atelier d'initiation au doublage

Mer 19.¹¹

Prêtez votre voix au cinéma et découvrez l'art du doublage.
avec Julie Basecqz de Score Brussels.

À partir de 9 ans

5€ 15h



Spectacle-conférence : Sine

Jeu 20.¹¹

Découvrez la physique du son à travers cette performance ludique,
interactive et surprenante !

(p22)

16€ 19h



Cinéma : Soundtrack to a Coup d'Etat

Ven 21.¹¹

Jazz et décolonisation : une plongée sensorielle dans les rouages
d'une manipulation historique.

(p23)

7€ 19h30



Podcast Live : Paumé-e

Sam 22.¹¹

Toi aussi t'as le cerveau qui fond face à la nouvelle marche du monde ? (p24)
Alors rejoins l'équipe du podcast féministe Paumé-e pour un enregistrement live !

5€ 20h15

ateliers confé- rences

Ateliers Médias

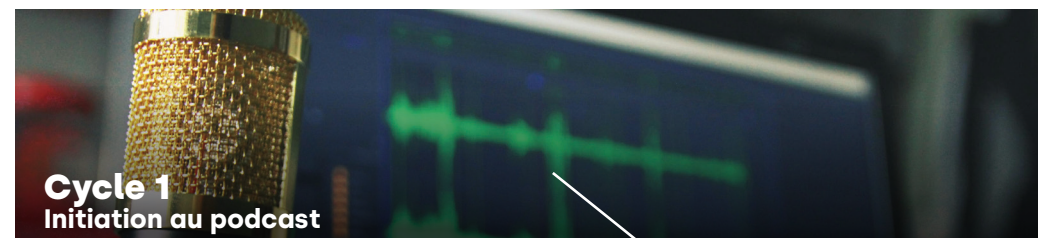
Au fil de trois cycles d'ateliers, nous t'invitons à explorer les médias comme des outils de compréhension, d'expression et de création. Chacun de ces cycles propose une série de 5 rencontres de 2 heures, au cours desquelles tu seras amené-e à réfléchir, expérimenter, débattre et produire autour de questions de société, d'images, de récits et de représentations.

Deux des cycles s'appuient sur des œuvres culturelles – un film d'animation et un spectacle de théâtre – pour nourrir la réflexion et stimuler la créativité à travers une démarche de médiation vivante et participative. L'objectif de ce nouveau projet est de favoriser une dynamique collective, une progression pédagogique cohérente et la réalisation de créations médiatiques plus ambitieuses, qu'il s'agisse de capsules sonores, de films d'animation ou de projets hybrides.

Ces ateliers sont conçus et animés en collaboration avec l'association Comme un Lundi, spécialisée dans l'éducation aux médias, la création sonore et les pratiques artistiques collectives. Le tout dans un cadre bienveillant, dynamique et engagé, au Centre culturel de Braine-l'Alleud.

Lieu : Centre culturel de Braine-l'Alleud

Prix : 20€ par cycle (5 ateliers)



Cycle 1 Initiation au podcast

Envie de faire entendre ta voix ? De questionner le monde autour de toi à travers le son ? Ce cycle d'ateliers t'initie aux bases du podcast, un format audio en pleine expansion, à la croisée entre journalisme, création sonore et expression personnelle.

À partir de l'écoute d'un ou plusieurs extraits, les participant-es choisiront une thématique avant de la déconstruire et d'en débattre. Ensuite, place à la création ! Les jeunes réaliseront des capsules sonores mêlant micros-trottoirs, témoignages, débats ou jingles, en s'initiant à l'enregistrement et au montage.

Pour clôturer le projet, un visuel collectif sera créé à partir de collages pour accompagner les productions sonores, combinant images et sons dans un objet médiatique complet.

de 16h à 18h

Âge : 15-18 ans

Mer 17.⁰⁹
Mer 24.⁰⁹
Mer 01.¹⁰
Mer 08.¹⁰
Mer 15.¹⁰

Cycle de 5 ateliers

Cycle 2

Initiation au stop motion et à la prise de son

Et si tu donnais vie à tes idées, image par image ?

Ce cycle propose une initiation à l'animation en stop motion et à la création sonore, à partir d'un film d'animation : *La Vie, en gros*. Lors d'un après-midi de visionnage, les participant-es découvriront cette œuvre avant d'échanger autour de ses thématiques (le rapport au corps, la différence, la norme...).

Dans un second temps, place à la création collective : les jeunes imagineront et mettront en scène leur propre histoire animée. Au programme : découpage, collage, prises de vue, enregistrement de voix, bruitages et montage de l'ensemble.

Cycle de 4 ateliers + 1 après-midi visionnement du film « La Vie, en gros ».
Prix du film inclus.

de 15h à 17h

Âge : 12-15 ans

Mer 14.01

Mer 21.01

(visionnement

« La Vie, en gros » à 15h)

Mer 28.01

Mer 04.02

Mer 11.02

Cycle 3

Décoder la fiction : du plateau à la parole

Le théâtre, ce n'est pas seulement jouer : c'est écouter, observer, comprendre, questionner.

Ce cycle propose une plongée dans l'univers d'une fiction théâtrale à travers une démarche de médiation culturelle vivante et participative, autour du spectacle *Chance*. En amont de la représentation, les jeunes découvriront la thématique centrale de la pièce – le handicap, la différence, l'inclusion – et exploreront comment le récit se construit sur scène et dans nos têtes.

À travers des activités ludiques d'improvisation, des interviews (de comédien-nes, de spectateur-rices...), des discussions et des jeux de rôle, les participant-es mèneront une enquête sensible sur le fonctionnement d'une fiction vivante, en établissant des ponts entre le théâtre et la fiction sonore.

Cycle de 4 ateliers + une soirée visionnement du spectacle « Chance ».
Prix du spectacle inclus.

de 17h à 19h

Âge : 15-18 ans

Jeu 05.02

Jeu 12.02

(visionnement

« Chance » à 20h15)

Jeu 05.03

Jeu 12.03

Jeu 19.03

Focus Médias

Apprenez-en plus sur l'environnement médiatique qui vous entoure en compagnie d'un-e spécialiste.

3 thèmes explorés avec vous dans une ambiance chaleureuse et intimiste.

Un verre vous sera offert après la séance.

19h

GRATUIT

Au Centre culturel

Le cinéma belge



Une petite histoire du cinéma belge

Philippe Reynaert

Dans un exposé qui mêle images d'archives et extraits de films, Philippe Reynaert, l'Homme aux Lunettes Blanches qui fut longtemps le Mr Cinéma de la RTBF, nous raconte les heurs et malheurs de celles et ceux qui, depuis l'invention des frères Lumières et jusqu'au triomphe des frères Dardenne, ont forgé la réputation internationale du Cinéma Belge Francophone.

Jeu 09.10



Les Frères Dardenne

Claude Piette

Les frères Dardenne ont porté la notoriété du cinéma belge francophone au-delà de nos frontières à travers leurs succès au Festival de Cannes (10ème sélection cette année) et depuis la Palme d'or attribuée à *Rosetta* en 1999.

Dans leurs films, ils adoptent une thématique sociale à travers des thèmes d'actualité mais ils expriment aussi l'intimité et la morale de leurs personnages. Ils ont influencé de jeunes cinéastes et participent à la production de leurs films ou à celle d'autres cinéastes comme Ken Loach ou Costa-Gavras. À travers cette conférence, nous porterons un regard sur les personnages, le contexte social et la mise en scène à travers leurs longs métrages. La conférence sera illustrée d'extraits.

Jeu 06.11

RÉSONANCES.



Ingénieur du son au cinéma

Philippe Vandendriessche

Philippe Vandendriessche est actif sur les plateaux de tournage depuis 1977.

Durant ces 50 dernières années, les outils de prise de son ont énormément évolué.

Le cinéma s'est, de tous temps, nourri des toutes les inventions techniques. Les « travailleur-euses » de l'ombre que sont les technicien-nes du son ont permis au langage cinématographique de s'enrichir, grâce à l'évolution de leur équipement. En s'appuyant sur cette "ligne du temps" des avancées technologiques et en présentant les outils du preneur de sons, c'est de l'histoire du son dans le cinéma belge qu'il nous parle.

Mar 18.11

Rencontre avec le FIFF

Nicole Gillet

Le Festival International du Film Francophone de Namur fêtera son 40ème anniversaire du 3 au 10 octobre 2025. Depuis sa création, il est devenu un rendez-vous clé pour les cinéastes francophones, mettant à l'honneur des œuvres audacieuses et engagées. Le cinéma belge francophone y tient une place centrale, reflétant notre volonté de le soutenir activement, tant sur la scène nationale qu'internationale. L'objectif de cette rencontre est de mettre en lumière les enjeux liés à l'organisation d'un festival et le soutien que cela représente pour la production et la diffusion du cinéma belge francophone.

Jeu 04.¹²

Médias et engagement citoyen

Jeu 09.⁰⁴



Le cinéma documentaire

Stéphanne Prijot

Stéphanne Prijot est une réalisatrice de documentaires et photographe belge. À travers son appareil photo, qu'elle considère comme un outil citoyen, elle aborde des thèmes tels que le genre, l'eau, l'éducation et le changement climatique, qu'elle tente d'aborder avec le plus grand humanisme.

"La Vie d'Une Petite Culotte et de celles qui la fabriquent" (2018), son premier long métrage documentaire, questionne la valeur que l'on donne aux femmes travaillant dans l'industrie du textile. "VOLCAN" (2023) son deuxième long métrage documentaire, tourné au Chili, interroge le désir d'enfant dans un monde qui brûle.

Le film est un outil très fort pour l'engagement citoyen. Le visuel permet de montrer le réel et le son offre la possibilité d'écouter les récits vécus. Le documentaire développe l'empathie, la compréhension de situations réelles et la réflexion. Stéphanne Prijot partagera ses choix de sujets documentaires et ses expériences de tournage pour la création de films militants.

Jeux vidéo et société



Jeux vidéo et guerre

Daniel Bonvoisin (Média Animation)

Le jeu entretient une relation passionnelle avec la guerre : des wargames militaires aux jeux de rôles, des jouets aux jeux vidéo, combattre, tuer et conquérir animent les parties et sont au cœur de cette activité pourtant consacrée au divertissement et au plaisir. Ce paradoxe s'inscrit dans une longue histoire qui associe les jeux et le domaine militaire et participe de la normalisation de la pratique de la guerre dans notre culture. À partir des jeux vidéo, la présentation proposera plusieurs perspectives sur ces enjeux.

Jeu 22.⁰¹

L'engagement citoyen par l'expression médiatique

Média Animation

Aux côtés de la production des médias professionnels, la démocratisation des outils audiovisuels a facilité une croissance historique des réalisations amateurs. Comment les populations souvent absentes, ou marginalisées dans la couverture médiatique s'emparent de ce nouvel environnement pour exprimer leur point de vue sur la société et leur créativité ? À partir des réalisations créées dans des ateliers citoyens, la présentation proposera d'explorer les vertus de ces démarches.

Mar 26.⁰⁵



L'image narrative dans le jeu vidéo

Loïc Holzemer (Médiathèque Nouvelle)

Cette conférence, extraite d'un travail d'animation de Loïc Holzemer, explore le lien entre le livre d'illustration, la bande dessinée et le jeu vidéo sous plusieurs angles : narration, esthétique, modes de représentation, techniques, etc. À travers la présentation d'œuvres qui sortent de l'ordinaire, elle interroge : Comment le jeu vidéo s'inspire-t-il des livres illustrés et de la bande dessinée pour construire sa narration ? Comment le jeu vidéo indépendant permet-il des démarches d'auteur-riche ? Quels liens existent entre gameplay et image ? Cette conférence propose d'explorer les interactions entre ces médiums tout en questionnant les stéréotypes liés au jeu vidéo. Elle a pour objectif d'inviter les joueur·ses vers la lecture et les lecteur·rices vers le jeu, ouvrant ainsi de nouvelles perspectives éducatives et créatives.

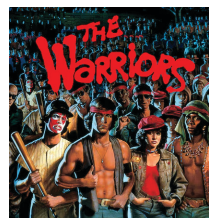
Mar 10.⁰²

Salon d'écoute – « The Warriors »

Jean De Lacoste (Médiathèque Nouvelle)

À travers l'écoute immersive de morceaux emblématiques, ce salon d'écoute propose une traversée du New York des années 60-70, à partir du roman The Warriors de Sol Yurick et de son adaptation culte au cinéma par Walter Hill. Entre gang culture, naissance du hip-hop, explosion du punk et échos poétiques de Patti Smith, cette conférence met en lumière comment la musique incarne les bouleversements sociaux, politiques et culturels de l'époque. Un moment d'analyse collective et de découverte sensible, où les sons deviennent autant de clés pour lire une ville, une génération, une époque.

Jeu 18.⁰⁶



Le jeu vidéo, un outil pédagogique et citoyen

Arts&Publics

Et si le jeu vidéo devenait un levier d'apprentissage et d'émancipation citoyenne ? À travers cette conférence, Arts&Publics, acteur engagé de la médiation culturelle et de l'éducation aux médias, met en lumière le potentiel du jeu vidéo pour transmettre des savoirs, développer l'esprit critique et encourager une participation active à la société.

Mar 17.⁰³



Pour être certain-e de ne rien rater de ces conférences, n'hésitez pas, si ce n'est déjà fait, à vous inscrire à notre mailing list en envoyant vos coordonnées à animation.media@braineculture.be ou par téléphone au 02/854.0737.

Document-terre

Cycle de 6 reportages. Pour chaque séance : un grand film documentaire et une rencontre avec les réalisateur-rice-s.

14h30

Au Centre culturel

8€/séance ou 40€ pour l'abonnement aux 6 séances. Réservation souhaitée

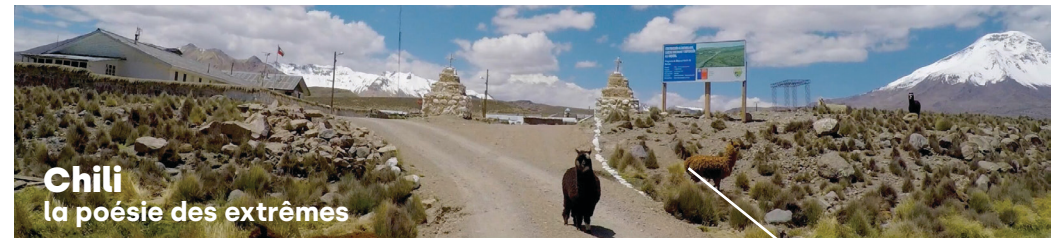


California dream la route du mythe

ERIC COURTADE

Du charme de San Francisco à la fournaise de la Vallée de la Mort, de la légendaire Route 66 à l'incomparable Yosemite, des gigantesques séquoias à la côte sauvage du Pacifique, des villes fantômes à Hollywood, tout est spectaculaire, tout est enivrant !

Jeu 16.¹⁰



Chili la poésie des extrêmes

ANOUCK ACKER

Le Chili, une nature sublime, extrême et inhospitalière. Du Nord à 4600m d'altitude sur l'Altiplano andin jusqu'au cap Horn, des hautes montagnes à perte de vue : la Cordillère des Andes. Deux océans violents qui se rencontrent au Cap Horn : le Pacifique et l'Atlantique. Au nord un désert où la vie y est quasi impossible : l'Atacama. Au sud, sur 2 000 km, un hasard de fjords, de glaciers, inaccessibles bien souvent encore aujourd'hui : La Patagonie Chilienne.

Jeu 22.⁰¹



Arménie sur la route de la soie

HERMINÉ MAGUESYAN

Ce film est un road-movie à travers les anciennes routes de la soie, dans l'une des plus vieilles civilisations au monde, l'Arménie. C'est aussi un fabuleux voyage dans le temps, aux frontières d'un passé méconnu et d'un présent innovant, ainsi qu'un voyage dans l'espace, entre une capitale étincelante Erevan et une cité oubliée Meghri à l'extrême sud du pays.

Jeu 27.¹¹



Les ailes de Janybek

PHILIPPE PRUDENT

Le Pamir oriental offre l'un des terrains d'aventure les plus courus du monde. Crêtes minérales enneigées, plateaux dominés par les glaciers et hautes vallées parcourues par les bergers et leurs troupeaux sont les domaines secrets des léopards des neiges et des mouflons de Marco Polo. Philippe Prudent vous embarque en compagnie de Janybek, jeune cavalier kirghize, dans une odysée hors du commun à la rencontre des derniers nomades kirghizes du Pamir Oriental. Une aventure sauvage et époustouflante !

Jeu 19.⁰²



Le passeur d'arbres

PIERRE-MARIE HUBERT

Le Costa Rica fait figure de modèle écologique en protégeant au plus haut point son environnement grâce à de nombreux parcs nationaux répartis sur un quart de son territoire. Mathieu Griffon, engagé dans la sauvegarde d'une espèce de perroquet, a invité Francis Hallé, éminent scientifique de renommée mondiale, pour des échanges qui leur tiennent à cœur : la notion de transmission et la renaissance d'une forêt primaire en Europe de l'Ouest.

Jeu 18.¹²



Waorani à l'orée d'un nouveau monde

CAROLINE LELIÈVRE ET PHILIPPE MISTRAL

Les waorani sont l'un des derniers peuples premiers d'Amazonie à avoir été contacté. Connus pour être des guerriers et chasseurs ayant une très grande connaissance de la nature, ils ne seraient plus que quelques milliers répartis en plusieurs communautés reculées. En effet leur territoire, le Yasuni recèle d'importants gisements de pétrole et l'invasion des compagnies pétrolières a introduit le monde moderne dans leurs communautés et les dérives qui l'accompagne.

Jeu 26.⁰³

Au-delà de la saison



Au-delà de la saison : les temps forts du Centre culturel

© Luc Van Nerom

En plus de sa programmation artistique, le Centre culturel de Braine-l'Alleud propose plusieurs rendez-vous qui lui sont propres.

Pensées comme des moments conviviaux ancrés dans le territoire, ces initiatives sortent du cadre habituel pour aller à la rencontre des habitant-es.

Guinguettes estivales, fête du Centre culturel, Village culturel, Festival des Arts en Amateur... Ces projets sont autant d'occasions de faire vivre la culture autrement, ensemble.



Village culturel

Sam 06.⁰⁹ > Dim 07.⁰⁹

Pendant la braderie de Braine-l'Alleud, la rue Jules Hans devient piétonne et s'anime !

Le Centre culturel y installe son village culturel en partenariat avec les acteur-rices locaux-ales : spectacles de rue, théâtre, bulles géantes, animations pour enfants, jeux et bien plus encore.



Fête du Centre culturel

Ven 26.⁰⁹ + Sam 27.⁰⁹

À l'occasion de la Fête de la Fédération Wallonie-Bruxelles, le Centre culturel ouvre grand ses portes pour deux jours d'activités gratuites.

Concerts, cinéma, ateliers, animations familiales... Tout est réuni pour fêter la culture et celles et ceux qui la font vivre à Braine-l'Alleud.



Guinguettes

Été. 2026

En été, le Centre culturel sort de ses murs et installe ses guinguettes dans plusieurs quartiers de Braine-l'Alleud.

Ambiance détendue, concerts, spectacles, animations pour petit-es et grand-es, foodtrucks et soleil couchant : chaque guinguette est une invitation à partager un moment culturel festif, accessible et chaleureux.



Festival des Arts en Amateur

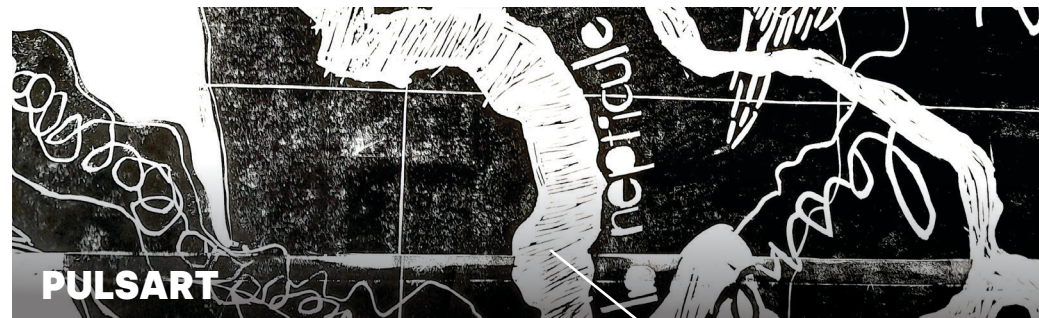
Mer 15.⁰⁵ > Sam 18.⁰⁴

Après le succès de sa première édition, le Festival des Arts en Amateur revient pour une deuxième année plus riche encore. Conçu avec les partenaires du territoire (écoles, MJ, associations, collectifs...), ce festival met en lumière les artistes non-professionnels et leurs pratiques : théâtre, musique, danse, arts visuels, pluridisciplinarité...

Pendant une semaine, le Centre culturel se transforme en carrefour artistique, en lieu de rencontre et de découverte.

Nous prêtons nos espaces, notre matériel et notre savoir-faire pour permettre à chaque projet d'exister dans les meilleures conditions possibles.

Un festival qui valorise la passion, l'engagement et la créativité locale.



PULSART

PULSART est une plateforme d'art contemporain portée par 11 centres culturels du Brabant wallon et coordonnée par le Centre culturel du Brabant wallon. Elle développe des projets d'arts visuels en lien avec les enjeux de territoire : vivre ensemble, inclusion, lien au vivant, etc., ainsi que des outils de médiation.

Ricochets, projet de Marion Fabien, mêle balades et gravure autour des cours d'eau du Brabant wallon. Une exposition présente les créations des participant-es et une installation de l'artiste :

- Nivelles – Waux-Hall : 14 > 30 nov. 2025

- Ottignies – SPOTT : 03 > 23 avril 2026

Les Voyages PULSART reprennent le 12 octobre 2025 avec la 11^e Triennale d'art contemporain du SPOTT : *Thriller – Think common, Play Public*.

Deux autres voyages sont prévus en hiver et au printemps. Infos et inscriptions dès septembre sur le site du CCBW.

en pratique

Restons en contact



CENTRE CULTUREL
BRAINE-L'ALLEUD

Secrétariat

Lundi > Vendredi

De 9h à 17h

@ info@braineculture.be

☎ 02/854.07.30

🌐 www.braineculture.be

📘 Facebook : Centre culturel de Braine-l'Alleud

📷 Instagram : @centreculturelbla

Billetterie

Réservez vos places et composez vos abonnements.

Par téléphone

Lundi > vendredi

De 9h à 17h

02/854.07.30

Par mail

info@braineculture.be

En ligne

www.braineculture.be

En personne

Lundi > Vendredi

De 9h à 17h // ou avant le spectacle

Les tickets et abonnements sont à imprimer chez vous ou à retirer à la billetterie ou à présenter sur votre smartphone.

Tarifs

● **Prévente** : place payée à un tarif réduit en amont de l'événement

● **Prix plein** : ticket acheté au guichet juste avant l'événement

● **Tarif abonnement** : féru-e de culture ? Composez votre abonnement à partir de 5 spectacles ou concerts et profitez d'un tarif avantageux (voir grille tarifaire) !

-26 ans : 12€ par ticket

Groupe : (à partir de 10 personnes) réduction de 2€ par ticket sur le tarif prévente, ou sur le tarif plein s'il est d'application

Article 27 : 1,25€ par ticket

Paiement

Par virement

Au plus tard 4 jours ouvrables avant l'événement sur le compte du Centre culturel : BE74 3401 0661 9307.

Au Centre culturel

Lundi > Vendredi

De 9h à 17h // ou avant le spectacle

En espèces ou par carte bancaire.

Chèque culture

Uniquement en version papier.

Conditions

Sous réserve de disponibilité, les tickets en prévente sont disponibles jusqu'au jour de votre événement. Vous pouvez également acheter vos tickets juste avant la représentation au tarif plein en espèces, par carte bancaire ou avec des chèques culture (version papier).

Nous vous demandons de respecter les âges conseillés pour chaque spectacle. De même, nous attirons votre attention sur l'importance d'arriver à l'heure : une fois les portes de la salle fermées, l'accès au spectacle ne vous sera plus garanti et le cas échéant, les tickets ne seront ni remboursés, ni échangés.

Annulation/échange

Les tickets ne sont pas remboursables. Si vous ne pouvez pas assister à une représentation déjà payée, il est possible d'échanger vos billets pour un autre spectacle ou de faire un bon à valoir à utiliser pour un autre spectacle au plus tard 15 jours avant la date de l'activité sur demande adressée au secrétariat.

Article 27

Vous bénéficiez du tarif Article 27 ? N'oubliez pas d'apporter vos tickets Article 27 (un par place) en prenant soin de vérifier que le cachet de l'organisme dispensateur y soit bien apposé et que la date soit valable.

Accès

Mobilité

Le Centre culturel et l'Académie de Musique sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Afin de vous garantir un accueil adéquat, nous vous invitons à nous signaler si vous êtes, ou êtes accompagné-e-s d'une personne à mobilité réduite afin de préparer un accueil adapté et confortable.

Lieux

Centre culturel

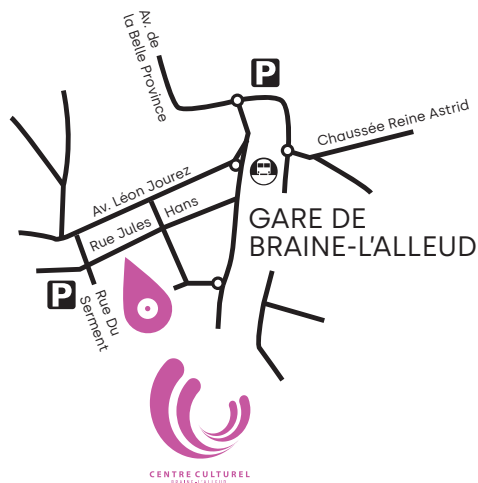
Rue Jules Hans 10
1420 Braine-l'Alleud

Le Centre culturel est situé à 3 min. de marche de la gare. Vous nous rejoignez en voiture ? Garez-vous gratuitement aux alentours du Centre culturel ou encore sur le parking à l'intersection entre la rue des Fossés et la rue du Serment. N'oubliez pas d'apposer votre disque de stationnement en journée, jusque 18h (pour 2h – sauf le dimanche).

Académie de Musique de Braine-l'Alleud

Rue du Château 49
1420 Braine-l'Alleud

Le parking de la Goëtte se trouve à deux minutes à pied. N'oubliez pas d'apposer votre disque de stationnement pour 3h – sauf le dimanche.



Location

Toutes les demandes de location se font par écrit à l'adresse locations@braineculture.be

Salle A

Le Centre culturel met à disposition un espace polyvalent pour tous vos rassemblements à des fins associatives, culturelles ou tout autre projet d'intérêt communautaire (max. 70 personnes).

TARIF : 55€ par tranche de 4 heures (15€ pour les membres de notre asbl)

Retrouvez toutes les conditions de location sur notre site web.

Matériel

Il est possible de louer du matériel technique (son, lumière, praticables...) sur demande.

Partenaires



le tarif de l'art. 27 est applicable pour tous nos spectacles



Centre culturel de Braine-l'Alleud

Rue Jules Hans 10 – 1420 Braine-l'Alleud

@ info@braineculture.be

☎ 02/854.07.30

🌐 www.braineculture.be