

CENTRE CULTUREL
BRAINE-L'ALLEUD



SAISON SCOLAIRE

MATERNELLE-PRIMAIRE
ET SECONDAIRE

25 \ 26

THÉÂTRE
MUSIQUE
MARIONNETTES
DANSE
CINÉMA
MÉDIAS
ATELIERS
BANCS D'ESSAI





PRÉAMBULE 2025-2026

La lumière s'éteint. Quelques chuchotements encore. Puis le spectacle commence. Les regards s'illuminent. C'est parti pour un voyage durant lequel petites et grandes rêvent, s'émerveillent, rient et pleurent parfois. Les élèves réfléchissent, s'ouvrent, dialoguent, apprennent et échangent. La magie des arts vivants a opéré ! Merci de rendre cela possible en venant avec vos élèves dans nos salles, en nous ouvrant les portes de vos classes pour les ateliers, en permettant à la culture et l'art de s'inviter dans votre école. Cette année encore, nous sommes ravis de vous présenter notre nouvelle saison scolaire. Nous vous la souhaitons pétillante, ressourçante, bouleversante ! Pour vous et pour vos élèves. Bonne découverte.

Nicolas Gallet, directeur

ACCOMPAGNER SES ÉLÈVES AU CENTRE CULTUREL.

PRATIQUEMENT :

Le choix d'un spectacle/film

Respecter les tranches d'âge indiquées pour chaque spectacle/film, déterminées en fonction de son contenu, de sa forme et de sa durée.

Avant la représentation

Parler aux élèves de leur venue au Centre culturel, et éveiller leur curiosité sans tout dévoiler.

Pendant la représentation

Être présent·e mais discret·ète, et faire confiance aux perceptions et à l'imaginaire des élèves. Profiter du spectacle/film !

Après la représentation

Aider les élèves à exprimer leur perception du spectacle/film à partir de la diversité de leurs ressentis et imaginaires.

Nous vous enverrons, dans la mesure du possible, les guides d'accompagnement des spectacles/films par mail 7 jours avant les séances.

RÉSERVATIONS

Clôture des inscriptions le vendredi 27 juin 2025.

Elles se font uniquement par mail à l'adresse : jeunepublic@braineculture.be (formulaire des réservations en annexe)

TRANSPORT

Le Centre culturel organise des transports en bus pour les écoles de Braine-l'Alleud situées à **plus de 2 kilomètres** de la salle de spectacle.

Si c'est le cas pour votre classe, sachez que le bus passe vous chercher 30' avant le début du spectacle/film.

TARIF

Diffusion maternelle et primaire
Spectacle : 6 euros
Cinéma : 3 euros

Diffusion secondaire
Spectacle : 7 euros
Cinéma : 3 euros

Médiation
Tarifs variables en fonction des ateliers (indiqué à côté du descriptif de chaque atelier)



RÉSIDENCES ET PARTENARIATS



IMMERSION DANS L'UNIVERS DE LA CRÉATION THÉÂTRALE JEUNE PUBLIC

Chaque année, le Centre culturel accueille des compagnies Jeune Public dans ses salles. Elles y créent leur spectacle, avec l'aide logistique et technique du Centre culturel. Beaucoup d'enfants ont eu la chance d'assister à l'un ou l'autre banc d'essai (expérimentation d'un spectacle en cours de création).

D'autres enfants ont eu l'occasion de suivre un projet de création sur le plus long terme, mêlant rencontres, expérimentations, visionnements et échanges avec les équipes artistiques. C'est l'occasion pour les jeunes de découvrir l'envers du décor, de rencontrer les metteuses en scène, les scénographes ainsi que les créateur·ices lumière et son ; d'avoir un échange intimiste avec les comédien·nes, et de construire avec elles et eux un regard méta sur la création théâtrale.

C'est l'occasion pour une compagnie de tester ses propositions et de les réajuster en fonction des réactions de leur futur public.

Il est également possible d'organiser une visite guidée du Centre culturel avec vos élèves. L'occasion de découvrir différemment le lieu, l'envers du décor et les personnes qui y travaillent.

Faites-nous savoir si vous avez envie de partir à l'aventure avec une compagnie que nous accueillons pendant l'année scolaire.

Contact :

Aline Schobbens

jeunepublic@braineculture.be ou 02/854.07.38



ATELIERS D'ÉDUCATION AUX MÉDIAS



ÉLARGIR LES HORIZONS, ÉVEILLER À DES THÉMATIQUES ACTUELLES !

Comme chaque année, le Centre culturel vous propose des animations d'éducation aux médias gratuites où des thèmes sont abordés à travers différents médias et outils ludiques et créatifs. Dans la continuité des années précédentes, nous pouvons venir dans vos classes primaires pour donner nos ateliers **Fake News** ou **Écouter l'image, voir le son** (plus d'infos p. 22)

Grande première cette année, nous vous proposons deux nouveaux ateliers à destination des secondaires : **Identités connectées** et **Décrypter l'IA** (plus d'infos p. 32) !

Par ailleurs, d'autres **projets longs termes** sont également possibles dans le domaine de l'éducation aux médias : création de jeux vidéo, création de courts-métrages, chaîne YouTube de classe, ... Se plonger dans une production médiatique complète demande plus de temps mais est le meilleur moyen de s'approprier les codes du média en question et ainsi de permettre un meilleur développement de l'esprit critique. Souvent, ces projets peuvent facilement s'inscrire dans le programme scolaire et les thématiques d'établissement. Si un tel projet vous intéresse, faites-le nous savoir, nous pourrions le construire ensemble.

Contact :

Lucas Splingaire

animation.media@braineculture.be ou 02/854.07.37



PROGRAMMATION MATERNELLE PRIMAIRE

APPELS À PROJETS

LA LANGUE FRANÇAISE EN FÊTE

Depuis plus de 20 ans, le Centre culturel de Braine-l'Alleud développe des projets autour de la langue française. C'est dans le courant du mois de mars que la francophonie se met en fête chaque année et propose de travailler tous et toutes ensemble à la (re)découverte de notre belle langue. Le Centre culturel organise des ateliers scolaires pendant lesquels les enfants découvrent une approche de la langue française plus décalée de celle qu'ils et elles connaissent à l'école par le biais du cours de français. Des formes artistiques comme le théâtre, les arts plastiques, la musique, ou autre sont exploitées dans le cadre de ces ateliers. Le résultat de ces différents ateliers est présenté au public lors d'un week-end festif à la fin du mois de mars.

Si ce projet rencontre votre intérêt, contactez la direction à direction@braineculture.be

PECA

Le Parcours d'Éducation Culturelle et Artistique (**PECA**) fait partie de la réforme de l'enseignement, le Pacte pour un Enseignement d'Excellence, qui est entré en vigueur à la rentrée 2020.

Son but ? Développer davantage les collaborations entre l'école et la culture et donner une place durable à l'art et à la culture au sein des apprentissages.

Quoi par exemple ? Aller au musée, voir un spectacle de danse, peindre, découvrir l'envers du décor d'une pièce de théâtre, s'initier au cirque... Voici quelques exemples de projets culturels que les élèves pourront découvrir tout au long de leur scolarité.

Sur quelles ressources vous appuyer ?

- + Il est évident que le Centre culturel de Braine-l'Alleud est présent pour vous soutenir, vous accompagner, co-créer des projets qui s'inscrivent dans le PECA.
- + N'hésitez pas à contacter vos référent·e·s culturel·le·s, ils sont également là pour vous accompagner :
Benoit Manil (enseignement catholique) : 0496/32.15.52
Hélène Spehl (enseignement communal) : 0488/32.77.17
Bénédicte Mayeur (Fwb) : 0479/24.66.45
Mélanie Bertrand : peca-bw@ccbwb.be - 0475/25.23.98
- + Vous pouvez aussi consulter le site <https://pecabw.ccbwb.be>
ou la page facebook <https://www.facebook.com/pecabrabantwallon>.



Photo © Adam Maryns



CLASSES **P4-P6**

1H20

PIRATES

LE CHIEN QUI TOUSSE & WOOTZ

MONTEZ À BORD, HISSEZ LES VOILES, DÉGAINÉZ VOTRE SABRE. À L'ABORDAGE !

Suivez les destins croisés et passionnants de deux femmes pirates, Anne Bonny et Mary Read, qui devront user de ruse et de courage pour s'émanciper de leur sombre destinée ! Le spectacle nous embarque dans l'univers fougueux de la piraterie, un monde d'hommes et de camaraderie à toute épreuve, où nos héroïnes devront se faire une place.

Le spectacle invite à l'exploration de la marge, fertile de nouveaux imaginaires : ces hommes et ces femmes fascinent par leur courage et font l'expérience de la liberté. La réappropriation de figures historiques, notamment féminines, entraîne le public dans son sillage et fait écho à nos sociétés contemporaines, le laissant ému et déterminé à défendre les libertés.

Autour de la séance

Atelier sur inscription :
« Atelier philo »

> infos p.19

THÉÂTRE AVEC
CHORÉGRAPHIE
DE COMBATS

Lieu : Centre culturel

DATES

mar	16 sept	10h, 13h30
mer	17 sept	10h
jeu	18 sept	10h, 13h30
ven	19 sept	13h30

Photo © Aude Vanlathem



CLASSES **P2-P6**

55'

CASIMIR

COMPAGNIE ARTS & COULEURS

CONTE D'OBJETS POUR ABORDER LE RACISME ORDINAIRE AVEC HUMOUR

Tout le monde savait que le déménagement de Casimir et sa famille serait un événement, mais personne ne pensait qu'il bouleverserait à ce point le village des lutins, et la grande question qui était sur toutes les lèvres, « pourquoi sont-ils partis si vite ? », personne n'osait la poser, car au fond, chacun connaissait la réponse : Casimir et sa famille avaient été proprement éjectés du village.

Casimir est un conte tiré du livre « Contes d'hiver » de Grégoire Solotareff écrit en 2001.

Mise en scène : Jean-Michel Frère
Interprétation : Martine Godard, Sabine Thunus, Nicolas Duchauvel
Regard extérieur & coaching objets : Sabine Durand
Scénographie : Valentin Périlleux assisté de Jeannine Bouhon
Toile peinte : Eugénie Obolenski
Mécanismes : Paco Argüelles Gonzalez
Costumes : Hélène Lhoest
Création lumière : Dimitri Joukovski
Création musicale : Pirly Zurstrassen
Création sonore : Maxime Glaude
Chorégraphie : Laetitia Lucatelli
Régie générale : Nicolas Duchauvel, Philippe-Michel Jadin
Production : Charline Ronda
Diffusion : Isabelle Authom

Lieu : Centre culturel

Autour de la séance

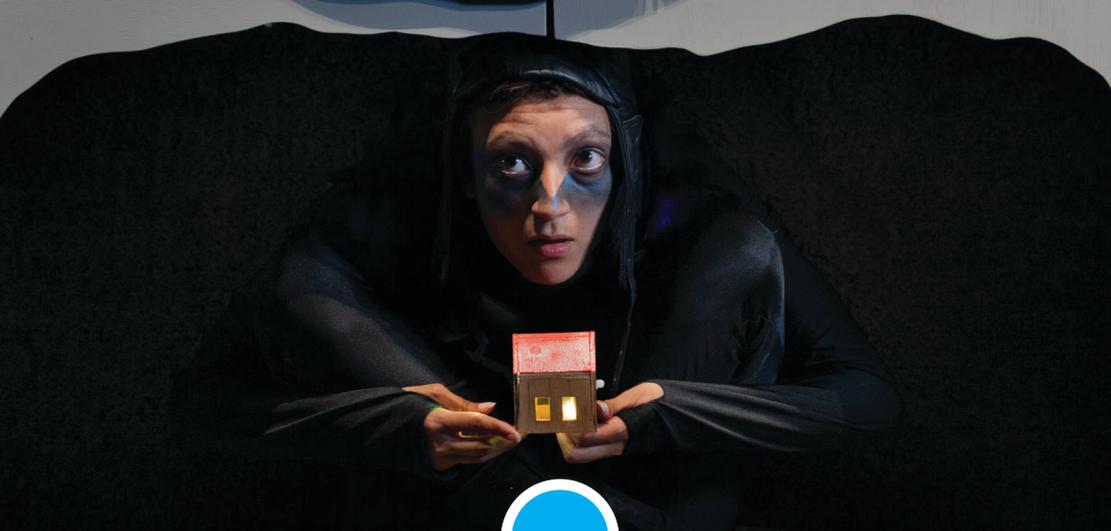
Atelier sur inscription :
« Contes d'hiver »

> infos p.19

DATES

mer	1 oct	10h
jeu	2 oct	10h, 13h30
ven	3 oct	10h, 13h30

Photo © Erik Duckers



CLASSES **P1-P6**

45' + DÉBAT-PHILO

THÉÂTRE

LA CHUTE

LES ATELIERS DE LA COLLINE

MAGNIFIQUE SPECTACLE QUI REVISITE ET QUESTIONNE LE MYTHE D'ICARE

Deux oiseaux des villes – observateurs curieux des comportements du monde humain – scrutent le tableau Paysage avec chute d'Icare de Pieter Bruegel. À l'avant-plan, un laboureur travaille la terre. Plus loin, un berger contemple le ciel. À l'arrière, un bateau navigue sur des eaux calmes. C'est un paysage. Un paysage ensoleillé de bord de mer. Mais quand on y regarde de plus près, là au coin du tableau, deux jambes se débattent dans les flots. Des plumes voltigent. Icare se noie. Pourquoi personne ne semble s'en soucier ?

Bouleversée par le tableau, l'une des deux oiseaux rappelle à son complice l'histoire de cet humain qui, en volant trop près du soleil, s'est brûlé les ailes. Elle l'amène à voir ce que personne ne perçoit. Ensemble, les oiseaux décident de rejouer le mythe à leur manière.

Mise en scène : Zoé Nève, avec l'aide de Marion Gabelle
Interprétation : Martin Rouet, Aloula Watel
Création lumière et régie : David Coste
Création son : Benjamin Devillers
Création costumes : Marie-Hélène Balau avec l'aide d'Ana Mossoux
Création scénographique : Hélène Meyssirel
Accompagnement dramaturgique : Mathias Simons
Regard complice : Marie-Camille Blanchy
Production et diffusion : Odile Julémont
Communication : Lola Contessi

Lieu : En classe ou Salle des 1ers pas (académie). À définir.

DATES

mar 7 oct 10h, 13h30

Photo © Annab Schaeffer



CLASSES **M1-P2**

45'

CINÉMA

CHOUETTE, UN JEU D'ENFANTS !

ANNECHIEEN STROUVEN, FRITS STANDAERT, THOMAS LECLERCQ, MORGANE SIMON & ARNAUD DEMUYNCK

LA CHOUETTE DU CINÉMA INVITE LES PLUS JEUNES À JOUER, RÊVER, EXPLORER... EN CINQ PETITS FILMS TOUT DOUX

Que les enfants soient au bord de l'eau, sur la plage, la banquise ou les rives d'un étang, iels veulent jouer. Pour cela, il leur faut des complices avec qui partager leurs fantaisies et jeux de rôles, avec sérieux ou légèreté. Traverser la Terre par des tunnels mystérieux ? Secourir un monstre marin sorti des flots ? Tenir tête à un génie puissant et très méchant ? Rien d'impossible pour des enfants joueuses, le merveilleux est au rendez-vous du jeu.

Réalisateu(r)rice(s) : Annechien Strouven, Frits Standaert, Thomas Leclercq, Morgane Simon, Arnaud Demuyck
Distribution : Libération Films

Lieu : Centre culturel

Autour de la séance

Atelier sur inscription : « Jeux d'enfants »

> infos p.20

DATES

mar 14 oct 9h30
mer 15 oct 9h30
jeu 16 oct 9h30
ven 17 oct 9h30

Photo © Les Films du Nord



CLASSES **M1-P6**
50'

PAS DE TROIS

LE BA YA TRIO

TOUR DU MONDE EN MUSIQUE POUR FÊTER LA ST-NICOLAS !

Le Ba Ya trio revient au Centre culturel avec son exploration des chants du monde !

Dans ce 3ème spectacle, Samir, Nicho et Benoît dénichent de nouvelles pépites à Sumatra, au Japon, au Danemark, au Pérou, en Afrique Centrale, en Louisiane, en Serbie, ... Ils nous les font découvrir en mêlant paroles originales et adaptations en français pour un tour de chant - tour du monde où polyphonies vocales, richesse des arrangements et joie de la transmission sont les principaux ingrédients.

Quelques mouvements chorégraphiques viennent épicer le tout, occasion de l'un ou l'autre « pas de trois » !

Samir Barris : guitare, chant, percussions
Nicholas Yates : contrebasse, chant
Benoit Leseure : violon, chant
Liévine Hubert : regard extérieur

Lieu : Centre culturel

DATES

mar	2 déc	13h30
mer	3 déc	10h
jeu	4 déc	10h, 13h30
ven	5 déc	10h, 13h30

CONCERT
CHANSONS
DU MONDE

Photo © Jean Poucet



CLASSES **P2-P6**
1H22

HOLA FRIDA !

ANDRÉ KADI & KARINE VÉZINA

UN FILM FAMILIAL HAUT EN COULEUR ET EN CHANSONS CÉLÉBRANT LA FORCE DE L'ART

C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacán, au Mexique.

Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant.

Cette petite, c'est Frida Kahlo !

Réalisateur·rice·s : André Kadi, Karine Vézina
Casting : Olivia Ruiz, Emma Rodriguez, Rebecca Gonzalez
Distribution : Libération Films

Lieu : Centre culturel

Autour de la séance

Atelier sur inscription :

« Sur les pas de Frida... »

> infos p.20

DATES

mar	16 déc	9h30
mer	17 déc	9h30
jeu	18 déc	9h30
ven	19 déc	9h30

Photo © Haut et Court Distribution



CLASSES **ACC-M3**

45'

OR AURA

LE RYTHME EN SOI

SPECTACLE DE DANSE QUI EXPLORE LE LIEN ENTRE LES HUMAINS ET LA NATURE

Au cœur de la scène trône un majestueux arbre d'automne, OrAura, véritable personnage central qui incarne l'âme vivante de la forêt et guide l'expérience. Enfants de la forêt magique, telles les feuilles dorées d'Or Aura, nous sommes conviés à transformer certaines croyances qui ternissent notre joie. Ensemble, nous traverserons une succession de fables dansées, interactives, tantôt drôles, tantôt poétiques, contées par le vénérable Arbre. Dans une atmosphère immersive et interactive, le spectacle convie les enfants à entrer dans un univers sensoriel où musique, bruitages et scénographie les plongent dans une forêt féérique. Avant même le début de la représentation, iels sont invités à se mettre en mouvement, devenant ainsi acteur·rices de cette aventure poétique et participative.

Chorégraphes et interprètes : Justine Electeur, Juliette Colmant
Création musicale : Quentin Halloy, Corentin Piquard

Lieu : Salle des 1ers pas (académie)

Autour de la séance

Atelier sur inscription :
 « L'art de la joie »

[> infos p.20](#)

DATES

mar	20 jan	9h30, 11h
mer	21 jan	9h30, 11h
jeu	22 jan	9h30, 11h
ven	23 jan	9h30, 11h

Photo © Adam Maryns



CLASSES **P5-P6**

1H19

LA VIE, EN GROS

KRISTINA DUFKOVÁ

UN FILM TENDRE ET INVENTIF POUR PARLER DES REGARDS, DU CORPS ET DE L'AMITIÉ

Ben, 12 ans, entre tout juste dans la puberté. Après une visite médicale, son poids devient un problème, pour lui et pour tout le monde. Les autres enfants se moquent, et ses parents divorcés ne savent pas quoi faire.

Malgré son amour pour la nourriture et ses talents de cuisinier, Ben prend une décision radicale : il commence un régime...

Réalisatrice : Kristina Dufková
Casting : Alexis Bourtereau, Ema Novotná, Hugo Kovács
Distribution : Libération Films

Lieu : Centre culturel

Autour de la séance

Atelier sur inscription :
 « Atelier philo »

[> infos p.20](#)

DATES

mar	20 jan	9h30
mer	21 jan	9h30
jeu	22 jan	9h30
ven	23 jan	9h30

Photo © Les Films du Préau



CLASSES **P1-P4**

1H

ADIEU MOCHI

COMPAGNIE DE LA CASQUETTE

UN HYMNE À LA VIE ET À LA LIBERTÉ, DANS UN STYLE POÉTIQUE, MUSICALE ET CHORÉGRAPHIQUE

- "Allô papa ?
Tu rentres à quelle heure ?
Oui, tout va bien. Je travaille. Quasi fini.
Je fais ce que je peux pour faire ce que je dois. Normal.
Je lâche rien, moi. Je suis forte. Je suis prête pour l'avenir !
...La petite ? Elle joue, elle fait rien.
Je m'occupe d'elle, tout va bien. Normal.
Parce que... c'est qui la plus grande des deux ? C'est moi !"

Grandir, oui mais comment ? Oui mais pour quoi ?
Qu'est-ce qu'on vaut ? Qu'est-ce qu'on doit ?
Faut-il suivre les règles ?
Qu'est-ce que je ressens et que je ne m'autorise pas ?
Quelle place notre société donne-t-elle à l'enfance ?
Comment grandir et rester soi ?

Une ode à l'enfance qui est en nous.

Avec : Zoé Coutentin, Gwladys Lefeuve, Pierre Decuyper
Régie : Colin Petit-Bain ou Joseph Iavicoli
Réalisation : Isabelle Verlainne avec l'aide de Alice Verlainne Corbion
Mise en scène et jeu d'acteur : Isabelle Verlainne

Lieu : Salle des 1ers pas (académie)

Autour de la séance

Atelier sur inscription :
« Atelier philo »

> infos p.20

DATES

mer	25 mars	10h
jeu	26 mars	10h, 13h30
ven	27 mars	10h

Photo © Alice Verlainne Corbion

THÉÂTRE



CLASSES **ACC-M3**

35' + 15' D'ANIMATION

TANGRAM

PAN ! (LA COMPAGNIE)

AVEC UN TANGRAM, ON PEUT RACONTER TOUTES LES HISTOIRES DU MONDE...

Le tangram est un puzzle d'origine chinoise. Il s'agit d'un carré divisé en sept formes géométriques simples. Dans ce spectacle, ces sept pièces s'animent pour composer l'ensemble des décors et des personnages de l'histoire. Il y a donc plusieurs tangrams sur scène qui tous convergent et se complètent !

Sur scène, les artistes de PAN ! (La compagnie) vous emmènent à la rencontre de Piou-Piou, l'oiseau qui ne savait pas voler. Une petite fable épique, inspirée par celles d'Esopé, qui fait l'éloge de la curiosité et de l'ouverture au monde. A la fin de la représentation, les artistes invitent le public à venir les rejoindre sur le plateau pour explorer avec eux l'univers magique du tangram !

Tangram est une création collective de : Julie Annen, Estelle Becker, Laure-Isabelle Blanchet, Galia De Backer, Thibaut De Coster, Marc Defrise, Diana Fontannaz, Charly Kleinermann, Thomas Leblanc, Viviane Thiébaud
Jeu : Julie Annen ou Viviane Thiébaud (en alternance), Thibaut De Coster, Charly Kleinermann
Régie : Marc Defrise
Administration et diffusion : Stéphanie Bouteille

Lieu : Salle des 1ers pas (académie)

Autour de la séance

Atelier sur inscription :
« Hors du commun ! »

> infos p.21

DATES

mar	19 mai	10h, 13h30
mer	20 mai	10h, 13h30
jeu	21 mai	10h, 13h30
ven	22 mai	10h, 13h30

Photo © Anne Colliard



CLASSES **ACC-P1**

50'

TIC TAC TOCK

RACHEL PONSONBY

UNE ESCAPADE MUSICALE AU CŒUR DE L'ANGLETERRE

Mrs Flower, personnage fictif tout droit sorti de l'Old England, arbore un tailleur empesé et des lunettes sévères... mais derrière son chignon fou et ses yeux malicieux, elle nous embarque dans une journée anglaise, au rythme des averses et des comptines de son enfance.

Avec un humour décalé et irrésistible, elle nous offre une plongée musicale facétieuse (berceuses et comptines, gigues traditionnelles irlandaises, swing de la Nouvelle-Orléans, kwela d'Afrique du Sud et musiques de cirque).

Une performance ludique et immersive qui ravira petits et grand-es.

CHANSON
ANGLAIS
CIRQUE

Rachel Ponsonby : Chant, voix, flûte traversière, flûte irlandaise, saxophone soprano, clarinette, trompette, ukulélé baryton, clavier, percussions variées, loop station

Lieu : Centre culturel

DATES

mar	16 juin	9h30, 11h
mer	17 juin	9h30, 11h
jeu	18 juin	9h30, 11h
ven	19 juin	9h30, 11h

Photo © Meng Phu

ATELIERS AUTOUR DES SPECTACLES ET PROJECTIONS

UN TEMPS QUE L'ON S'ACCORDE POUR SE RESSOURCER, S'ÉMANCIPER ET PARTAGER

Des moments de réflexion, d'expression et d'exploration vous sont proposés en lien avec la diffusion des spectacles et des projections.

ATELIER PHILO
Autour du spectacle : *PiratEs* (p.8)

Lieu : Dans votre classe.

Dates : Jeudi 25 et vendredi 26 septembre 2025, à partir de 9h45.

Descriptif : Après un brainstorming, les enfants sont invités-es à se poser des questions philosophiques autour des thèmes proposés dans le spectacle (la liberté, le courage, l'aventure...). Une discussion philosophique suit l'élaboration de ces questions. Cela permet aux enfants d'apprendre à penser par elleux-mêmes, de développer les capacités langagières et leur sens critique tout en créant du dialogue.

Mené par : Ludivine de la Bibliothèque.

Durée : 2 x 50'

CONTES D'HIVER
Autour du spectacle : *Casimir* (p.9)

Lieu : Dans votre classe.

Dates : Du mardi 7 au jeudi 9 octobre 2025, à partir de 9h30.

Descriptif : Au départ de l'histoire de Casimir, interrogeons-nous sur les thèmes de l'accueil, du respect, des préjugés et du racisme à travers une sélection de livres de la Bibliothèque.

Mené par : Sophie de la Bibliothèque.

Durée : 40'

CLASSES **P4-P6**



CLASSES **P2-P4**



JEUX D'ENFANTS

Autour du spectacle : *Chouette, un jeu d'enfants ! (p.11)*

Lieu : Dans votre classe.

Dates : 6, 9 et 10 octobre 2025.

Descriptif : À travers une sélection d'albums jeunesse, les enfants découvriront d'autres mondes où le jeu devient magie, les tunnels mènent à l'autre bout de la Terre et les monstres sont parfois les meilleurs amis.

Mené par : Lucas du Centre culturel.

Durée : 40'

CLASSES M1-P2



SUR LES PAS DE FRIDA...

Autour du spectacle : *Hola Frida ! (p.13)*

Lieu : Dans votre classe.

Dates : 6, 7 et 8 janvier 2026.

Descriptif : Découvrons une sélection de livres sur l'histoire de Frida Kahlo et sur l'art en général.

Mené par : Sophie de la Bibliothèque.

Durée : 40'

CLASSES P2-P6



L'ART DE LA JOIE

Autour de la projection : *Or Aura (p.14)*

Lieu : Dans votre classe.

Dates : Du mardi 27 au 29 janvier et/ou du mardi 3 au 5 février 2026, à partir de 9h30.

Descriptif : Petit moment lecture autour de fables et d'albums traitant de sagesse, de joie et d'entraide.

Mené par : Sophie de la Bibliothèque.

Durée : 30'

CLASSES M1-M3



ATELIER PHILO

Autour du spectacle : *La Vie, en gros (p.15)*

Lieu : Dans votre classe.

Dates : Du mercredi 28 au vendredi 30 janvier 2026.

Descriptif : Après un brainstorming, les enfants sont invités à se poser des questions philosophiques autour des thèmes proposés dans le spectacle (les différences, le changement, l'adolescence...). Une discussion philosophique suit l'élaboration de ces questions. Cela permet aux enfants d'apprendre à penser par eux-mêmes, de développer les capacités langagières et leur sens critique tout en créant du dialogue.

Mené par : Ludivine de la Bibliothèque.

Durée : 2 x 50'

CLASSES P5-P6



ATELIER PHILO

Autour du spectacle : *Adieu Mochi(p.16)*

Lieu : Dans votre classe.

Dates : Du mercredi 1 avril au vendredi 3 avril 2026, à partir de 9h45.

Descriptif : Après un brainstorming, les enfants sont invités à se poser des questions philosophiques autour des thèmes proposés dans le spectacle (la liberté, l'enfance...). Une discussion philosophique suit l'élaboration de ces questions. Cela permet aux enfants d'apprendre à penser par eux-mêmes, de développer les capacités langagières et leur sens critique tout en créant du dialogue.

Mené par : Ludivine de la Bibliothèque.

Durée : 2 x 50'

CLASSES P2-P4



HORS DU COMMUN !

Autour du spectacle : *Tangram (p.17)*

Lieu : Dans votre classe.

Dates : Du mardi 26 au 28 mai 2026, à partir de 9h30.

Descriptif : Après les histoires en Tangram, découvrons des livres de la Bibliothèque qui utilise des techniques d'illustrations surprenantes.

Mené par : Sophie de la Bibliothèque.

Durée : 30'

CLASSES ACC-M3



HORS PROGRAMMATION

APPRIVOISER LES EMOTIONS

Lieu : Dans votre classe.

Descriptif : Aller à la rencontre de nos émotions au travers d'outils ludiques et créatifs comme le yoga, la pleine conscience, le mouvement, le chant et les histoires pour penser plus loin. Découvrir le trésor et le message de nos émotions pour doucement les apprivoiser et profiter de la vie.

Ambiance bienveillante et respectueuse garantie !

Mené par : Inou Gazzara

Durée : 25' à 40' pour les maternelles, 50' pour les primaires.

Tarif : 80€ à 85€ TTC

CLASSES ACC-M3
P1-P4

MASSAGE ASSIS ENTRE ENFANTS

Lieu : Dans votre classe.

Descriptif : Découvrir le toucher respectueux au travers d'une routine de massage ludique.

Elle se pratique sur les vêtements et avec le consentement de l'enfant.

Ambiance bienveillante et respectueuse garantie !

Mené par : Inou Gazzara.

Durée : 50'

Tarif : 85€ TTC

CLASSES M2-P3

COMMUNICATION BIENVEILLANTE C.N.V.

Lieu : Dans votre classe.

Descriptif : Une initiation ludique à la Communication Non Violente (CNV), adaptée aux plus jeunes. Pour développer la conscience de soi, l'écoute empathique et l'expression des besoins, afin de favoriser un climat de classe apaisé et coopératif.

Mené par : Inou Gazzara.

Durée : 2x50'

Tarif : 160€ TTC

CLASSES P1-P4

ÉCOUTER L'IMAGE, VOIR LE SON

CLASSES P3-P4



Lieu : Dans votre classe.

Descriptif : Nous aborderons le lien entre image et son : les onomatopées, les bruitages, la musique, ... Quelle importance ont ces sons dans notre compréhension et notre perception des histoires ? Nous verrons cela de manière ludique, à travers des extraits de films et des lectures.

Mené par : Lucas et Aline du Centre culturel.

Durée : 1h30

FAKE NEWS

CLASSES P5-P6



Lieu : Dans votre classe.

Descriptif : À travers cette matinée dédiée au développement de l'esprit critique des élèves faces aux fausses informations, nous les placerons dans la peau d'enquêteur·rices afin de leur apprendre à débusquer ces fameuses Fake News.

Mené par : Lucas du Centre culturel.

Durée : 9h-12h

ATELIER PERCUSSIONS - Découverte du Djembé

CLASSES P1-P6

Lieu : À l'école ou dans les locaux du CEC.

Descriptif : À travers cet atelier dynamique, les élèves découvrent l'univers des percussions et plus particulièrement le djembé. Au programme : initiation aux rythmes, création collective et découvert d'instruments. Une activité ludique pour développer l'écoute, la coordination et l'expression créative tout en s'amusant !

Mené par : le Centre d'Expression et de Créativité Arti'Zik.

Durée : 50'

Tarif : à partir de 85€ TTC

INITIATION AU THÉÂTRE

CLASSES P1-P6

Lieu : À l'école ou dans les locaux du CEC.

Descriptif : À travers des jeux, mises en jeu et improvisations, découverte des différents aspects du théâtre (personnage, histoire, espace, corps, voix...). Une activité ludique et créative pour ouvrir l'imaginaire et développer l'expression tout en s'épanouissant et en s'amusant.

Mené par : le Centre d'Expression et de Créativité Ateliers Théâtre Bouldegum.

Durée : 50'

Tarif : à partir de 85€ TTC

PROGRAMMATION SECONDAIRE



Photo © Coline Tasiaux



CLASSES **S1**
1H20

PIRATES

LE CHIEN QUI TOUSSE & WOOTZ

MONTEZ À BORD, HISSEZ LES VOILES, DÉGAINEZ VOTRE SABRE. À L'ABORDAGE !

Suivez les destins croisés et passionnants de deux femmes pirates, Anne Bonny et Mary Read, qui devront user de ruse et de courage pour s'émanciper de leur sombre destinée ! Le spectacle nous embarque dans l'univers fougueux de la piraterie, un monde d'hommes et de camaraderie à toute épreuve, où nos héroïnes devront se faire une place.

Le spectacle invite à l'exploration de la marge, fertile de nouveaux imaginaires : ces hommes et ces femmes fascinent par leur courage et font l'expérience de la liberté. La réappropriation de figures historiques, notamment féminines, entraîne le public dans son sillage et fait écho à nos sociétés contemporaines, le laissant ému et déterminé à défendre les libertés.

Écriture : Wootz et Le Chien qui tousse
Mise en scène et écriture : Vincent Vanderbeeken assisté de Magali Zambetti
Interprétation : Cédric Cerbara, Aude Droessaert-de Swetschin, Abdeslam Hadj Oujennaou, Nicolas Mispelaere, Yann-Gaël Monfort, Naïma Ostrowski
Création lumière : Thyl Beniest, Joseph Iavicoli
Stagiaire : Avril Herdies
Création costumes : Patty Eggerickx assistée de Coline Paquet
Réalisation costumes : Isabelle Airaud
Musique originale et création sonore : Nicolas Mispelaere avec le regard extérieur d'Etienne Serck
Scénographie : Pierre Cap / Cap Creations
Couture : Clara Dumont
Accessoires : Thyl Beniest
Régie générale : Joseph Iavicoli, Samuel Vlodaver
Combats : Wootz et Le Chien qui tousse
Diffusion : Anne Jaspard

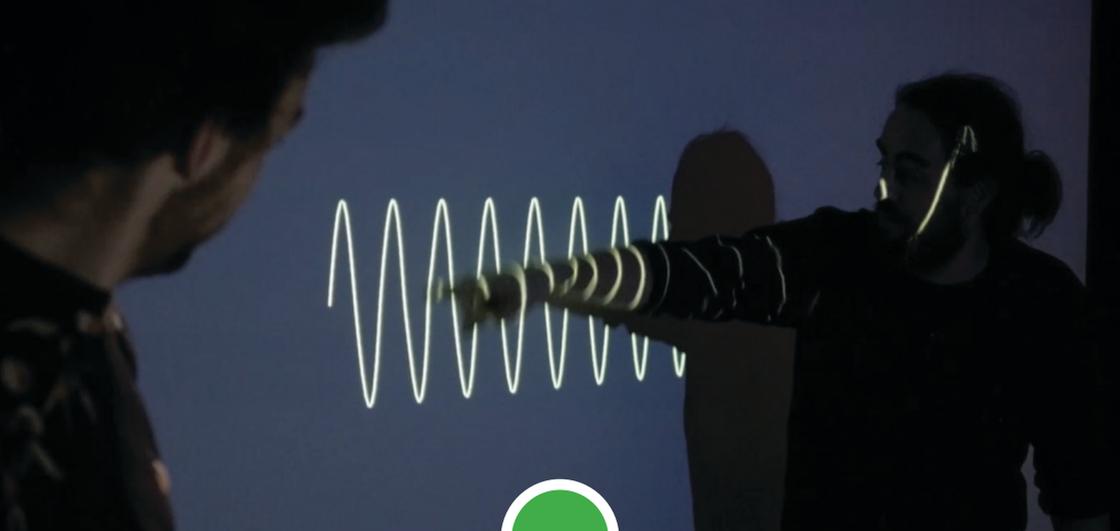
Lieu : Centre culturel

DATES

semaine du 22 sept 10h, 13h30

Photo © Aude Vanlathem

THÉÂTRE AVEC
CHORÉGRAPHIE
DE COMBATS



CLASSES **S4-S6**
1H

SINE

OHME

DÉCOUVREZ LA PHYSIQUE DU SON À TRAVERS CETTE PERFORMANCE LUDIQUE, INTERACTIVE ET SURPRENANTE !

Sine est une conférence-spectacle audiovisuelle qui illustre, du point de vue du physicien et du musicien, la manière dont les producteurs-rices de musique électronique conçoivent le son et composent la musique. À partir d'un simple sinus, la conférence-spectacle aborde la physique du son, la synthèse et la production de musique électronique, de manière ludique et interactive.

Ce spectacle est partiellement interactif et 4 membres du public ont la possibilité de participer aux illustrations scientifiques et de réaliser ensemble un morceau de musique électronique. Sine est une création de François Gaspard, musicien, ingénieur électronicien, constructeur de synthétiseurs modulaires, et de Boris Wilmot artiste numérique multidisciplinaire.

Spectacle présenté dans le cadre du Festival *Résonances*.

CONFÉRENCE
PERFORMANCE
AUDIOVISUELLE
INTERACTIVE

Conception et réalisation : François Gaspard, Boris Wilmot
Visuels : Boris Wilmot
Contenu pédagogique : François Gaspard
Conception et réalisation des contrôleurs : Shakmat & Aiko Design
Design Lumière : KM Créations : Nicolas Kluge et Sébastien Mercial
Musique : François Gaspard
Consultant mise en scène et écriture : David Scarpuzza
Production et diffusion : Ohme
Avec le soutien d'Innoviris et de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Lieu : Centre culturel

DATES

jeu 20 nov 10h

Photo © OHME



CLASSES **S1**
55'

DANSE
CONTEMPORAINE

MAIS EN FAIT, POURQUOI ?

ANTON LACHKY & ELEONORE VALÈRE COMPANY

UN THRILLER DE SCIENCE-FICTION CHORÉGRAPHIQUE

Nous sommes en 2700. La catastrophe écologique a eu lieu, la plupart des espèces vivantes ont disparu. Mais Sapiens, grâce à son génie inégalé, est parvenu à trouver les moyens de survivre dans l'environnement dévasté : grâce à une modification génétique, il a réduit ses besoins caloriques en neutralisant la zone du cerveau responsable du langage.

Dans ce contexte, la liberté elle-même a disparu car le langage nécessaire pour la concevoir n'existe plus. Les Terrien-nes, petit à petit, ont fini par oublier qu'ils avaient un jour parlé, pensé, qu'ils s'étaient racontés des histoires. Jusqu'au jour où l'une d'entre elleux fait une découverte étonnante... qui changera radicalement le cours de leur destin.

Chorégraphie : Anton Lachky
Dansé par : Lysanne Van Berlo, Cassandre Cantillon, Nino Patuano, Yamuna Huygen, Lewis Cooke/ En Alternance Avec Pjotr Nuyts
Texte : Eleonore Valere-Lachky
Son : Jérémy Michel
Production : Anton Lachky, Eleonore Valere Company
Coproduction : Charleroi danse/Centre Chorégraphique de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Pierre de Lune Centre Scénique Jeunes Publiques de Bruxelles
Ponties, CC de Braine-l'Alleud, Charleroi Danse.

Lieu : Centre culturel

Autour de la séance

Ateliers possibles avec Nino Patuano, danseur

DATES

mar 25 nov 13h30

Photo © R.Vennekens



CLASSES **S2-S6**
1H10

THÉÂTRE

FAST

INTI THÉÂTRE

PEUT-ON SE RÉAPPROPRIER NOS DÉSIRS DANS UNE SOCIÉTÉ DE CONSOMMATION ?

La Compagnie Inti Théâtre propose une réflexion ludique et sans jugement sur une des industries les plus polluantes de la planète. Ensemble sur scène et en dialogue avec les spectateur-rices, ils cherchent à comprendre comment notre modèle économique influence nos désirs et fabrique de nouveaux besoins.

Entre voyage intime, travail documentaire et témoignages poignants, FAST interroge notre manière de consommer et tente de faire co-exister notre « paraître » au monde et le fait de prendre soin de celui-ci et de ceux qui l'habitent.

Conception et jeu : Olivier Lenel, Didier Poiteaux
Texte : Didier Poiteaux
Texte édité chez : Lansman
Soutien à la mise en scène : Valérie De Maerteleire
Scénographie : Sofia Dilinos
Costumes : Perrine Langlais
Création lumière : Pier Gallen
Montage sonore : Roxane Brunet
Création musique : Matthieu Viley
Régie : Fanny Boizard, Roman Quennery
Infographies : Julie Majcherzyk
Regard extérieur : Pierre-Paul Constant
Diffusion : Pierre Ronti – Mes Idées Fixes

Lieu : Centre culturel

DATES

lun 5 jan en soirée
mar 6 jan 10h, 13h30
mer 7 jan 10h

Photo © Ryszard Karcz



CLASSES **S1-S2**

1H19

LA VIE, EN GROS

KRISTINA DUFKOVÁ

UN FILM TENDRE ET INVENTIF POUR PARLER DES REGARDS, DU CORPS ET DE L'AMITIÉ

Ben, 12 ans, entre tout juste dans la puberté. Après une visite médicale, son poids devient un problème, pour lui et pour tout le monde. Les autres enfants se moquent, et ses parents divorcés ne savent pas quoi faire.

Malgré son amour pour la nourriture et ses talents de cuisinier, Ben prend une décision radicale : il commence un régime...

Réalisatrice : Kristina Dufková
Casting : Alexis Bourtereau, Ema Novotná, Hugo Kovács
Distribution : Libération Films

Lieu : Centre culturel

DATES

mar	20 jan	9h30
mer	21 jan	9h30
jeu	22 jan	9h30
ven	23 jan	9h30

Photo © Les Films du Préau

CINÉMA



CLASSES **S2-S6**

45'

LA TEMPÊTE

THÉÂTRE EN LIBERTÉ

LE THÉÂTRE DANS LE THÉÂTRE : MISE EN ABYME DANS LA DERNIÈRE ŒUVRE DE WILLIAM SHAKESPEARE

Bien décidées à représenter (coûte que coûte) La Tempête de Shakespeare, trois comédien·nes se répartissent les rôles. Très vite, iels se rendent compte que la matière n'est pas simple, que le nombre de personnages ne cesse de croître et qu'il y a eu une fameuse tempête !

Tout en s'interrogeant sur leur démarche et les attentes du public, les acteur·rices parviendront-iels à raconter l'histoire, à aborder la figure de Shakespeare, le théâtre élisabéthain et le théâtre tout court ?

Avec cette Tempête, Théâtre en Liberté réalise le pari d'une vision décortiquée et condensée en une cinquantaine de minutes de ce mastodonte du répertoire shakespearien.

Adaptation et texte : Maxime Anselin
Co-mise en scène : Maxime Anselin, Dolorès Delahaut
Avec : Isabelle De Beir, Stéphane Ledune, Laurent Tisseyre
Production : Théâtre en Liberté
Création lumières et régie : Bruno Smit

Lieu : Centre culturel

DATES

Semaine du 3 février 10h, 13h30

Photo © Province de Liège – Pierre Exsteen



CLASSES **S4-S6**
1H10

CHANCE

CÉLINE BEIGBEDER

SPECTACLE EN CRÉATION SUR LE THÈME DU HANDICAP.
ISSU DE LA « COLLABORATION ITINÉRANTE » AVEC LE JEAN VILAR

Trois femmes. Tout d'abord Céline, mère d'un petit garçon en situation de « handicap intellectuel ». Elle en est fière et heureuse. Ensuite, Tania, musicienne. Elle possède la même singularité génétique que cet enfant. Et la troisième, Èva, partage leur amour du théâtre.

Toutes trois incarnent avec humour les difficultés quotidiennes imposées aux personnes en situation de « handicap » et à leurs familles.

Par le théâtre, par la musique live de Tania et avec une irrévérence joyeuse, elles nous font entrer dans ce monde parallèle, où l'on est peut-être un peu plus heureux, peut-être plus conscient aussi de la richesse de l'humanité. Quand elles sont rattrapées par la violence de l'exclusion, elles tiennent le cap pour nous raconter leur utopie : et si un monde qui n'excluait pas était possible ?

Mise en scène : Céline Beigbeder
Avec : Céline Beigbeder, Tania Roos, Èva Zingaro-Meyer
Scénographie et costumes : en collaboration avec Alexandra Sebbag
Création lumières : Nelly Framinet avec le soutien de Selim Bettahi
Composition musicale : Paolo De La Croix
Théâtre d'ombres : en collaboration avec Marie Delaye et Julie Michaud
Aide à la mise en scène et à la dramaturgie : Julie Nathan
Construction : Le Vilar et le Service des arts de la scène de la Province du Hainaut

Lieu : Centre culturel

Autour de la séance

Ateliers coordonnés par le CCBW
(* d'infos suivront prochainement)

DATES

jeu 12 fév 13h30, en soirée

THÉÂTRE
MUSIQUE LIVE



CLASSES **S3-S6**
1H

COQUELICOT

COMPAGNIE DESSOURCES

SPECTACLE DE DANSE SUR MUSIQUE LIVE

Dans cette fable chorégraphique, on se perd dans un monde accéléré et urbain, un univers dont on ne semble pas pouvoir s'échapper.

À la recherche d'un nouveau souffle, quatre protagonistes en "burn-out sociétal" se rencontrent et se réinventent dans la découverte de l'autre.

Ensemble iels bâtissent un monde plus serein. Mais le passé ressurgit pour les mettre à nouveau à l'épreuve.

Une écriture qui s'inspire des codes du conte et du cinéma pour dérouler un travail scénique unique. Il est difficile de dire qui de la danse ou de la musique a emmené l'autre pour nous raconter l'histoire de cette graine de pavot, de cette révolte interne, de Coquelicot.

DANSE
CONTEMPORAINE

Auteur, Chorégraphe, Danseur/performeur : Nono Battesti
Compositeur, Sound design, Musicien : Quentin Halloy
Danseuse/Performeuse : Juliette Colmant
Violoncelliste/Performeuse : Amandine Flandre
Ingénieur du son : Noé Peigneur
Directeur technique / Création lumière : Benjamin Struelens
Conception scénographique : Raf et Fred Legrand
Costumières : Nathalie de Leener, Kaouther Ben Abdennebi Chaouch
Avec le soutien du Réseau Danse Wallon

Lieu : Centre culturel

Autour de la séance

Interventions possibles des danseurs dans les classes afin de préparer les élèves à découvrir le spectacle dans les meilleures conditions.

DATES

mar 21 avril en soirée
mer 22 avril 10h, 13h30
jeu 23 avril 10h, 13h30

Photo © Arthur Janssens



ATELIERS HORS PROGRAMMATION

IDENTITÉS CONNECTÉES

Lieu : Dans votre classe.

Descriptif : Cet atelier propose un moment d'échange et de réflexion à travers des discussions et des mises en situation au fil desquelles les participant·es seront invité·es à explorer différentes facettes de leur présence en ligne.

Instagram, TikTok ou Snapchat sont autant d'espaces où l'on construit une image de soi, volontairement ou non. À partir des usages des élèves eux-mêmes, cet atelier a pour objectif de favoriser une parole libre et bienveillante, d'interroger les mécanismes à l'œuvre dans la construction identitaire à l'ère du numérique et de développer une posture critique et consciente face aux logiques des plateformes.

Loi de toute injonction à la « bonne utilisation », l'atelier se veut un espace de dialogue horizontal où chacun·e est invité·e à partager, questionner, déconstruire et imaginer d'autres manières d'être en ligne.

Mené par : Lucas du Centre culturel.

Durée : 2 x 50'

CLASSES **S4-S6**



DÉCRYPTER L'IA

Lieu : Dans votre classe.

Descriptif : Les jeunes sont nombreux·ses à utiliser des IA génératives comme ChatGPT ou DALL-E, mais que comprennent-ils et elles vraiment de leur fonctionnement ? Quels regards critiques peuvent-ils et elles poser sur ces technologies ?

Cet atelier propose de plonger au cœur de l'IA à travers des mises en situation ludiques, des expérimentations concrètes et des temps de réflexion collective.

Au-delà des outils, c'est notre rapport à la technologie, à la connaissance et à l'autonomie qui est mis en discussion. Une animation pour se situer, individuellement et collectivement, face à une révolution technologique qui soulève autant d'enthousiasme que de défis.

Mené par : Lucas du Centre culturel.

Durée : 2 x 50'

CLASSES **S1-S3**



INFORMATIONS PRATIQUES

COORDONNÉES

Centre culturel de Braine-l'Alleud

Rue Jules Hans 10 — 1420 Braine-l'Alleud

Tél : 02/854.07.30

JEUNE PUBLIC

Aline Schobbens

jeunepublic@braineculture.be

Tél : 02/854.07.38

ÉDUCATION AUX MÉDIAS

Lucas Springaire

animation.media@braineculture.be

Tél : 02/854.07.37

Rejoignez-nous sur la page Facebook et le compte Instagram du Centre culturel et suivez toute notre actualité :



facebook.com/centreculturel.debrainelalleud



instagram.com/centreculturelbla



www.braineculture.be



PARTENAIRES



Centre culturel de Braine-l'Alleud

Rue Jules Hans 10 – 1420 Braine-l'Alleud

Tel : 02/854.07.30

WWW.BRAINECULTURE.BE



CENTRE CULTUREL
BRAINE-L'ALLEUD

ÉDITEUR RESPONSABLE : NICOLAS GALLET / CRÉATION GRAPHIQUE : KILY CLAREY
PHOTO © AUDE VANLATHÈM

