



CENTRE CULTUREL
BRAINE-L'ALLEUD

bpost

PB-PP
BELGIE(N) - BELGIQUE

SAISON CULTURELLE

24 \ 25



2024 2025

préam- bule

préambule.	p03
agenda 2024\2025.	p04
arts vivants\cinéma.	p06
les nuits mobiles.	p38
résonances.	p40
ateliers & stage.	p42
conférences.	p46
en pratique.	p52
notes.	p58

C'est ici que ça se passe !

Cher·e·s ami·e·s de la culture,

C'est avec une immense joie que nous prenons la plume pour vous écrire ce préambule, d'autant plus important qu'il s'agit du tout premier de notre nouveau directeur du Centre culturel de Braine-l'Alleud, Nicolas Gallet. Notre enthousiasme est à la hauteur des défis qui nous attendent pour magnifier la richesse culturelle de notre territoire.

Cette saison 2024\2025 s'annonce sous le signe du renouveau, de la diversité et de la participation. Nos missions restent identiques : favoriser la découverte culturelle, l'encouragement à la créativité et à l'expression tout comme le renforcement des liens sociaux. Nous voulons également insuffler une nouvelle dynamique avec des projets innovants et des partenariats renforcés.

Nous avons préparé une programmation éclectique qui saura ravir tous les publics. *Le Festival des Arts en Amateur* aura pour objectif de mettre en lumière le terreau culturel brainois. La saison *Tout Public* vous réserve des moments d'émotion et de réflexion avec des pièces de théâtre, des barres de rire avec les spectacles de stand-up et des concerts enflammés avec *Les nuits mobiles* en partenariat avec Arti'Zik. L'éducation aux médias prend aussi un coup de pouce significatif cette année avec notre label *Résonances* et son événement de lancement en octobre !

Notre ambition est de rendre la culture accessible à tou·te·s, de vous offrir des moments de plaisir, de découverte et de faire de notre centre un lieu d'échanges et de convivialité. Pour cela, nous comptons sur votre participation active, vos idées et vos envies. Ensemble, construisons une saison culturelle qui nous ressemble et nous rassemble.

Nous vous invitons chaleureusement à feuilleter cette brochure, à découvrir nos propositions et à vous laisser surprendre par la richesse et la diversité de notre programmation. En espérant vous rencontrer très bientôt lors de nos événements, nous vous souhaitons une saison culturelle riche en émotions et en découvertes.

À très bientôt au Centre culturel de Braine-l'Alleud !

Nicolas Gallet,
Directeur

Chantal Versmissen-Sollie,
Présidente du Conseil d'administration

agenda

- Jeune Public
- Cinéma
- Théâtre
- Humour
- Musique
- Conférences
- Ateliers et stage

24

SEPT.

- 06 Ven Les nuits mobiles p39
- 06>08 Ven Dim Ouverture de saison feat. Kid Noize p07
- 20 Ven Explore le monde des sons et des outils radio ! p44
- 26 Jeu Temps Mort p08
- 27 Ven Sirocco et le Royaume des Courants d'Air p09
- 29 Dim La cuisine de Monsieur Rossini p10

24

OCT.

- 04 Ven Les nuits mobiles p39
- 08 Mar Le champ de bataille p11
- 10 Jeu Construire un podcast p47
- 11 Ven Enregistre ton podcast ! p44
- 13 Dim Le Chateau Solitaire dans le Miroir p12
- 17 Jeu Antarctique : aux confins du Monde p50
- 19 Sam Résonances p13

24

NOV.

- 05 Mar Le Balai Libéré p14
- 06 Mer Les poules mouillées volontaires p15
- 14 Jeu Thaïlande : de Bouddha à la mondialisation p50
- 15 Ven Ma Bimbosophie p16
- 21 Jeu Les podcasts dans les médias p47
- 22 Ven Les nuits mobiles p39
- 29 Ven POp! p17
- 29 Ven Démonte les clichés de genre dans les médias ! p44

24

DÉC.

- 08 Dim La Fabuleuse et Authentique Histoire du Rock p18
- 12 Jeu La fiction audio p47
- 13 Ven Les nuits mobiles p39
- 13+14 Ven Sam Cabaret Mademoiselle p19
- 19 Jeu Le périple du bois pauvre p50

25

JAN.

- 10 Ven Les nuits mobiles p39
- 17 Ven J'ai enlevé Mamie p20
- 23 Jeu Le phénomène manga p48
- 24 Ven Créé ta pub ! p45
- 30 Jeu Ranomamy : une eau malgache p51

25

FÉV.

- 02 Dim La Pomme empoisonnée p21
- 07 Ven Les nuits mobiles p39
- 09 Dim Le Royaume de Kensuké p22
- 13 Jeu Le Japon dans la pop culture p48
- 13 Jeu Guillermo Guiz p23
- 20 Jeu En El Camino p51
- 21 Ven Manipule les images ! p45
- 24>28 Lun Ven Stage crée ton clip vidéo en stop-motion p43

25

MAR.

- 14 Ven Les nuits mobiles p39
- 14 Ven Pouvoir p24
- 18+19 Mar Mer KEVIN p25
- 20 Jeu Rencontre avec un mangaka p48
- 21 Ven Réalise ta vidéo ! p45
- 27 Jeu Galice. Labeur, ferveur et traditions p51
- 30 Dim Linda veut du poulet ! p26

25

AVR.

- 04 Ven Les nuits mobiles p39
- 04 Ven La fable du lion et de l'hippopotame p27
- 08+09 Mar Mer Tournée des Magritte p28
- 09 Mer Klap Klap p29
- 12 Sam Inno JP p30
- 11>16 Ven Mer Festival des Arts en Amateur p31
- 18 Ven Découvre le montage vidéo ! p45
- 22 Mar Peut-on encore mourir d'amour ? p32
- 24 Jeu Décrypter l'IA p49

25

MAI.

- 15 Jeu IA génératives et médias p49
- 16 Ven Les nuits mobiles p39
- 25 Dim La Colline aux Cailloux p33
- 30 Ven Crée ton film d'animation ! p45

25

JUIN.

- 12 Jeu L'intelligence artificielle et ses représentations p49
- 14 Sam Fanny Ruwet p34
- 19 Jeu Fils de bâtard p35
- 25 Mer Alter p36

arts vivants cinéma



Ouverture de saison feat. Kid Noize

Célébrez le début de la Saison 2024 \ 2025 au Centre culturel de Braine-l'Alleud avec style et émotion !

Lancement de saison

Pour marquer ce lancement de saison en grande pompe, préparez-vous à accueillir Kid Noize pour un concert d'ouverture exceptionnel le vendredi 6 septembre ! Connu pour ses performances électrisantes et ses tubes intemporels, Kid Noize promet de faire vibrer Braine-l'Alleud !

Mais l'ouverture de saison, c'est bien plus qu'un concert ! C'est un week-end entier de fête et de découverte où le Centre culturel et ses copain-e-s d'Arti'Zik, de Bouldegum, de la Maison de Jeunes et de l'AMO Color'Ados, sortent des murs pour vous proposer des spectacles et des animations dans le cadre estival de la Braderie (sans oublier un coin bar avec de quoi vous rafraîchir. La fraîcheur c'est important, la convivialité aussi) !

Ce grand rendez-vous marque le coup d'envoi de notre saison culturelle 2024 \ 2025. Une saison pleine de surprises dont chaque instant est une invitation à découvrir et à célébrer la culture sous toutes ses formes.

du Ven **06.09**
au Dim **08.09**

GRATUIT

Au Centre culturel

Ven 06.09 – à partir de 19h30

Sam 07.09 – de 14h à 20h

Dim 08.09 – de 14h à 20h



Temps Mort

ÈVE DUCHEMIN

Trois portraits sobres et sensibles qui révèlent la complexité des âmes derrière les barreaux

Cinéma Adulte

Pour la première fois depuis longtemps, trois détenus se voient accorder une permission d'un week-end.

48h pour atterrir. 48h pour renouer avec leurs proches. 48h pour tenter de rattraper le temps perdu.

Projection gratuite dans le cadre de la Fête de la Fédération Wallonie-Bruxelles, organisée avec le soutien du Ministre-Président de la Fédération Wallonie-Bruxelles, du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel et de La Quadrature du Cercle.

1h58
GRATUIT
À partir de 14 ans

Au Centre culturel

Avec : Karim Leklou, Issaka Sawadogo, Jarod Couzynes
Distribution : O'Brother

la quadrature
du cercle



Jeu 26.09

20h15



Sirocco et le Royaume des Courants d'Air

BENOÎT CHIEUX

Une ode envoûtante qui nous plonge dans un tourbillon d'aventures et de couleurs

Cinéma Jeune public

Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides de 4 et 8 ans, découvrent un passage secret vers Le Royaume des Courants d'Air, leur livre favori. Transformées en chats et séparées l'une de l'autre, elles devront faire preuve de témérité et d'audace pour se retrouver. Avec l'aide de la cantatrice Selma, elles tenteront de rejoindre le monde réel en affrontant Sirocco, le maître des vents et des tempêtes... Mais ce dernier est-il aussi terrifiant qu'elles l'imaginent ?

Projection gratuite dans le cadre de la Fête de la Fédération Wallonie-Bruxelles, organisée avec le soutien du Ministre-Président de la Fédération Wallonie-Bruxelles, du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel et de La Quadrature du Cercle.

1h21
GRATUIT
À partir de 6 ans

Au Centre culturel

Avec les voix de : Loïse Charpentier, Maryne Bertieaux, Aurélie Konaté
Distribution : Le Parc

la quadrature
du cercle



Ven 27.09

15h



La cuisine de Monsieur Rossini

REMUA ASBL

Une conférence théâtre gastronomico-lyrico-musicale pour et par les enfants gourmand·e·s et leurs parents

Concert interactif Opéra-bouffe

Le Chef cuisinier de Rossini, Marie Antoine Carême (interprété par Christophe Delporte), partage la gastronomie musicale du compositeur.

Comme Rossini aime la cuisine, Carême aime la musique et joue de l'accordéon. Il compare astucieusement musique et cuisine, soulignant leurs similitudes. Rossini crée une "cuisine musicale" avec ses opéras bouffes. Un spectacle qui vous mettra l'eau à la bouche !

Venez participer en famille à un atelier de préparation en amont du concert, avec vos enfants !
Au menu : apprentissage de la recette des crêpes et répétition de quelques interactions que petit·e·s et grand·e·s pourront refaire lors du concert !
Quand ? Juste avant le concert, le dimanche 29.09 à 10h.
Comment ? Inscription obligatoire. Prix à définir.

Spectacle également programmé dans le cadre scolaire.

50'
 ● 15€ (+26ans) | 10€ (-26ans)
 ● 18€ (+26ans) | 13€ (-26ans)
 À partir de 8 ans

Au Centre culturel

Conception, écriture et mise en scène :
 Karine Van Hercke, François de Carpentries
Accordéon, direction musicale et narration :
 Christophe Delporte
Violon : Isabelle Chardon
Violoncelle : Eric Chardon
Contrebasse et guitare : Adrien Tyberghein
Piano : Dino Anglani
Chanteuse mezzo soprano : Liss Walisch
Chanteuse soprano : Sarah Geeraerts
Chanteur ténor : Ofry Gross

Dans le cadre du Festival Musiq 3
 En collaboration avec CAP48 & MUSIQ 3



© Aurélie Remy

Dim 29.09

11h

Le champ de bataille

JÉRÔME COLIN

C'est cruel un enfant qui grandit. Comble de tout, une fois dépassé le mètre 50, ça cesse de vous considérer comme Dieu en personne

Théâtre

La quarantaine galopante, voilà ce que se dit ce père, enfermé dans les toilettes, ultime forteresse inviolable, où il consulte des dépliants de voyage, manière d'échapper pour de bon à la pesanteur du quotidien, avec d'un côté un fils aîné en pleine adolescence, de l'autre son couple en crise, sexuelle notamment.

Jérôme Colin, Denis Laujol et Thierry Hellin nous offrent un spectacle sur l'amour familial où les sentiments sont à vif, comme sur un champ de bataille. Un spectacle qui questionne la violence sociale, notamment produite par l'école et la famille, mais qui n'est jamais dénué d'espérance car il est porté par une plume drôle et pleine de tendresse.

1h15
 ● 18€ | ● 20€ | ● 16€
 À partir de 14 ans

Au Centre culturel

De : Jérôme Colin
Adaptation et mise en scène : Denis Laujol
Avec : Thierry Hellin
Collaboration artistique : Julien Jaillot
Scénographie : Denis Laujol
Création lumières : Xavier Lauwers
Création vidéo : Lionel Ravira
Création sonore : Marc Doutrepoint
Costumes : Carine Duarte
Merci à : Alice Olivier, Stéphane Arcas
Une coproduction : du Théâtre de Poche de Bruxelles, de la Cie Ad Hominem, de l'Atelier Théâtral Jean Vilar et du Central. Avec l'aimable autorisation des Editions Allary. Avec le soutien de la COCOF - service Théâtre.

Mar 08.10

20h15

© Debby Termonia



Le Château Solitaire dans le Miroir

KEIICHI HARA

Un conte fantastique où se mêlent différence, deuil et amitié dans un ballet d'émotions et de magie

Ciné-couque Ado

Un beau jour, le miroir dans la chambre de Kokoro se met à scintiller. À peine la jeune fille l'a-t-elle effleuré qu'elle se retrouve dans un formidable château digne d'un conte de fées. Là, une mystérieuse fillette affublée d'un masque de loup lui soumet un défi. Elle a un an pour l'accomplir et ainsi réaliser un souhait.

Seulement Kokoro n'est pas seule : six autres adolescent-e-s ont le même objectif qu'elle.

1h56
 ● 8€ | ● 9€ | ● 7€
 à partir de 12 ans

Au Centre culturel

Avec les voix de : Karl-Line Heller, Lily Fabry, Brice Montagne
Distribution : Eurozoom

Ciné-couque :
 À partir de 15h, avant la séance, profitez d'un petit goûter compris avec votre entrée cinéma.

Dim **13.10**

16h



Résonances

CENTREL CULTUREL DE BRAINE-L'ALLEUD

Un journée entièrement dédiée au son dans les médias !

Événement Éducation aux médias

Vivez avec nous l'impact du son dans les médias ! Découvrez comment la musique, les effets sonores et les voix façonnent la manière dont nous percevons les messages.

Des expert-e-s, des acteur-ric-e-s et des artistes passionné-e-s partageront leurs connaissances à travers des ateliers interactifs, des conférences et des expériences sonores !

Explorez les secrets du design sonore et son rôle dans la création d'émotions fortes. Rejoignez-nous pour une immersion phonique unique et laissez-vous surprendre par les découvertes à venir !

Le programme complet sera communiqué dès le début de la saison, restez connecté-es !

Sam **19.10**

14h



Prix unique 5€
 Tout public

Au Centre culturel

Un événement du Centre culturel de Braine-l'Alleud

RÉSONANCES.



Le Balai Libéré

COLINE GRANDO

Un témoignage vibrant de solidarité sur la force des luttes collectives

Cinéma Documentaire

Dans les années 70, les femmes de ménage de l'Université Catholique de Louvain mettent leur patron à la porte et créent leur coopérative de nettoyage, Le Balai Libéré.

50 ans plus tard, le personnel de nettoyage de l'UCLouvain rencontre les travailleuses d'hier : travailler sans patron, est-ce encore une option ?

Séance en présence de la réalisatrice Coline Grando.

Mar **05.11**

20h15

1h28
● 7€ | ● 8€ | ● 6€
À partir de 14 ans

Au Centre culturel

Distribution : Le Parc

Autour du film :

Ce documentaire est proposé dans le cadre du Mois du Doc créé et organisé par le Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles et soutenu par la Quadrature du Cercle.



Les poules mouillées volontaires

AGORA THÉÂTRE

Un spectacle drôle et tendre pour donner du courage aux petites et grandes poules mouillées du monde entier

Théâtre Jeune public

Pipo, Vermel et Dee, ce sont les poules mouillées volontaires.

L'une tout en bleu, l'autre en rouge et la troisième en vert, elles sont prêtes à en découdre avec les peurs. Un monstre sous le lit, un orage terrifiant, une dispute qui tourne en bagarre ? Pas de problème, les poules mouillées volontaires sont là pour vous aider. Un simple coup de téléphone et le tour est joué, chacune sa spécialité, il n'y a plus qu'à foncer !

Spectacle également programmé dans le cadre scolaire.

Mer **06.11**

15h

45'
● 9€ | ● 10€ | ● 7€
À partir de 4 ans

À l'Académie de Musique

Mise en scène : Catharina Gadelha, Ania Michaelis
Jeu : Wellington Barros, Roger Hilgers, Leila Putcuypys
Musique : Wellington Barros
Scénographie : Céline Leuchter
Costumes : Petra Kather
Régie son et lumières : Clemens Hörlbacher
Dossier pédagogique : Maribel Saldaña Márquez
Graphismes : Nicolas Zupfer
Assistance à la production et mise en scène : Susi Muller
Dramaturgie : Christiane Plank-Baldauf, Annika Serong
Texte : Ania Michaelis



Ma Bimbosophie

DAPHNÉ HUYNH

Ne riez pas, ses talons peuvent faire mal !

Humour Seule en scène Théâtre

Ma Bimbosophie, c'est plus qu'un one-woman-show. C'est du cabaret.

C'est un pamphlet.

C'est un miroir réfléchissant.

C'est une foire aux vanités.

C'est un emmerdement de la norme.

C'est une injonction contradictoire.

C'est de la sociologie tape-à-l'œil.

C'est Britney Spears qui embrasse Simone de Beauvoir sous le regard de Nietzsche et de Madonna.

Daphné Huynh, c'est une équilibriste. C'est un esprit critique en string.

C'est une ode à l'amour de soi.

C'est plus qu'un coup de cœur.

C'est une promesse.

1h05
● 18€ | ● 20€ | ● 16€
à partir de 16 ans

Au Centre culturel

Mise en scène : Achille Ridolfi
Assistanat à la mise en scène : Lucy Mattot
Chorégraphies : Daphné Huynh, Olga Kalachnikova
Son et lumière : Véronique De Backer
Costumes : Élise Abraham
Production : Théâtre de la Toison d'Or



Ven 15.11

20h15



POp!

L'ANNEAU

La quête identitaire d'un personnage imaginaire dans un style onirique, surréaliste et ludique

Jeune public Théâtre-mouvement

Quand on arrive dans le monde, on n'y connaît rien, on doit tout découvrir ! Apprivoiser son corps, se confronter à son image et se construire une identité.

Quelle porte faut-il ouvrir, quelle couleur choisir, quel vêtement porter ?

Qui veut-on devenir ?

Comment se définir sans être rangé-e dans une case ou finir dans un tiroir étriqué ?

Et que faire lorsque son propre reflet décide de s'en mêler ?

Spectacle également programmé dans le cadre scolaire.

Ven 29.11

19h



55'
● 9€ | ● 10€ | ● 7€
À partir de 6 ans

Au Centre culturel

Scénario et mise en scène : Ariane Buhbinder
Scénographie : Sylvianne Besson
Costumes : Samuel Dronet
Conception sonore : Josselin Moinet
Mouvements : Caroline Cornelis
Maquillage : Rebecca Flores-Martinez
Construction décor, aménagements, peinture : Yves Hauwaert, Sylvianne Besson, Miette Leslie De Geyter
Interprétation : Jules et Gaspard Rozenwajn en alternance
Régie de plateau et machiniste : Miette Leslie De Geyter
Éclairages et régie : Nicolas Fauchet



La Fabuleuse et Authentique Histoire du Rock

CHILLY POM POM PEE

Du blues delta au rock du 21^e siècle

Musique Concert kids

Au cours de ce spectacle tant éducatif que divertissant, quatre musiciens évoquent l'évolution, les différents styles et les innovations qui ont marqué presque un siècle de musique. Ils nous feront voyager de l'origine du rock à la musique assistée par ordinateur, de la guitare acoustique à l'électronique, des Beatles aux Sex Pistols en passant par la new-wave.

Pour illustrer ce parcours, le groupe s'accompagne d'instruments traditionnellement rock (guitares, percussions, etc.), d'accessoires divers (disques vinyles, extraits sonores, etc.) et interprète, bien entendu, quelques classiques de l'histoire du rock'n'roll. Pour les enfants bien sûr... mais aussi pour les «mamas et les papas» !

Spectacle également programmé dans le cadre scolaire.

Dim 08.¹²

15h

60'
● 9€ | ● 10€ | ● 7€
À partir de 6 ans

Au Centre culturel

Voix, harmonica : Christophe Loyer
Guitare, voix : Didier Masson
Batterie, percussions, voix :
Christophe Stéfanski
Basse, voix : Pierre Lorphevre
Régie son : Olivier Jacqmin
Régie générale : Damien Dupont

Cabaret Mademoiselle

Damoiselles et damoiseau-x, ladies and gentlemen, bienvenue, welcome, dans l'univers énigmatique, mystérieux et étrange du Cabaret Mademoiselle...

Cabaret

Aux portes de l'hiver, certain-e-s se rassemblent autour d'un feu qui crépite, sur un fond de Bing Crosby. Au Centre culturel, c'est la troupe du Cabaret Mademoiselle qui nous rassemble (et qui nous réchauffe) !

Le Cabaret Mademoiselle célèbre avec amour et créativité les arts vivants, l'humour et la culture. On y retrouve en vrac et dans le désordre drag artists, effeuilleur-euse-s burlesques, artistes de cirque, humoristes et musicien-ne-s, dans une joyeuse cacophonie à la gloire du divertissement populaire.

Il se joue de vos moindres tabous, renverse les codes avec délice, secoue vos préjugés avec humour et volupté, loin des catégories et des étiquettes.

Curieux-se-s, convaincu-e-s ? Enfilez vos plus beaux sequins et rejoignez-nous. N'oubliez pas votre petite laine, comme dirait mamy. Et qu'elle soit pailletée (la petite laine, pas mamy. Quoique...) !

Ven 13.¹²
Sam 14.¹²

20h15

2h
● 29€ | ● 31€ | ● 27€
À partir de 16 ans

Au Centre culturel

Une création de la troupe du Cabaret Mademoiselle



J'ai enlevé Mamie

THÉÂTRE DES 4 MAINS

Un regard tendre et espiègle sur le lien à nos aîné-e-s

Théâtre Jeune public Marionnettes

La grand-mère de Lou vit depuis plusieurs années dans une maison de retraite. Malgré ses visites ponctuelles, Lou ne la connaît pas si bien que ça. Tout ce dont elle est sûre, c'est que sa grand-mère a quelques problèmes de mémoire... Malgré tout, Lou est très attachée à sa mamie. Alors quand celle-ci se met à évoquer un départ de la maison de retraite, Lou décide de la prendre au mot, et la fait évader !

Un voyage surréaliste suspendu dans le temps, une enquête à la recherche d'un papy disparu, une rencontre entre une grand-mère déboussolée et sa petite-fille déterminée, une traversée folle de la mer à l'Ardenne en passant par Bruxelles. Des comédien-ne-s, du cirque, des marionnettes, de quoi se régaler avec le cœur et les yeux...

D'après le livre éponyme, écrit par Jérôme Poncin.

Spectacle également programmé dans le cadre scolaire.

Ven 17.⁰¹

19h

60'
● 9€ | ● 10€ | ● 7€
À partir de 7 ans

Au Centre culturel

Adaptation et mise en scène : Jérôme Poncin
Interprétation : Jeanne Decuyperre, Simon Hommé, Anaïs Pétry, Benoît de Leu de Cecil
Scénographie : Noémie Vanheste
Création marionnettes : Aurélie Deloche, Marc Maillard
Création décors : François De Myttenaere
Création musicale : Gloria Boateng
Création costumes : Evy Demotte
Illustrations : Ian De Haes
Régie : François De Myttenaere, Jonathan Vincke



La Pomme empoisonnée

PAN ! LA COMPAGNIE

Une pièce sur la famille recomposée et plus largement sur notre capacité à vivre ensemble

Théâtre Jeune public

En écho à un célèbre conte, cette histoire commence avec une pomme rouge empoisonnée posée sur une table. Et une question : qui de la belle-mère ou de la belle-fille l'a placée là ?

En 2015, Julie Annen quitte la Belgique pour venir s'installer en Suisse avec son mari actuel. Elle a deux garçons, et lui, une fille : Ana. Julie devient alors officiellement sa belle-mère, autrement dit sa marâtre. Faute de modèle satisfaisant, elles ont dû apprivoiser ce nouveau lien, composer à quatre mains une relation toute neuve, en déjouer les pièges, en découvrir les trésors cachés. *La Pomme empoisonnée* raconte le cheminement vers une complicité inattendue, née malgré les disputes, malgré les incompréhensions ; le témoignage authentique et autobiographique d'un amour qui a trouvé son chemin et a pu dépasser les préjugés ; un spectacle pour ouvrir le dialogue sur les nouveaux modèles familiaux qui, loin d'appauvrir le concept de famille, le font grandir et lui donnent des couleurs inédites.

Dim 02.⁰²

15h

55'
● 9€ | ● 10€ | ● 7€
À partir de 9 ans

Au Centre culturel

Texte : Julie Annen, avec la participation d'Ana Bellot et de toute la famille
Mise en scène : Julie Annen
Jeu : Diana Fontannaz et Ninon Perez
Costumes et scénographie : Thibaut De Coster, Charly Kleineremann
Constructions des décors : Atelier Antilope - Léo Bachman
Assistanat à la mise en scène : Margot Le Coultre
Soutien dramaturgique : Diana Fontannaz, Charly Kleineremann
Vidéo : Eric Bellot
Création son : Félix Bergeron
Création lumières : Gilbert Maire
Régie (en alternance) : Armand Pochon, Caroline De Decker, Marc Defrise
Administration et diffusion : Stéphanie Bouteille



Le Royaume de Kensuké

NEIL BOYLE ET KIRK HENDRY

Entre les vagues de l'océan et les cris de la jungle, une amitié improbable s'élève pour protéger un paradis menacé

Cinéma Jeune public Ciné-couque

Inspiré du best-seller de Michael Morpurgo, le film relate l'incroyable histoire de Michael, 11 ans, parti faire un tour du monde à la voile avec ses parents, avant qu'une terrible tempête ne le propulse par-dessus bord avec sa chienne Stella.

Échoué-e-s sur une île déserte, comment survivre ? Un mystérieux inconnu vient alors à leur secours en leur offrant à boire et à manger. C'est ensemble qu'ils uniront leurs forces pour sauver ce paradis...

1h24
● 8€ | ● 9€ | ● 7€
À partir de 8 ans

Au Centre culturel

Avec les voix de : Emmylou Homs, Marc Perez
Distribution : Lupus Films

Ciné-couque :
À partir de 9h, avant la séance, profitez d'un petit déjeuner compris avec votre entrée cinéma.

Dim 09.⁰²

10h



Guillermo Guiz

AGAPÈ PRODUCTIONS / LIVE DIFFUSION

La formidable ascension sociale temporaire de G. Verstraeten

Humour

Après six saisons passées sur France Inter à collecter les droits d'auteur, Guillermo Guiz dresse, dans ce troisième spectacle, un bilan mitigé de ce qui lui reste d'engagement politique... La quarantaine molle, mais lucide, il parle d'argent, de confort et d'engagement. Des valeurs progressistes, il en a aussi, c'est pas le problème, mais elles sont dans leur emballage d'origine, sur une étagère dédiée, comme des figurines.

« À quoi sert-il d'avoir des valeurs si l'on ne s'en sert pas ? », se demande-t-il dans *La formidable ascension sociale temporaire de G. Verstraeten*, spectacle sur l'embourgeoisement qui anesthésie, paradoxalement, même si on entend souvent qu'on ne peut plus rien dire, tout ça tout ça, on serait, d'après l'humoriste belge, plus que jamais en plein âge d'or du stand-up. Et ce serait dommage de ne pas en rigoler.

Jeu 13.⁰²

20h15



1h20
● 32€ | ● 35€ | ● 30€
À partir de 16 ans

Au Centre culturel

Production : Agapè
Tournée : Live Diffusion

Les bénéfices de son spectacle seront reversés à Make-A-Wish Belgium South. L'ASBL a pour mission de réaliser les vœux d'enfants gravement malades âgé-e-s entre 3 et 18 ans afin de leur apporter force, joie et espoir.



Pouvoir

UNE TRIBU

Un spectacle qui se penche sur la question du pouvoir à travers la vie d'une marionnette

Marionnettes | Théâtre | Jeune public

Avez-vous déjà pensé à la vie d'une marionnette ? Ne jamais prendre la moindre décision. Ne jamais penser. Ne jamais choisir. Toute une vie déléguée à d'autres : des manipulateur-riche-s.

Est-ce fantastique ou est-ce terrible ? Et que peut faire une marionnette qui joue sans cesse le même spectacle, un spectacle qu'elle n'aime pas ? Que peut-elle faire pour changer les choses ? Elle décide donc de tenter le tout pour le tout et de prendre le pouvoir et de commander à son tour aux marionnettistes. Elle ne veut plus vivre par procuration et veut décider elle-même de ce qui lui arrive. Mais pour ça, il va falloir convaincre les marionnettistes, qui elleux, tiennent à leur emploi. La marionnette fait des promesses, mais chez les artistes, personne n'y croit vraiment.

Alors on demande l'avis du public : « Peut-on rêver d'un autre système ? ».

Spectacle également programmé dans le cadre scolaire.

60'
● 9€ | ● 10€ | ● 7€
À partir de 10 ans

Au Centre culturel

Conception, mise en scène, jeu et manipulation de la marionnette :

Cécile Moidon, Noémie Vincart, Michel Villée

Créateur lumière : Caspar Langhoff

Créatrice sonore – composition : Alice Hebborn avec les sons de percussions de Thomas Giry et de vieille à roue de Daniel Schmitz

Aide à la mise en scène et à l'écriture : Marion Lory
Regard dramaturgique et marionnettique : Pierre Tual

Création de la marionnette et scénographie :

Valentin Périlleux

Constructeur : Corentin Mahieu, Simon Dalemans

Création magique : Andrea Fidélis

Costumière : Rita Belova

Couturière : Sylvie Thévenard

Régie son et lumière : Margaux Fontaine, Fanny Boizard

Diffusion : Pierre Ronti - Mes idées fixes

Ven **14.⁰³**

19h30



KEVIN

CHANTAL & BERNADETTE

Quand on parle d'école, on parle toujours du poisson qui s'est échappé... mais jamais du filet

Théâtre

Il y a les profs qui aiment leurs élèves, les pédagogues compétent-e-s et dont la personnalité est une leçon à elle seule, les directions d'école engagées, qui luttent chaque jour jusqu'à l'épuisement, les parents impliqué-e-s, les élèves inspirant-e-s. On ne parlera pas d'elles et d'eux.

On parlera de Kévin. Parce que l'école, pour Kévin, ça n'a pas du tout marché.

Après avoir décomposé, analysé et désacralisé l'orthographe, Arnaud et Jérôme s'attaquent à l'école. Ils jettent un regard naïf mais documenté sur ses fondements, ses valeurs et ses enjeux. En 2021 et 2022 ils présentaient une ébauche en format XS. Ils déploient à présent la forme complète de leur spectacle. Dans ses créations, la compagnie Chantal et Bernadette aime transformer la démarche scientifique en geste artistique en créant son propre langage théâtral. À travers ses collaborations étroites avec des chercheurs et des chercheuses, elle tente de stimuler l'esprit critique du public en soumettant ses opinions à l'épreuve des faits.

Mar **18.⁰³**
Mer **19.⁰³**

20h15



1h15
● 18€ | ● 20€ | ● 16€
À partir de 14 ans

Au Centre culturel

Équipe de création et mise en scène :

Arnaud Hoedt, Jérôme Piron, Antoine Defoort, Clément Thirion

Jeu : Arnaud Hoedt, Jérôme Piron

Création vidéo, décor et accessoires : Kevin Matagne

Création lumières, régie générale et direction technique : Charlotte Plissart

Conseils techniques et programmation : Nico Callandt

Assistanat : Marcelline Lejeune

Développement, production, diffusion : Habemus papam

Une création de la Compagnie Chantal et Bernadette hébergée par Habemus papam, en coproduction avec le Théâtre Les Tanneurs, le Théâtre de Namur, le Théâtre de Liège, le Jean Vilar, l'Ancre, le MAIF Social Club, le Théâtre du Champ du Roy – Ville de Guingamp, La Coop asbl et Shelter Prod.

Accueillie en résidence par l'Agglomération Montargoise Et rives du loing

Avec le soutien financier de la bourse Rayonnement Wallonie, initiative du Gouvernement wallon, opéré par S'tart sa, de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de taxshelter.be, ING et du tax-shelter du gouvernement fédéral belge.



Linda veut du poulet !

CHIARA MALTA ET SÉBASTIEN LAUDENBACH

Une quête familiale pleine de tendresse, d'humour et de couleurs

Cinéma **Jeune public** **Ciné-couque**

Non, ce n'est pas Linda qui a pris la bague de sa mère Paulette ! Cette punition est parfaitement injuste...

Et maintenant Paulette ferait tout pour se faire pardonner, même un poulet aux poivrons, elle qui ne sait pas cuisiner. Mais comment trouver un poulet un jour de grève générale ?

De poullailler en camion de pastèques, de flicaille zélée en routier allergique, de mémé en inondation, Paulette et sa fille partiront en quête du poulet, entraînant toute la « bande à Linda » et finalement tout le quartier.

1h16
● 8€ | ● 9€ | ● 7€
À partir de 6 ans

Au Centre culturel

Avec les voix de : Mélinée Leclerc, Clotilde Hesme, Laetitia Dosch, Estéban
Distribution : Le Parc

Ciné-couque :
À partir de 9h, avant la séance, profitez d'un petit déjeuner compris avec votre entrée cinéma.

Dim **30.03**

10h



La fable du lion et de l'hippopotame

THÉÂTRE DES ZYGOMARS

Rencontre drôle et tendre entre un enfant qui a peur de grandir et une adulte qui souffre secrètement

Théâtre **Jeune public**

Romain, 11 ans bientôt 12, est effrayé à l'idée de grandir. Dans quelques mois, il devra traverser le passage pour piétons qui le mènera à l'école secondaire.

Au retour des vacances de Printemps, il constate que son institutrice préférée, Madame Sophie, ne va pas bien. Quelque chose a changé !

Que lui arrive-t-il ?

Il va mener l'enquête et tâcher de découvrir la vie mystérieuse des profs après 16h, découvrir les nuances derrière les apparences.

Cette fable interroge notre rapport au corps et aborde avec tendresse la peur de grandir d'un enfant et le mal être d'une adulte.

Spectacle également programmé dans le cadre scolaire.

Ven **04.04**

19h



55'
● 9€ | ● 10€ | ● 7€
À partir de 8 ans

Au Centre culturel

Écriture : Vincent Zabus
Mise en scène : Dominique Serron
Assistanat à la mise en scène : Stéphanie Gervy
Comédiens : Simon Delvaux, Virginie Pierre
Scénographie : Coline Vergez, Dominique Serron
Costumes : Coline Vergez
Création lumière : Xavier Lauwers
Régie et accompagnement technique : Julie Bekkari
Dessins (adaptés de la bande dessinée) : Hippolyte
Construction : Anton Cauvain, Triline
Couture : Chloé Jacquotte, Brigitte Castin



Tournée des Magritte

LA QUADRATURE DU CERCLE

Le meilleur du cinéma belge récompensé aux Magritte

Cinéma

Pendant deux soirées, le Centre culturel revêt ses habits de gala pour diffuser deux films récompensés lors de la cérémonie des Magritte du Cinéma 2025. Bien que la sélection reste un mystère pour l'instant, attendez-vous à une expérience cinématographique mémorable, mettant en valeur le meilleur du cinéma belge.

Orchestrée par la Quadrature du Cercle, réseau de programmateur-riche-s cinéma dans le secteur non-marchand, la Tournée des Magritte est une façon de (re)découvrir les films majeurs belges lauréats des Magritte du Cinéma dans l'ambiance des Centres Culturels et cinémas de proximité.

Chaque projection sera suivie d'un échange en présence d'une personne de l'équipe ou d'un-e intervenant-e extérieur-e.

7€ | 8€ | 6€
À partir de 14 ans

Au Centre culturel

Orchestré par la Quadrature du cercle

la ■ quadrature
du ● cercle

La programmation sera à retrouver dans le courant du mois de mars 2025 sur notre site : www.braineculture.be

Mar **08.04**
Mer **09.04**

20h15



Klap Klap

LE VENT QUI PARLE

Un voyage espiègle et clownesque sur le fait de construire et se construire

Clown Théâtre-mouvement Jeune public

D'où viennent ces drôles de personnages?
Que viennent-ils faire avec leurs planches ?
Un voyage atypique ?
Une quête de l'équilibre ?

Ils traficotent leurs bouts de bois ; jouent dessus, dessous ou dedans. Ils créent des constructions éphémères, terrains de jeux propices à leur univers fantaisiste et poétique.

Spectacle également programmé dans le cadre scolaire.

Mer **09.04**

15h

40'
9€ | 10€ | 7€
À partir de 2,5 ans

À l'Académie de Musique

Avec : Giovanna Cadeddu, Mathilde Bernadac
Mise en scène : Claude Lemay
Assistante à la mise en scène : Catchou Myncke
Coaching clown : Delphine Veggianti
Maquillages : Joëlle Daniau
Musique : Chris Devleeschouwer
Scénographie : Sylvianne Besson
Costumes : Alexandra Walravens
Création lumière : Joseph Iavicoli
Régie : Joseph Iavicoli, Chams Madec



Inno JP : True Story

YEBABAWÉ PRODUCTION

L'histoire unique d'un homme aux multiples cultures, Inno JP dépeint avec humour et sincérité les méandres de la vie qui nous façonnent.

Humour

Imagine, un bébé naît au coeur du Rwanda, d'un adultère et des années 80. Puis il est adopté. Par deux dames belges retraitées. Nouvelle équipe. Gros transfert. Il a son nom gravé sur un anneau de serviette en étain. Il apprend à skier avant de savoir écrire. Il chante dans une chorale de Noël en latin... Imagine !

Au début, ça se passe « bien ». A l'adolescence, bardaf, c'est l'embarquée. Il tente des études qui n'aboutissent pas. Il devient journaliste mais qu'à moitié. Il gère ses émotions avec de l'alcool et de la pornographie. Si, c'est possible. Faut beaucoup de mouchoirs et peu d'ambition mais c'est possible. Il se réveille parfois dans des groupes électrogènes... Mais miracle, il se survit.

Par hasard, il se met à faire du stand-up. Et ça marche. Pour de vrai ! Il part étudier l'humour à Montréal. Si, c'est possible. Faut une bonne doudoune mais c'est possible. Imagine aujourd'hui il a un spectacle. Dedans, son épopée, son époque, des anecdotes choisies, la vie quoi. Ben voilà. Arrête d'imaginer. Viens découvrir Inno JP.

Sam **12.04**

20h15

1h40
● 26€ | ● 28€ | ● 24€
À partir de 14 ans

Au Centre culturel

Production : Yababawé Productions
Metteur en scène : Thierno Thioune

Spectacle d'ouverture du Festival des Arts en Amateur

© Barbara Brauns



Festival des Arts en Amateur

CENTRE CULTUREL DE BRAINE-L'ALLEUD

Plongez dans un univers artistique vibrant et découvrez les talents locaux lors du Festival des Arts en Amateurs au Centre culturel de Braine-l'Alleud

Arts vivants

Venez vivre la créativité sous toutes ses formes !

Le Festival des Arts en Amateur, c'est un tourbillon artistique mélangeant différentes disciplines, du théâtre à la musique, des arts visuels à l'artisanat.

Du 11 au 16 avril, les infrastructures culturelles se transforment en véritables carrefours d'expression artistique au profit des artistes de notre région.

Célébrez l'art sous toutes ses formes et laissez-vous surprendre par la passion et par la créativité brainoises ! De jeunes prodiges aux passionné-e-s de longue date, chacun-e trouvera sa place dans ce festival éclectique et vibrant.

du Ven **11.04**
au Mer **16.04**

Prix : formule à déterminer

Au Centre culturel

En collaboration avec les troupes, associations et écoles locales



Peut-on encore mourir d'amour ?

LISA COGNIAUX

Est-il possible, en 2025, de vivre des histoires d'amour romantiques, égalitaires et libérées des normes ?

Théâtre

Ophélie rêve de se noyer dans l'amour qu'elle porte à son nouveau copain, Hamlet, tandis que Judith, sa colocataire célibataire et rationnelle, se méfie des sentiments. Hamlet est-il vraiment amoureux d'Ophélie ? Judith a-t-elle peur de l'amour ? L'amour est-il ringard ?

Sur scène, les comédiennes Lisa Cogniaux et Stéphanie Goemaere convoquent la pop culture et la culture tout court (de Titanic à Marguerite Yourcenar, en passant par Marilyn Monroe) pour parler d'amour, de patriarcat, de femmes mortes et vivantes, de lesbianisme politique et d'amitié.

Des chansons d'amour live, issues du répertoire de la variété française ou de compositions personnelles, s'invitent sur le plateau et nourrissent la réflexion sur le conditionnement amoureux qu'elles provoquent.

Spectacle également programmé dans le cadre scolaire.

Mar **22.⁰⁴**

20h15

60'

● 8€* | ● 14€ | ● 12€

* Tarif réduit (-26 ans, situation de handicap, demandeur-euse d'emploi)

À partir de 15 ans

Au Centre culturel

Mise en scène : Lisa Cogniaux

Avec : Lisa Cogniaux, Stéphanie Goemaere

Collaboration à l'écriture : Stéphanie Goemaere

Dramaturgie : Agathe Yamina Meziani

Assistanat à la mise en scène : Rita Belova

Scénographie et costumes : Irma Morin

Regard extérieur et direction d'actrices : Léa Romagny

Arrangements et aide à la création sonore :

Maïa Blondeau

Création lumières : Candice Hansel

Régie générale : Aude Rambaud

Régie son : Alice Spenlé

Une production du Théâtre de Namur en coproduction avec Le Vilar, Les CN asbl, le Centre culturel de Dinant, le Centre culturel de Verviers, Mars-Mons Arts de la Scène (Production en cours).

Avec le soutien du 140, le Boson, la Forge, le Théâtre des Doms, Factory et le Centre culturel de la Vénerie.

© Alexandra de Laminé



La Colline aux Cailloux

CÉLIA TISSERANT, ARNAUD DEMUYNCK, RÉMI DURIN ET MARJOLAINE PERRETEN

Un programme de 3 courts-métrages philosophiques sur l'exil, l'accueil de l'autre et la différence

Cinéma Jeune public Ciné-couque

Alfred doit fuir son pays et a besoin d'une nouvelle maison. Alphonse a l'âme d'un artiste et passe ses journées à regarder les nuages sans être compris par ses ami-e-s ni par ses parents. Une famille voit son village balayé par une inondation et part à la recherche d'une autre terre d'accueil. Le programme La Colline aux cailloux est composé de trois films sur l'identité, l'exil et... l'accueil.

Toutes ses histoires se déroulent dans une forêt, aux couleurs douces et poétiques. Les personnages en sont des oiseaux, des écureuils, des musaraignes. Avec sensibilité, parfois même avec humour, les auteur-ric-e-s parlent du vivre-ensemble, et de la nécessaire générosité dont nous devons faire preuve face à nos différences.

Spectacle également programmé dans le cadre scolaire.

Dim **25.⁰⁵**

10h

52'

● 8€ | ● 9€ | ● 7€

À partir de 3 ans

Au Centre culturel

Distribution : Le Parc

Ciné-couque :

À partir de 9h, avant la séance, profitez d'un petit déjeuner compris avec votre entrée cinéma.

© Le Parc



Fanny Ruwet : On disait qu'on faisait la fête

Une soirée où Fanny Ruwet transforme ses réflexions et ses expériences en une célébration de l'humour

Humour

Après un premier show (Bon anniversaire Jean, dispo sur Canal+), un roman (Bien sur que les poissons ont froid), un court-métrage (Bingo), plusieurs podcasts (Les Gens Qui Doutent..) et quatre ans de chroniques sur France Inter, Fanny Ruwet revient avec son nouveau spectacle « On disait qu'on faisait la fête ».

Comment se faire de nouveaux-elles ami-e-s en étant adulte et sobre ?

Où vont les émotions qu'on ne s'autorise pas à ressentir ?

Quelle est la meilleure manière de faire disparaître un corps ?

Jusqu'où doit-on faire semblant d'aimer un cadeau qu'on déteste ?

Pourquoi ne fait-on plus de pièce de théâtre de fin d'année, une fois adulte ?

Le spectacle ne répond à aucune de ces questions, mais il a le mérite de les poser.

1h20
● 26€ | ● 28€ | ● 24€
À partir de 14 ans

Au Centre culturel

Production : La vie est une fête

Sam 14.⁰⁶

20h15



Fils de bâtard

THÉÂTRE DE POCHE

J'irai boire un café avec mon père parmi les morts, et j'en reviendrai vivant

Théâtre

C'est l'histoire vraie d'un fils qui part à la recherche de son père. Sauf que son père est mort il y a 15 ans et qu'il n'a jamais vécu avec lui. Dans les mains du fils, il reste trois cartes : une carte du Congo, d'Antarctique et de Libye. Trois pays où son père a vécu et travaillé. Carnet en main, le fils prend la route...

Pour créer Fils de bâtard, Emmanuel De Candido a enquêté et voyagé durant sept ans, traversé trois continents et près d'un siècle d'histoire. Entre les chants d'indépendance congolais et l'euthanasie ratée de sa mère, entre le crépitement des armes libyennes et la naissance de son fils, entre les vents catabatiques et le souffle haletant qui le tient debout, Emmanuel trace une épopée fulgurante et intime qui déconstruit les notions de filiation, d'héritage et de virilité.

Comme dans son précédent spectacle *Pourquoi Jessica a-t-elle quitté Brandon ?*, la Cie MAPS mêle performance théâtrale et enquête documentaire. De fausses pistes en révélations, la mise en scène multiplie les surprises, pour finalement nous adresser cette question intime et politique : « A quel passé doit-on se confronter pour devenir soi-même ? ».

Jeu 19.⁰⁶

20h15



1h40
● 18€ | ● 20€ | ● 16€
À partir de 14 ans

Au Centre culturel

Conception et interprétation : Emmanuel De Candido
Complices de scène : Orphise Labarbe, Clément Papin
Co-mise en scène : Emmanuel De Candido, Olivier Lenel
Création musicale : François Sauveur, Pierre Constant
Scénographie : Sarah De Battice
Soutien dramaturgique : Stéphanie Mangez, Caroline Godart
Costumes et accessoires : Cinzia Derom, Patrick Gautron
Mouvement : Jean Pavageau

Une coproduction de la Cie MAPS, du Théâtre de Poche, de l'ANCRE - Théâtre Royal, de la Charge du Rhinocéros, du Forum Jacques Prévert de Carros / Festival Trajectoires (FR), de la Coop et Shelterprod.



Alter

NYASH

Terre rouge d'argile sur le sol, terre d'origine, d'accueil et des possibles, terre que travaille, triture l'impétueuse et joyeuse Miko Shimura

Théâtre-danse

Alter est un dialogue sonore et sensitif entre une danseuse et un batteur sans batterie. Ensemble, il et elle explorent tous les états de l'argile et transforment le plateau en paysages micro et macroscopiques.

Aux creux de leurs échanges apparaissent des lieux imaginaires, des villes, des sols et des reliefs. Toujours dans l'instant, il et elle tracent des chemins intuitifs dans un rapport direct, brut et sans artifice avec la matière.

Spectacle également programmé dans le cadre scolaire.

Mer **25.06**

15h

40'
● 9€ | ● 10€ | ● 7€
À partir de 2,5 ans

À l'Académie de Musique

Créé avec : Caroline Cornélis, Miko Shimura, Tom Malmendier
Interprété par : Miko Shimura, Tom Malmendier
Création sonore : Claire Goldfarb, Tom Malmendier
Regard artistique : Marielle Morales
Regard scénographique et plastique : Anne Mortiaux
Créateur lumière : Frédéric Vannes
Avec la complicité de la céramiste : Ashida Junko
Accompagnement en diffusion et développement de projet : Ad Lib – Support d'artistes



Alors, vous avez choisi ?

C'EST LE MOMENT DE COMPOSER VOTRE ABONNEMENT !

Choisissez 4 événements parmi la saison 2024 \ 2025 et bénéficiez du tarif spécial !
Intéressé-e ?

Contactez notre très chère Alicia au 02/854.07.30 ou via info@braineculture.be !

Les nuits mobiles



Les nuits mobiles

Présentation

Cette année encore, *Les nuits mobiles*, ambitionnent d'ancrer les habitant-e-s dans leur ville par la (re)découverte de lieux insolites, uniques ou culturels investis le temps d'un concert. Le projet a été initié et organisé par notre partenaire Arti'Zik ASBL. Ces soirées inédites se tiennent de lieu en lieu pour des concerts tantôt intimistes avec des artistes solo ou duo, tantôt en groupe dans des lieux plus conséquents. Un point d'honneur est mis sur une programmation belge et locale.

Rendez-vous le 6 septembre au Centre culturel pour la première édition !

Rue Jules Hans 4 à Braine-l'Alleud
Ouverture des portes à 19h30

Informations et réservations sur www.braineculture.be et www.lesnuitsmobiles.be

Les dates de la saison 2024 \ 2025

Ven 06.09 - 04.10 - 22.11 - 13.12 - 10.01 - 07.02 - 14.03 - 04.04 - 16.05

Découvrez la programmation très prochainement sur les sites des Nuits Mobiles et du Centre culturel.

Réson- ances



Le projet *Résonances*, c'est quoi ?

C'est avant tout un label et un événement de lancement. C'est une exploration approfondie du rôle essentiel du son dans les médias durant notre saison 2024\2025. Ce label distinctif marque une série d'événements qui examinent comment le son façonne notre expérience des médias dans un monde où les formats audio, comme les podcasts, gagnent en popularité. À une époque où les consommateurs délaissent souvent l'image au profit de l'écoute, nous vous invitons à découvrir la puissance des sons qui influencent, informent et transforment notre quotidien.

Attendez-vous à des conférences captivantes, des ateliers interactifs, et des performances qui redéfinissent la perception auditive. De la manière dont les bandes sonores enrichissent le cinéma à l'impact des voix dans les publicités et la montée en puissance des podcasts, chaque événement *Résonances* est une porte ouverte sur le monde fascinant du sonore. Rejoignez-nous pour cette saison unique et éveillez vos oreilles à une nouvelle dimension de consommation médiatique.

L'éducation aux médias, c'est quoi ?

Le Centre culturel de Braine-l'Alleud est doté d'une spécialisation unique en Fédération Wallonie-Bruxelles : l'éducation aux médias.

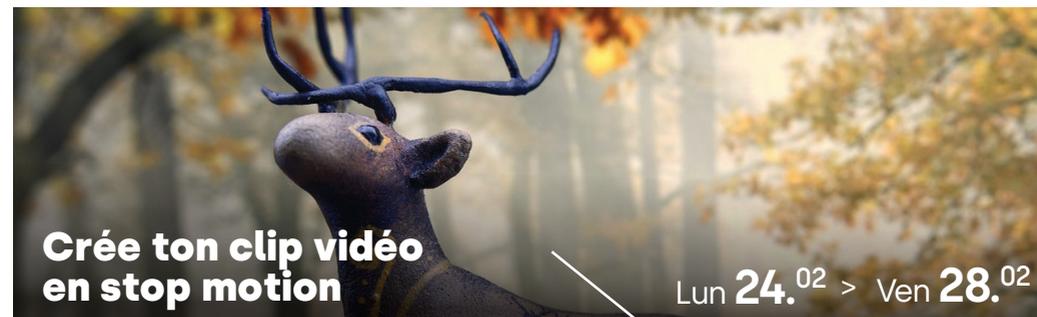
L'éducation aux médias vise à faire des citoyen-ne-s des spectateur-ice-s actif-ve-s et critiques, des explorateur-ice-s autonomes des documents médiatiques auxquels iels font face quotidiennement. Elle inclut également l'appropriation des langages médiatiques et la formation à la maîtrise des outils d'expression et de communication par les médias.

Nous souhaitons donc faire vivre cette spécialisation à travers des projets novateurs et pertinents dans l'environnement sociétal de notre territoire. Le projet *Résonances* s'ancre donc comme un marqueur de cette volonté d'aller de l'avant et d'accompagner les citoyen-ne-s dans des démarches fortes d'éducation aux médias. L'événement de lancement nous permettra de mettre en lumière les différentes activités que ce projet labellisera au fil de cette saison 2024\2025 : des animations scolaires, des ateliers de création médiatique, des conférences, un projet de podcast par des jeunes, etc.

Retrouvez le label *Résonances* auprès de nos événements thématiques et lors de notre journée de lancement le samedi 19 octobre 2024 (p13).

RÉSONANCES.

ateliers stage



Crée ton clip vidéo en stop motion

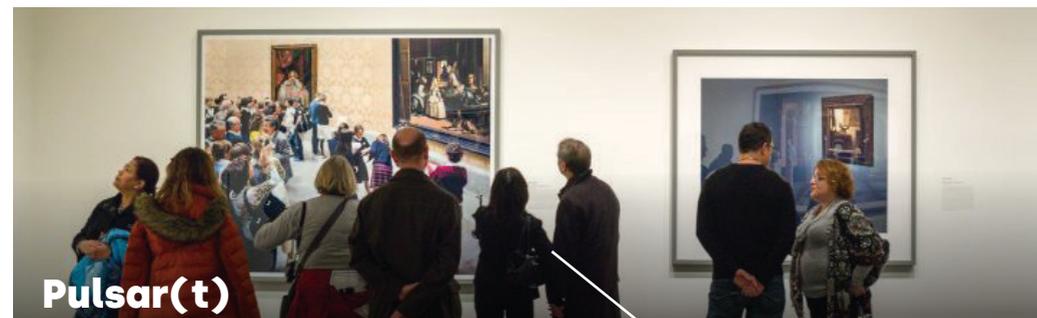
Lun 24.02 > Ven 28.02

Tu as entre 12 et 16 ans et tu es fasciné-e par l'animation ? Rejoins notre stage de 5 jours et deviens le-a réalisateur-riche de ton propre clip vidéo en stop motion ! Apprends à créer des histoires animées image par image, en utilisant des objets, des papiers découpés, ou même des figurines. Nos animateur-riche-s t'accompagneront dans la conception de ton scénario, le tournage, et le montage de tes séquences animées. Exprime ta créativité et présente ton œuvre lors de la projection finale. Inscris-toi et donne vie à tes idées de façon magique et originale !

de 9h à 16h

85€ par enfant
de 12 à 16 ans

MJ Le Prisme



Pulsar(t)

Pulsar(t) est une plateforme portée par onze opérateurs culturels de la province et coordonnée par le Centre culturel du Brabant wallon, qui a été créée en 2016.

Elle propose des interventions dans les domaines des arts visuels en lien avec les enjeux de territoire du Brabant wallon : « Qu'est-ce que / comment vivre ensemble ? », « Qu'est-ce qu'une société plus inclusive ? », « Quelle est notre relation au vivant ? ».

Les arts visuels contemporains permettent de porter un regard curieux et inattendu sur les réalités qui nous entourent. En veillant à la dimension symbolique, poétique ou politique des enjeux et dynamiques qui dépassent largement les frontières du Brabant wallon, l'art s'adresse directement à nos émotions et à notre sensibilité, et nous aide parfois à appréhender ces enjeux autrement.

Depuis 2016, *Pulsar(t)* organise des excursions vers les plus hauts lieux de l'art contemporain en Belgique et dans les pays limitrophes. Découvrir des villes, des musées et leurs œuvres d'art sont autant de prétextes pour se laisser surprendre, pour nourrir son imaginaire et renouveler son regard sur les choses.

Découvrez les voyages de cette saison prochainement sur notre site !

Soirées challenge

PRÉSENTATION

La MJ Le Prisme et le Centre culturel de Braine-l'Alleud s'associent à nouveau pour vous proposer un challenge de taille ! Au fil de 8 soirées, vous allez découvrir ce qui se cache derrière les médias que vous côtoyez tous les jours. Les ateliers seront animés par l'ASBL « Comme un Lundi » et vous permettront de mieux comprendre leur fonctionnement en proposant vous-même un projet médiatique à la fin des 180 minutes qui vous seront imparties.

Chaque soirée prendra place dans l'ambiance très conviviale de la MJ avec un repas offert aux participant-e-s.

INFOS PRATIQUES

18h

180'
5€ par soirée
Inscription souhaitée
De 12 à 18 ans

À la Maison de Jeunes Le Prisme



Comme un
Lundi



RÉSONANCES.

Explore le monde des sons et des outils radio !

Plonge dans l'univers captivant du son et des médias radio lors de cette première Soirée Challenge de la saison. Tu exploreras les outils essentiels de la radio, apprendras les techniques d'enregistrement et découvriras les secrets de la création sonore. Rejoins-nous pour une expérience sonore inoubliable !

Ven 20.⁰⁹

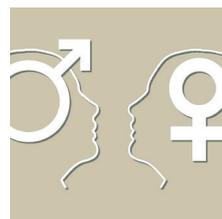


RÉSONANCES.

Enregistre ton podcast !

Tu as une passion, une histoire à raconter ou une idée à partager ? Viens découvrir comment créer ton propre podcast lors de notre atelier dédié à l'enregistrement et au montage. De la sélection du sujet à l'écriture du script en passant par la découverte des techniques de montage, tu seras initié-e aux étapes fondamentales pour donner vie à ton projet audio.

Ven 11.¹⁰



Démonte les clichés de genre dans les médias !

Explore le monde des médias sous un nouvel angle lors de cette soirée consacrée aux stéréotypes de genre. À travers l'analyse de divers supports médiatiques, tu découvriras comment les représentations des genres évoluent et parfois persistent dans notre société. Nous te proposerons de développer ce sujet à travers des activités créatives et d'expression orale afin de contribuer à façonner un monde médiatique plus inclusif et équitable.

Ven 29.¹¹



Crée ta pub !

Plonge dans l'univers fascinant de la publicité. À travers l'analyse de diverses campagnes publicitaires, tu apprendras les mécanismes qui se cachent derrière leurs messages si persuasifs. Dans cet atelier, crée tes propres publicités audacieuses et explore les possibilités infinies de l'expression créative.

Ven 24.⁰¹



Manipule les images !

À travers diverses activités, tu exploreras les techniques de manipulation visuelle utilisées dans les médias et tu apprendras à décoder les messages cachés derrière les images. Mets ta créativité à l'épreuve en manipulant des images, en les découpant, recollant et adaptant pour exprimer différents points de vue. Rejoins-nous pour une soirée qui éveillera ton sens critique et créatif !

Ven 21.⁰²



Réalise ta vidéo !

Tu as toujours rêvé de créer ta propre vidéo mais tu ne sais pas par où commencer ? Rejoins-nous pour une soirée de création lors de laquelle tu réaliseras ta propre capsule vidéo en seulement 180 minutes ! Tu apprendras les bases de la réalisation vidéo et tu découvriras comment donner vie à tes idées sur l'écran.

Ven 21.⁰³



Découvre le montage vidéo !

Plonge dans le monde passionnant du montage vidéo lors de cet atelier d'initiation. À travers des démonstrations pratiques et des exercices interactifs, tu apprendras les bases du montage vidéo et découvriras les techniques utilisées par les professionnel-le-s. Que tu sois débutant-e ou avec de l'expérience, cette soirée te permettra de développer tes compétences et de libérer ta créativité.

Ven 18.⁰⁴



Crée ton film d'animation !

Explore le monde magique de l'animation lors de cette dernière Soirée Challenge de la saison. En seulement 180 minutes, tu concevras et réaliseras ton propre film d'animation, de la conception des personnages à la mise en mouvement des images. Tu découvriras les techniques de base et repartiras avec ton propre chef-d'œuvre animé. Rejoins-nous pour une soirée pleine d'inspiration !

Ven 30.⁰⁵

confé- rences

Jeudis des médias

Un jeudi par mois, découvrez un sujet en compagnie d'un-e spécialiste.
3 thèmes, 9 intervenant-e-s, le tout dans une ambiance chaleureuse et intimiste.
Un verre vous sera offert après la séance.

19h

GRATUIT

Au Centre culturel

Le son dans les médias

Découvrez l'importance du son dans l'univers des médias à travers un cycle de conférences captivantes. Explorez comment la musique, les effets sonores et le design audio influencent notre perception des informations et des divertissements.

Ce cycle est l'occasion idéale pour comprendre les techniques et les innovations sonores qui façonnent nos expériences médiatiques quotidiennes.



Construire un podcast

Guillaume Desmet

Cette rencontre vous invitera à comprendre les dessous de la production de podcasts. Guillaume Desmet vous partagera son expérience d'ingénieur du son et vous dévoilera les rouages d'un podcast réussi : l'habillage sonore, l'agencement de la narration, etc. Rejoignez-nous pour découvrir comment transformer des idées en contenus audio percutants et immersifs.

Jeu 10.¹⁰



Les podcasts dans les médias

Média Animation

Le podcast et la radio constituent aujourd'hui des outils largement utilisés pour faciliter l'expression citoyenne avec des moyens accessibles à toutes et à tous. Cette séance d'écoute active vous proposera de découvrir différents extraits et de naviguer dans l'univers du son à partir des expériences collectives réalisées par Média Animation.

Jeu 21.¹¹



La fiction audio

Sébastien Schmitz

À la croisée de la pratique artistique, de la recherche et de la pédagogie, Sébastien Schmitz s'intéresse au pouvoir de l'écriture sonore et à l'esthétique de ses matières, dans sa dimension sensible, intime, musicale et productrice d'imaginaire, quel que soit son média d'expression. Ses activités convoquent la composition musicale et les écritures sonores en des territoires interdisciplinaires de pratiques artistiques (Le Collectif Wow), pédagogiques (IHECS, ACSR, Phonurgia Nova) et de recherche (ULB, IAD). Pour cette conférence, il viendra nous parler de l'univers de la fiction audio : ses origines, contextes de production et codes dramaturgiques, le tout accompagné de quelques illustrations.

Jeu 12.¹²

L'univers des mangas

Plongez dans l'univers fascinant des mangas avec ce cycle de conférences dédié à cette forme artistique unique. Des origines historiques aux tendances contemporaines, explorez comment les mangas influencent la culture populaire mondiale.

Des expert-e-s partageront leurs connaissances sur l'évolution, les styles et l'impact culturel de ces œuvres captivantes, tout en dévoilant les secrets de leur création.



Le phénomène manga

Thierry Moutoy (Pointculture)

La disparition du mangaka Akira Toriyama, le créateur de Dragon Ball, a été une véritable onde de choc pour beaucoup de monde. Cette conférence analysera le phénomène manga en proposant un historique, une analyse des différents genres et les liens entre cinéma, jeux vidéo et manga. Elle sera suivie d'un quiz intitulé "Des chiffres et des mangas".

Jeu 23.⁰¹



Le Japon dans la pop culture

Kamal Messaoudi

La culture japonaise exerce une influence massive sur la pop culture occidentale, façonnant des aspects allant de la mode au divertissement.

Les mangas et les animés ont captivé des millions de fans dans le monde entier, influençant des créateur-ice-s de bandes dessinées, de dessins animés et de films. Les jeux vidéo japonais ont également laissé leur empreinte, avec des franchises emblématiques comme Mario, Zelda et Pokémon. L'esthétique japonaise, avec son mélange de tradition et de modernité, se retrouve dans la mode, l'art et l'architecture.

L'expert en pop culture Kamal Messaoudi ajoutera une perspective éclairante lors de sa conférence sur ce sujet, approfondissant notre compréhension de la manière dont les éléments japonais ont façonné divers aspects de notre société contemporaine, de l'art à la technologie en passant par le divertissement.

Jeu 13.⁰²



Rencontre avec un mangaka

William Pirenne (Inuzami)

William Pirenne, également connu sous le pseudo d'Izunami, est un jeune talent prometteur dans le domaine du manga. Diplômé en bandes dessinées à Saint Luc, William aspire à devenir un grand mangaka, et c'est avec passion qu'il nous invitera à explorer cet art captivant à travers son expérience, notamment dans le domaine de l'autoédition.

Jeu 20.⁰³

L'Intelligence Artificielle et les médias

Ce cycle de conférences explore le rôle croissant de l'intelligence artificielle dans les médias modernes. Découvrez comment l'IA transforme la création, la diffusion et la consommation des contenus médiatiques.

Des spécialistes aborderont les enjeux éthiques, les innovations technologiques et les perspectives futures, offrant une vision complète des interactions entre l'IA et le paysage médiatique.



Décrypter l'IA

Daniel Bonvoisin (Média Animation)

En une année, les outils de l'IA se sont imposés dans notre environnement numérique. Porteurs de promesses fabuleuses ou de paniques morales apocalyptiques, ces services sont d'ores et déjà massivement utilisés. La conférence propose de découvrir ce qui se cache derrière l'expression « intelligence artificielle » et la facilité de leur usage pour stimuler un regard critique sur cette technologie.

Jeu 24.⁰⁴



IA génératives et médias

Antonin Descampe

Comment les IA génératives transforment-elles notre environnement informationnel ? Pour le savoir, Antonin Descampe vous propose d'explorer et de façon très accessible les clés de compréhension techniques de ces outils, ainsi que les risques et les opportunités qu'ils suscitent pour les médias et pour la société en général.

Jeu 15.⁰⁵

Antonin Descampe est docteur en sciences appliquées et professeur en innovation médiatique à l'École de journalisme de l'UCLouvain. Il est également membre de l'Observatoire de Recherche sur les Médias et le journalisme (ORM) où il est en charge des recherches sur l'IA dans le contexte médiatique et journalistique.



L'intelligence artificielle et ses représentations

Marion De Ruyter (PointCulture)

Les intelligences artificielles, au centre de nombreuses discussions depuis que ChatGPT est sur toutes les lèvres, effraient autant qu'elles fascinent. Au fil des débats, des discussions, on entend alors souvent que la réalité dépasse – ou finira par dépasser – la fiction. À travers une sélection d'extraits de films et de séries des années 60 à aujourd'hui, nous verrons que les IA de fiction sont souvent le reflet des espoirs et des craintes de leur époque vis-à-vis d'une technologie qui, la plupart du temps, n'existait pas encore.

Jeu 12.⁰⁶

Ce moment d'échange et de discussion autour des IA de fiction prend le parti de soulever, à partir d'exemples qui nous paraissent parfois absurdes ou glaçants, des questions très actuelles relatives à l'éthique, mais aussi à la connaissance, aux relations, aux émotions, en interrogeant souvent en creux ce qui fait notre humanité.

Pour être certain-e de ne rien rater de ces conférences, n'hésitez pas, si ce n'est déjà fait, à vous inscrire à notre mailing list en envoyant vos coordonnées à animation.media@braineculture.be ou par téléphone au 02/854.07.37.

Document-terre

Cycle de 6 reportages. Pour chaque séance : un grand film documentaire et une rencontre avec les réalisateur-ric-e-s.

8€ /séance ou 40€ pour l'abonnement aux 6 séances.

Réservation souhaitée

14h30

Au Centre culturel



Antarctique aux confins du Monde

SOLÈNE DESBOIS ET LUC DÉNOYER | CYCLE DOCUMENT-TERRE

L'Antarctique a depuis toujours nourri l'imaginaire des explorateur-ric-e-s les plus ambitieux-euses. Son climat est si extrême que personne n'a jamais pu s'y implanter. Pourtant le continent blanc est le théâtre des plus belles aventures humaines.

Jeu 17.¹⁰



Thaïlande de Buddha à la mondialisation

PATRICK MOREAU ET NICOLAS PELISSIER | CYCLE ALTAÏR

Imaginez un pays attaché à ses traditions et à sa culture faire un bond dans la modernité. Nombreux-euses sont ceux et celles qui connaissent la Thaïlande à travers ses îles, ses temples, sa nourriture, mais peu savent qu'il y subsiste une population fragile qui lutte pour sa survie et pour sa culture.

Jeu 14.¹¹



Le périple du bois pauvre

VU VAN CONG | CYCLE DOCUMENT-TERRE

Le Bangladesh possède l'une des plus grandes réserves de bambou au monde. Dans ce documentaire, les spectateur-ric-e-s suivront le voyage du bambou sur la rivière Meghna, depuis sa coupe dans la forêt de Juri, jusqu'à son point d'arrivée à Dacca. On l'appelle « Le périple du bois pauvre ».

Jeu 19.¹²



Ranomamy une eau malgache

PHILIPPE PRUDENT | CYCLE DOCUMENT-TERRE

Sur les hauts plateaux malgaches, les Betsiléos cultivent l'art de la riziculture. Il se murmure qu'ils et elles seraient les meilleurs du pays. Philippe Prudent vous emmène dans le bassin versant de Zambazamba pour s'interroger sur la pérennité d'une telle entreprise.

Jeu 30.⁰¹



En El Camino

LOÏC CHÉTAIL | CYCLE DOCUMENT-TERRE

En El Camino, c'était d'abord un voyage. Puis en est venu l'idée d'offrir aux spectateur-ric-e-s un film montrant toute la beauté de l'Amérique du Sud, mais aussi toutes les joies et toutes les galères inhérentes à un tel voyage en solo.

Jeu 20.⁰²



Galice Labeur, ferveur et traditions

MICHÈLE ET JEAN MEURIS | PLANÈTE REGARDS

Toute la Galice est belle, plus encore l'accueil des galicien-ne-s, fier-ère-s de leur passé, de leurs traditions encore empreintes de rites pré-chrétiens. Mais aussi de leur labeur qui s'inscrit dans la continuité d'occupations ancestrales. Fierté et amour dans la pratique d'un métier qui a du sens, d'un folklore qui les unit dans leur singularité.

Jeu 27.⁰³

en pratique

Restons en contact



CENTRE CULTUREL
BRAINE-L'ALLEUD

Secrétariat

Lundi > Vendredi

De 9h à 17h

@ info@braineculture.be

☎ 02/854.07.30

🌐 www.braineculture.be

📘 Facebook : Centre culturel de Braine-l'Alleud

📷 Instagram : @centreculturelbla

Billetterie

Réservez vos places et composez vos abonnements.

Par téléphone

Lundi > vendredi

De 9h à 17h

02/854.07.30

Par mail

info@braineculture.be

En ligne

www.braineculture.be

En personne

Lundi > Vendredi

De 9h à 17h // ou avant le spectacle

Les tickets et abonnements sont à imprimer chez vous ou à retirer à la billetterie ou à présenter sur votre smartphone.

Tarifs

● **Prévente** : place payée à un tarif réduit en amont de l'événement

● **Prix plein** : ticket acheté au guichet juste avant l'événement

● **Tarif abonnement** : féru-e de culture ? Composez votre abonnement à partir de 4 spectacles et profitez d'un tarif avantageux (voir grille tarifaire) !
-26 ans : 10€ par ticket

Groupe : (à partir de 10 personnes) réduction de 2€ par ticket sur le tarif prévente, ou sur le tarif plein s'il est d'application

Article 27 : 1,25€ par ticket

Paiement

Par virement

Au plus tard 4 jours ouvrables avant l'événement sur le compte du Centre culturel : BE74 3401 0661 9307.

Au Centre culturel

Lundi > Vendredi

De 9h à 17h // ou avant le spectacle

En espèces ou par carte bancaire.

Chèque culture

Uniquement en version papier.

Conditions

Sous réserve de disponibilité, les tickets en prévente sont disponibles jusqu'au jour de votre événement. Vous pouvez également acheter vos tickets juste avant la représentation au tarif plein en espèces, par carte bancaire ou avec des chèques culture (version papier).

Nous vous demandons de respecter les âges conseillés pour chaque spectacle. De même, nous attirons votre attention sur l'importance d'arriver à l'heure : une fois les portes de la salle fermées, l'accès au spectacle ne vous sera plus garanti et le cas échéant, les tickets ne seront ni remboursés, ni échangés.

Annulation/échange

Si vous ne pouvez pas assister à une représentation déjà payée, il est possible d'échanger vos billets pour un autre spectacle ou de faire un bon à valoir à utiliser pour un autre spectacle au plus tard 15 jours avant la date de l'activité sur demande adressée au secrétariat.

Article 27

Vous bénéficiez du tarif Article 27 ? N'oubliez pas d'apporter vos tickets Article 27 (un par place) en prenant soin de vérifier que le cachet de l'organisme dispensateur y soit bien apposé et que la date soit valable.

Accès

Mobilité

Le Centre culturel, l'Académie de Musique et la Maison de Jeunes Le Prisme sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Afin de vous garantir un accueil adéquat, nous vous invitons à nous signaler si vous êtes, ou êtes accompagné-e-s d'une personne à mobilité réduite afin de préparer un accueil adapté et confortable.

Lieux

Centre culturel

Rue Jules Hans 4
1420 Braine-l'Alleud

Le Centre culturel est situé à 3 min. de marche de la gare. Vous nous rejoignez en voiture ? Garez-vous gratuitement aux alentours du Centre culturel ou encore sur le parking à l'intersection entre la rue des Fossés et la rue du Serment. N'oubliez pas d'apposer votre disque de stationnement en journée, jusque 18h (pour 2h – sauf le dimanche).

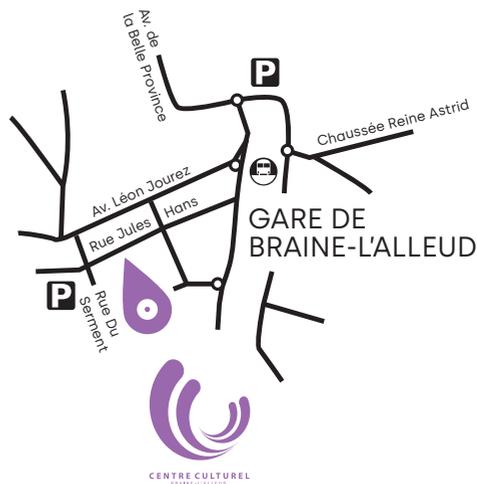
Académie de Musique de Braine-l'Alleud

Rue du Château 49
1420 Braine-l'Alleud

Le parking de la Goëtte se trouve à deux minutes à pied. N'oubliez pas d'apposer votre disque de stationnement pour 3h – sauf le dimanche.

Maison de Jeunes – Le Prisme

Avenue Alphonse Allard 103
1420 Braine-l'Alleud



Location

Toutes les demandes de location se font par écrit à l'adresse locations@braineculture.be

Salle A

Le Centre culturel met à disposition un espace polyvalent pour tous vos rassemblements à des fins associatives, culturelles ou tout autre projet d'intérêt communautaire (max. 70 personnes).

TARIF : 55€ par tranche de 4 heures (15€ pour les membres de notre asbl)

Retrouvez toutes les conditions de location sur notre site web.

Matériel

Il est possible de louer du matériel technique (son, lumière, praticables...) sur demande.

Partenaires



le tarif de l'art. 27 est applicable pour tous nos spectacles

ASSPROPRO

Tarifs et abonnements

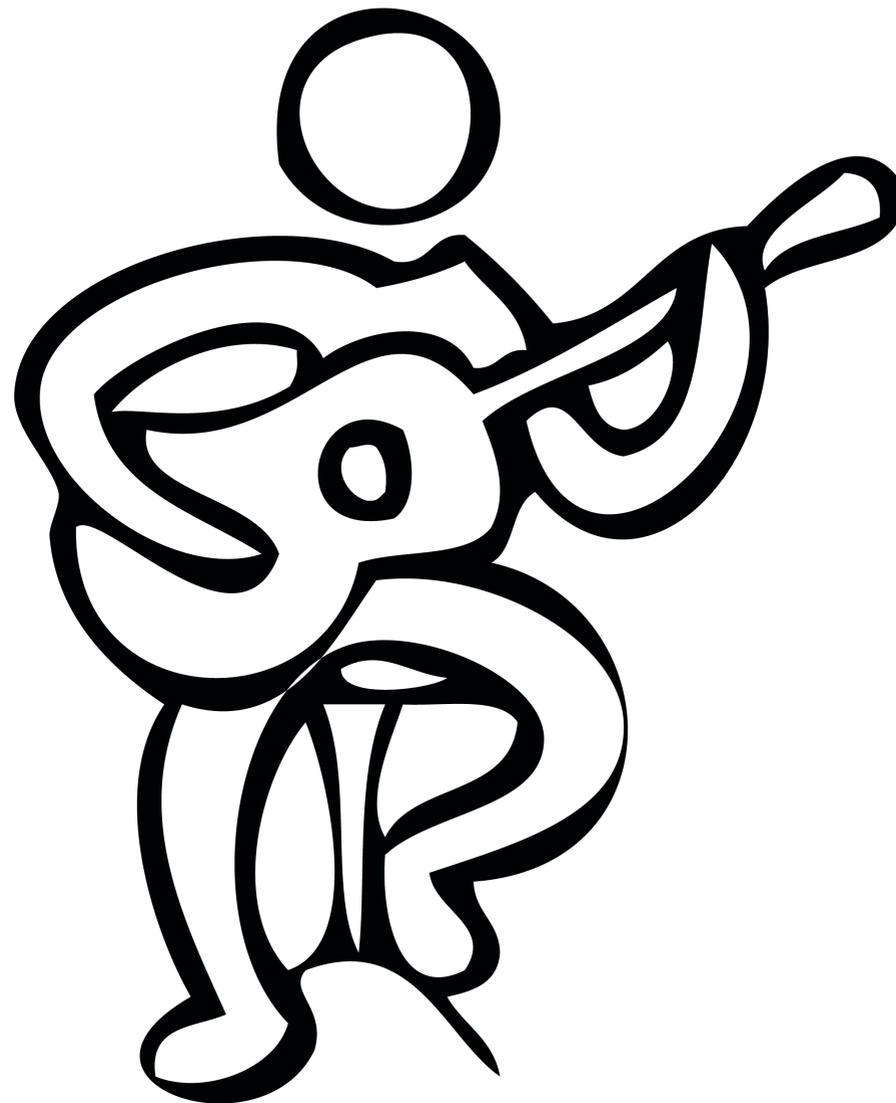
Titre	Date	Prix		
		● Prévente	● Plein	○ Abo
Temps Mort	26/09/2024	GRATUIT		
Sirocco et le Royaume des Courants d'Air	27/09/2024	GRATUIT		
La cuisine de Monsieur Rossini	29/09/2024	15/10 *	18/13 *	/
Le champ de bataille	08/10/2024	18	20	16
Le Chateau Solitaire dans le Miroir	13/10/2024	8	9	7
Résonances	19/10/2024	5€ tarif unique		
Le Balai Libéré	05/11/2024	7	8	6
Les poules mouillées volontaires	06/11/2024	9	10	7
Ma Bimbosophie	15/11/2024	18	20	16
POp!	29/11/2024	9	10	7
La Fabuleuse et Authentique Histoire du Rock	08/12/2024	9	10	7
Cabaret Mademoiselle	13+14/12/2024	29	31	27
J'ai enlevé Mamie	17/01/2025	9	10	7
La Pomme empoisonnée	02/02/2025	9	10	7
Le Royaume de Kensuké	09/02/2025	8	9	7
Guillermo Guiz	13/02/2025	32	35	30
Pouvoir	14/03/2025	9	10	7
KEVIN	18+19/03/2025	18	20	16
Linda veut du poulet !	30/03/2025	8	9	7
La fable du lion et de l'hippopotame	04/04/2025	9	10	7
Tournée des Magritte	08+09/04/2025	7	8	6
Klap Klap	09/04/2025	9	10	7
Inno JP	12/04/2025	26	28	24
Peut-on encore mourir d'amour ?	22/04/2025	8 **	14	12
La Colline aux Cailloux	25/05/2025	8	9	7
Fanny Ruwet	14/06/2025	26	28	24
Fils de bâtard	19/06/2025	18	20	16
Alter	25/06/2025	9	10	7

* Prix +26ans / -26ans

** Tarif réduit (-26 ans, situation de handicap, demandeur-euse d'emploi)

Coloriage

Défi artistique : Voici Monsieur Guitari, mais il manque un peu de style, vous ne trouvez pas ? Prenez vos crayons et aidez-le à devenir une véritable rockstar ! Barbe, lunettes funky, costume de scène délirant, tout est permis ! À vos crayons, prêts, partez !





Centre culturel de Braine-l'Alleud

Rue Jules Hans 4 – 1420 Braine-l'Alleud

@ info@braineculture.be

☎ 02/854.07.30

🌐 www.braineculture.be