

CENTRE CULTUREL
BRAINE-L'ALLEUD

SAISON
SCOLAIRE
19\20

THÉÂTRE
MUSIQUE
CIRQUE
DANSE
CINÉMA
MÉDIAS
ATELIERS
PROJETS CULTURELS



PRÉAMBULE

2019 - 2020

C'EST UN PROGRAMME COMPLET ET VARIÉ QUE LE CENTRE CULTUREL DE BRAINE-L'ALLEUD A EU À CŒUR DE VOUS CONCOCTER ; UNE SAISON ARTISTIQUE QUI REFLÈTE SON ENVIE DE DONNER À LA CULTURE UNE PLACE DE CHOIX SUR NOTRE TERRITOIRE.

TARIFS



Spectacle : 6 euros
Cinéma : 3 euros



Tarifs variables en fonction des ateliers
(indiqué à côté du descriptif de chaque atelier)

VENIR AU THÉÂTRE

Le choix d'un spectacle

Les tranches d'âge indiquées pour chaque spectacle sont déterminées en fonction de son contenu, de sa forme et de sa durée. Merci de bien vouloir les respecter !

Avant la représentation

Il est utile de parler avec les enfants de leur venue au Centre culturel. Où allons-nous ? Quelles sont les règles à respecter pendant la représentation ? De quoi parle le spectacle ?

Pendant la représentation

Accompagner un enfant au théâtre, c'est partager avec lui un moment en étant un spectateur à part entière. Faites confiance à ses perceptions et à son imaginaire.

Après la représentation

Nous vous enverrons, dans la mesure du possible, les guides d'accompagnement des spectacles par mail 7 jours avant les séances. Si vous désirez les obtenir avant, n'hésitez pas à nous le demander ou à les télécharger depuis notre site www.braineculture.be.

RÉSERVATIONS

Ouverture des inscriptions le vendredi 24 mai 2019. Elles se font uniquement par mail à l'adresse : jeunepublic@braineculture.be

+ Merci de bien vouloir rassembler toutes les réservations de votre établissement scolaire sur un seul formulaire.

+ Veillez à rassembler au maximum les classes qui vont voir un spectacle sur la même tranche horaire.

+ Un courrier récapitulatif de vos demandes vous sera envoyé ; merci de bien vouloir nous le renvoyer daté et signé. Vos réservations seront alors fermes et définitives.

+ Si durant l'année, il y a une modification dans le nombre d'élèves, l'école en avertira le Centre culturel par écrit dans les plus brefs délais. L'annulation ou l'oubli d'une séance entraînera le paiement intégral de la séance, sauf accord préalable entre les deux parties.

TRANSPORTS

Le Centre culturel organise des transports en bus pour les écoles de Braine-l'Alleud situées à plus de 2 kilomètres de la salle de spectacles.

Si c'est le cas pour votre classe, sachez que le bus passe vous chercher 30' avant le début du spectacle.



ékla
ART POUR TOUS



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

OPÉRATION "ART À L'ÉCOLE"

EKLA

+/- 10€/AN

ACCUEILLIR UN ARTISTE EN RÉSIDENCE DANS SA CLASSE ET JOUER AVEC LUI LE JEU DU LABORATOIRE ET DE L'EXPÉRIMENTATION.

Ekla œuvre au rapprochement entre le monde de l'éducation et le monde artistique sur l'ensemble de la Wallonie, en donnant à chacun la possibilité de contribuer à une société ouverte d'esprit. Elle emmène les jeunes dans un processus artistique en privilégiant la recherche au résultat.

Concrètement :

L'Opération "Art à l'Ecole" propose des résidences d'artistes dans des classes maternelles, primaires et secondaires afin de plonger les élèves au cœur d'un processus de création. Ces ateliers ont trait au théâtre, à l'écriture et à la danse.

Le projet comporte 12 séances d'atelier avec l'artiste à dégager dans l'horaire scolaire des élèves, ainsi qu'une journée de rencontre Art à l'Ecole.

Parallèlement à l'atelier, l'enseignant participe, avec l'artiste partenaire, à une formation Art à l'Ecole de 3 jours maximum proposée et encadrée par EKLA ainsi qu'aux réunions d'information et d'évaluation des projets.

Un projet en partenariat...

L'enseignant et l'artiste collaborent en partenaires égaux. Leurs compétences vont alors se compléter, voire se superposer, pour transférer la matière dans toute sa diversité.

Dans le cadre de ce partenariat -tel qu'on l'entend ici-, l'un ne se retrouve pas au service de l'autre, la remise en question est mutuelle. Ce n'est pas le savoir que l'on transmet, mais bien l'ouverture. L'ouverture qui rend alors tout (ou presque) possible : une meilleure réceptivité globale qui induit l'écoute, la tolérance, la curiosité, l'envie de connaissances... Qui amène aussi à la précision d'une identité, à l'épanouissement d'une personnalité.

Photo © EKLA

LE DÉCRET CULTURE-ÉCOLE

FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES



EMBARQUEZ VOTRE CLASSE DANS UN PROJET CULTUREL DE GRANDE ENVERGURE !

Le décret culture-école subventionne des activités culturelles ou artistiques répondant à un appel à projets. Ces activités seront menées pendant l'année scolaire, sur base d'une convention de partenariat conclue entre l'école et un opérateur culturel.

Le Centre culturel de BLA soutient les classes désireuses de développer un projet dans le cadre du décret culture-école, tant du point de vue de l'écriture du dossier, que de la coordination et de la logistique.

N'hésitez pas à venir frapper à notre porte si vous avez une idée ou une envie de projet à réaliser dans ce cadre-ci.

Les dossiers sont à rendre le 15 mars pour les projets débutant en septembre de l'année scolaire qui suit, et le 1er octobre pour les projets débutant en janvier.

Vous trouverez dans les pages qui suivent deux propositions clé sur porte qui se dérouleront entre janvier et juin 2020 : « Zappé comme jamais » page 6 et « Puppet City » page 7.

Nous avons également envie de développer un projet littéraire et graphique autour du spectacle « Les carnets de Peter » (descriptif du spectacle voir page 15). Si vous partagez cette envie, prenez contact avec nous, afin qu'on puisse aller ensemble voir le spectacle et rêver le projet.



CLASSES P3-P6

+/- 8 DEMI-JOURNÉES - JAUGE 2 CLASSES

ZAPPÉS COMME JAMAIS

CENTRE CULTUREL ET ASBL ACTION MEDIA JEUNES

PROJET DÉCRET
CULTURE-ÉCOLE



RÉALISONS DES CAPSULES VIDÉO. DEVENONS SPECTATEUR ÉCLAIRÉ ET ÉCLAIRANT !

Les programmes médiatiques à destination des enfants sont aujourd'hui disponibles 24h/24, ultrablancs et consommables à l'infini sur de nombreux canaux. Le projet « Zappés comme jamais » s'intéressera aux messages véhiculés dans ces médias et à la façon dont ils ciblent des publics précis. Comment ? Par la réalisation de capsules vidéo dans lesquelles les élèves pourront se réapproprier leur univers médiatique, et se positionner en tant qu'experts, en reformulant de manière ludique et originale ce qu'ils auront appris au cours de cette expérience.

Au programme :

- + Deux rencontres autour de la consommation des écrans : Quoi, quand, comment ?
- + Un atelier d'analyse des messages véhiculés dans les programmes qu'ils regardent (idéologies, stéréotypes, etc.).
- + Un atelier qui décortiquera la manière dont les enfants sont ciblés, tant par les créateurs que par les publicitaires.
- + 2 demi-journées de mise en forme des capsules vidéo
- + 2 journées de tournage des séquences
- + 1 moment de présentation des capsules vidéo réalisées

Lieu

Dans vos classes

DATES

Entre janvier et juin 2020



CLASSES P4-P6

10 SÉANCES DE 150' - JAUGE 1 CLASSE

PUPPET CITY

BOÎTE À CLOUS

PROJET DÉCRET
CULTURE-ÉCOLE



LES MARIONNETTES SONT DE SORTIE EN VILLE.

Le collectif d'artistes « Boîte à clous » animera des séances de création et de manipulation de marionnettes.

Le résultat sera installé à « Puppet City », une exposition immersive (animation-spectacle-performance) pour petits et grands programmée dans le cadre du Festival de la marionnette du Brabant Wallon.

Le projet Puppet City rassemblera 15 groupes d'enfants et d'adultes, qui auront travaillé de manière similaire sur l'ensemble de la Province du Brabant Wallon.

Au programme :

- + Séance d'information et de découverte de l'univers de la Boîte à Clous pour les enseignants
- + Présentation ludique du projet aux élèves : visite en classe d'une marionnette
- + 10 ateliers de 150' de création et de manipulation de marionnettes et création de la scénographie pour Puppet City
- + Visionnement de « Macaroni », spectacle de marionnettes, au Centre culturel de Braine-l'Alleud
- + Participation à l'événement Puppet City au Centre culturel de Tubize

Lieu

Dans votre classe

DATES

Deuxième semestre





RÉSIDENCES ET PARTENARIATS



IMMERSION DANS L'UNIVERS DE LA CRÉATION THÉÂTRALE JEUNE PUBLIC.

Chaque année, le Centre culturel accueille des compagnies Jeune Public dans sa salle « Premiers pas » à l'Académie de Musique de Braine-l'Alleud. Elles y créent leur spectacle, avec l'aide logistique et technique du Centre culturel. De nombreux enfants sont déjà venus assister à l'un ou l'autre banc d'essai (expérimentation d'un spectacle en cours de création).

D'autres enfants ont eu l'occasion de suivre un projet de création sur le plus long terme, mêlant rencontres, expérimentations, visionnements et échanges avec les équipes artistiques. C'est l'occasion, pour eux, de découvrir l'envers du décor, de rencontrer les metteurs en scène, les scénographes ainsi que les créateurs lumière et son ; d'avoir un échange intimiste avec les comédiens, et de construire avec eux un regard méta sur la création théâtrale.

C'est l'occasion, pour une compagnie, de tester ses propositions, et de les réajuster en fonction des réactions de leur futur public.

Faites-nous savoir si vous avez envie de partir à l'aventure avec une compagnie que nous accueillons l'année scolaire prochaine (Compagnie dérivation, UNE TRIBU collectif).

CLASSES **P4-P6**

100' - JAUGE 150

DILILI À PARIS

MICHEL OCELOT

LE DERNIER BIJOU DE MICHEL OCELOT MÊLE POÉSIE, CULTURE ET TENDRESSE.

Dans le Paris de la Belle Époque, en compagnie d'un jeune livreur en triporteur, la petite kanake Dilili mène une enquête sur des enlèvements mystérieux de fillettes. Elle rencontre des hommes et des femmes extraordinaires, qui lui donnent des indices. Elle découvre sous terre des méchants très particuliers, les Mâles-Maîtres. Les deux amis lutteront avec entrain pour une vie active dans la lumière et le vivre-ensemble...

César du meilleur film d'animation 2019.

FILM D'ANIMATION

Distribution : Libération Film
Du même réalisateur : E.A. Ivan Tsarevitch et la princesse ; Kirikou ; Azur et Asmar ; Les Contes de la Nuit ; Princes et Princesses.

Lieu
 Centre culturel de BL'A

Autour de la séance
 + Atelier sur inscription :
 « Le carnet de Dilili »

DATES

mar	8 oct	9h30
mer	9 oct	9h30
jeu	10 oct	9h30

Photo © Nord-Ouest Films



CLASSES **ACC-M3**

30' - JAUGE 70

LA PETITE HISTOIRE DU OUISTITI

LA COMPAGNIE DES GROS OURS

UNE HISTOIRE QUI CHATOUILLE L'IMAGINAIRE, LES YEUX ET LES OREILLES.

Quand un petit ouistiti part à l'aventure, on a de fortes chances d'y croiser un pirate, des ours, un boa au fond de la jungle et plein d'autres surprises... Laissez-vous porter par la musique, les chansons et les images en projections. Votre imagination fera le reste. Une sieste musicale pour petites oreilles et grands yeux.

Olivier Jaffrès : guitare/voix
Mathieu Teissonnière : contrebasse/
vibraphone/bruitages
Cyrille Lacheray : percussions/melodica
Manu Alfrede : illustrations

Lieu
Centre culturel de BL'A

DATES

lun	14 oct	9h15, 10h45, 13h30
mar	15 oct	9h15, 10h45, 13h30

Photo © Hugo Lesne



CLASSES **M3-P2**

50' - JAUGE 180

SUPERSKA - LA LEÇON DE DANSE

SUPERSKA

UN MOMENT DE PARTAGE POUR DANSER, CHANTER & SE DÉFOULER DANS
UNE AMBIANCE SURVOLTÉE !

Cinq fous et bien-veillants musiciens ont une idée plus que jamais rock'n'roll : faire danser les enfants ! Des chorégraphies inédites inventées par les enfants eux-mêmes à celles tordantes de SuperSka, voilà les enfants embarqués dans un concert ludique, créatif, inter et hyper actif ! Entre improvisations habiles et thèmes entraînants, l'univers du groupe est spontané, festif et humoristique. Sur scène, la joie véhiculée est contagieuse. Le groove assuré, la démarche chaloupée, SuperSka ne va pas vous louper !

Joué et animé par : Antoine Dawans (trompette), Antoine Lissoir (saxophones), Quentin Nguyen (claviers), Edouard "Doudou" Cabuy (batterie) et Thibaut Nguyen (basse).

Lieu
Centre culturel de BL'A

DATES

mer	23 oct	9h15, 10h45
jeu	24 oct	10h, 13h30
ven	25 oct	10h, 13h30



CLASSES P2-P6

50' - JAUGE 180

GROU !

COMPAGNIE RENARDS

VÉRITABLE MACHINE À REMONTER LE TEMPS, POUR UNE JOYEUSE MARCHÉ VERS L'AVENIR.

Comme chaque année, Charles fête son anniversaire seul dans sa cuisine.

Et comme chaque année, il fait un vœu secret en soufflant ses bougies, exactement comme le lui a appris sa Mamie.

Mais voilà que cette année, un sauvage poilu brandissant une torche enflammée débarque par la porte du four... Grou! - c'est son nom - ne semble être nul autre qu'un très lointain ancêtre venu pour aider Charles à faire de son vœu une réalité !

Mise en scène et jeu : Arthur Oudar, Baptiste Toulemonde.
Texte : Baptiste Toulemonde.
Oeil complice : Hugo Giordano.
Scénographie et costumes : Bertrand Nodet.
Lumières : Amélie Géhin.
Son : Guillaume Vesin.

Lieu

Centre culturel de BL'A

Autour de la séance

+ Atelier sur inscription :
 « Notes pour le futur »

DATES

mar	5 nov	10h, 13h30
jeu	7 nov	10h, 13h30
ven	8 nov	10h, 13h30

Photo © Michel Boermans

THÉÂTRE



CLASSES M1-P1

50' - JAUGE 100

SHOES

COMPAGNIE LA TÊTE À L'ENVERS

UN SPECTACLE À LA BONNE POINTURE POUR DES PREMIERS PAS AU THÉÂTRE.

Qu'elles soient à paillettes ou à talons, à scratch ou à lacets, pour grands ou petits pieds, colorées ou toutes crottées, les chaussures, chez Simone et Solange, c'est sacré ! Chacune mérite d'être chouchoutée, astiquée, et rangée : à chaque chaussure, sa place, à chaque soulier, son pied.

Mais... en y regardant de plus près, sous chaque semelle fleurit l'imaginaire. Les chaussures deviennent d'improbables marionnettes et nous livrent des histoires inattendues, farfelues, qui donneront à coup sûr une folle envie à notre fantaisie de gambader.

Mise en scène : Anne-Claire Van Oudenhove
Assistante à la mise en scène : Adélaïde Huet
Interprétation : Melissa Leon Martin, Stéphanie Mangez
Scénographie : Sylviane Besson
Costumes : Perrine Langlais
Création lumières : Clément Papin
Conseiller sons : Antonin de Bemels
Regard extérieur : Audrey Dero, Sylvie Baillon

Lieu

Centre culturel de BL'A

DATES

mar	3 déc	10h, 13h30
jeu	5 déc	10h, 13h30
ven	6 déc	10h, 13h30

Photo © Quentin Van der Vennet

THÉÂTRE D'OBJETS



CLASSES **P2-P5**

50' - JAUGE 180

THÉÂTRE

SOULIERS ROUGES

CIE LES NUITS CLAIRES ET CIE AGNELLO CROTCHÉ

PLUS TARD JE SERAI GRANDE, JE FERAI COMME BON ME SEMBLE...

Une orpheline est adoptée par une marâtre cruelle. Attirée par le rouge, la couleur favorite de sa mère disparue, la petite fille reçoit d'un mystérieux marchand une paire de souliers, rouges.

Braver l'interdit, chausser les souliers rouges ensorcelés qui l'invitent à danser toute la nuit pour retrouver « sa maman » et se livrer à une danse endiablée, n'augure rien de bon pour la fillette du conte d'Andersen.

Oui mais... les temps changent et les petites filles aussi. Que se passerait-il si d'aventure la malheureuse orpheline, tyrannisée par sa marâtre, se métamorphosait en rebelle exaltée qui n'a pas peur d'en découdre ? L'héroïne prend le conte à rebrousse-poil, et déterre littéralement la hache de guerre pour triompher de la fatalité et du malheur.

Texte (Editions Lansman) :

Aurélié Namur

Mise en scène : Félicie Artaud

Chorégraphie : Sophie Leso

Création lumière : Nathalie Lerat

Création sonore : Antoine Blanquart

Scénographie et costumes : Claire Farah

Jeu : Claire Engel ou Félicie Artaud,

Yannick Guégan ou Julien Testard,

Aurélié Namur ou Clémence Viandier

Régie : Bruno Matalon ou

Antoine Blanquart

Lieu

Centre culturel de BL'A

Autour de la séance

+ Atelier sur inscription :
« Terribles contes »

DATES

ven 17 jan

13h30

Photo © eXtraTime

CLASSES **P3-P6**

60' - JAUGE 130

SPECTACLE D'OMBRES
ET DE MUSIQUE

LES CARNETS DE PETER

THÉÂTRE DU TILLEUL

DANS UNE BIBLIOTHÈQUE DE RÊVE, LA NUIT...

Peter se souvient de son enfance : l'Allemagne, Munich 1936, les défilés militaires, l'émigration en Amérique... Une enfance bousculée par l'Histoire et marquée par la solitude.

Mais Peter, depuis tout petit, est fasciné par les albums et les livres qui l'ont toujours accompagné, comme autant d'amis. Un jour, dans la grande bibliothèque de son père, il décide de s'inventer des histoires : les étranges aventures de Donald, un petit garçon rêveur qui lui ressemble énormément.

Dans ce récit qui nous parle de résilience, deux histoires s'entremêlent, celle de la vie réelle de Peter Neumeyer et celle, inventée, de Donald.

Avec : Carine Ermans, Sylvain Geoffroy, Alain Gilbert, Carlo Ferrante

De : Carine Ermans, Sylvain Geoffroy, d'après P. Neumeyer

Mise en scène : Sabine Durand

Musique : Alain Gilbert

Scénographie : Pierre-François Limbosch,

Alexandre Obolensky

Peinture : Alexandre et Eugénie

Obolensky

Vidéo : Patrick Theunen

Lumières : Mark Elst

Régie : Thomas Lescart.

Lieu

Centre culturel de BL'A

Autour de la séance

+ Atelier sur inscription :
« La bibliothèque rêvée de Peter »

DATES

lun 3 fév

10h, 13h30

Photo © Danièle Pierre



CLASSES **P3-P6**

JAUGE 8 CLASSES

LA BIBLIOTHÈQUE RÊVÉE DE PETER

PROJET DE CRÉATION DE LIVRES À LA MANIÈRE DE PETER NEUMEYER.

+ **Atelier lecture** autour des thèmes phares du spectacle.

Dates : 21, 22, 28 et 29 janvier à 9h20 & 10h30 (50') en classe.

+ **Visite de la bibliothèque rêvée de Peter, une installation interactive et évolutive***

+ **Atelier création d'un livre (dessin, écriture)**

Dates : Du 4 au 14 février 2020 de 8h45 à 11h45 à la Bibliothèque Communale de Braine-l'Alleud.

+ **Travail autonome en classe pour finaliser le livre**

+ **Atelier de reliure des livres réalisés**

Dates : à définir ultérieurement (120')

+ **Exposition des créations**

Dates : Fin d'année scolaire

Les livres prendront ensuite, peut-être, progressivement place dans la Bibliothèque rêvée de Peter... Pour faire rêver à leur tour d'autres enfants et leur donner l'envie de réaliser des livres... C'est une histoire sans fin !

Projet programmé en lien avec le spectacle « Les carnets de Peter », page 15

** La Bibliothèque de Peter, en forme de pagode japonaise, renferme non seulement les œuvres passées et à venir de Peter Neumeyer, illustrées par les enfants spectateurs du spectacle, mais aussi des objets et des êtres étrangers, à la manière des cabinets de curiosité d'autres fois. Une série d'œuvres d'enfants seront exposées dans les vitrines. Une bibliothécaire un peu excentrique guidera les enfants dans la Bibliothèque, à la condition expresse qu'ils chaussent une paire de gants blancs...*

Mené par : la Bibliothèque Communale de Braine-l'Alleud, le Théâtre du tilleul (Melanie Rutten, Carine Ermans et Loic Gaume).

ATELIER
5 €



CLASSES **ACC-M3**

30' (+ 15' DE JEUX) - JAUGE 80

LUID

TOUT PETIT (FLANDRES)

LE SON SE METTRA À DANSER.

Une installation ;
Un arbre fait de tubes et d'entonnoirs ;
Des sons nous chatouillent les oreilles ;
L'arbre se transforme en instrument de musique géant.

Deux danseuses, leurs corps instrumentistes ;
Leurs doigts, leurs orteils et leurs jambes jonglent avec les vibrations.

La musique se met en mouvement, et nous invite à nous familiariser avec les nombreuses nuances du monde sonore. Chaque résonance apporte une atmosphère différente, chaque tonalité stimule l'imagination et invite à l'émerveillement.

À la fin de la représentation, les enfants seront invités à expérimenter eux-mêmes une installation sonore.

DANSE SONORE

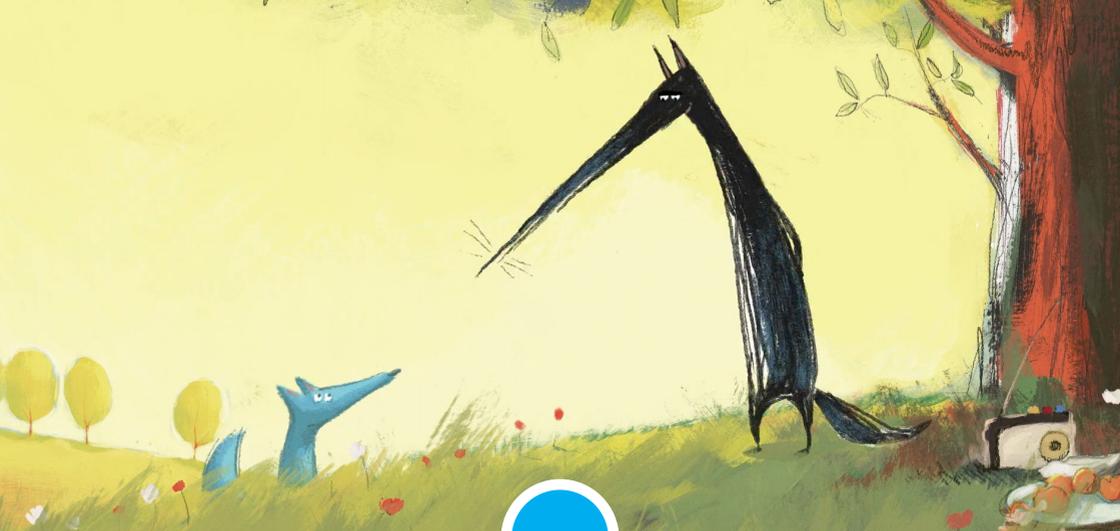
Chorégraphie & danse : Lies Cuyvers, Ciska Vanhoyland
Musique : Koen Brouwers
Scénographie : Erki De Vries
Dramaturgie : Gerhard Verfaillie
Regard extérieur : Iñaki Azpillaga
Création lumières : Steven Brys
Costumes : Katrijn Baeten
Avec le soutien de :
Vlaamse Gemeenschap, kunstencentrum STUK, Villa Basta

Lieu
Centre culturel de BLA

DATES

jeu	13 fév	9h15, 10h45
ven	14 fév	9h15, 10h45

Photo © Kurt van der Elst



CLASSES **M1-M3**

40' - JAUGE 100

FILMS D'ANIMATIONS
BELGES

DES LOUPS ? MÊME PAS PEUR !

COURT-MÉTRAGES BELGES

DES LOUPS GRANDS, PETITS, FORTS, BEAUX, TRÈS MÉCHANTS ... OU PAS !

Décidément, les loups ne sont plus ce qu'ils étaient... Même s'ils sont nombreux et essaient de nous impressionner, on n'y croit pas vraiment. C'est qu'ils ont leurs états d'âme, et ça les rend touchants, voire rigolos ! Et si on se méfie encore un peu, on finit par les aimer fort ces gros toutous...

Distribution : Agence du Court Métrage

Lieu
Centre culturel de BL'A

Autour de la séance
+ Atelier sur inscription :
« Chacun son loup »

- Au programme,
4 court-métrages belges autour des loups :
+ *Grand Loup & Petit Loup*, Rémi Durin
+ *C'est moi le plus fort*, Anaïs Sorrentino et Arnaud Demuyck
+ *C'est moi le plus beau*, Anaïs Sorrentino et Arnaud Demuyck
+ *Le Retour du grand méchant loup*, Pascale Hecquet

DATES

mar	18 fév	9h30
mer	19 fév	9h30
jeu	20 fév	9h30

Photo © Les Films du Nord



CLASSES **P2-P6**

50' - JAUGE 150

THÉÂTRE

L'ODYSSÉE

CIE DÉRIVATION (EN RÉSIDENCE AU CENTRE CULTUREL DE BRAINE-L'ALLEUD)

HÉROS FOUGUEUX OU TÊTE BRÛLÉE ?

Ulysse, aveuglé par la gloire, oublie ses limites et défie Poséidon le dieu des mers. Ballotés sur des mers déchaînées où se côtoient cyclopes en colère et sorcières envoûtantes, Ulysse et ses compagnons sont prêts à tout pour rentrer chez eux. Le trio explosif d'acteurs voyage dans le récit d'Homère en y insufflant un humour acide et une touche punk.

Ecriture : Edouard Signolet
Mise en scène : Sofia Betz
Interprétation : Laurie Degand, Nathan Fourquet-Dubart, Pierre Haezaert
Scénographie : Sarah de Battice
Production : Floriane Palumbo
Lumières : Mélodie Polge
Création sonore : Sofia Betz, Louise Baduel

Lieu
Centre culturel de BL'A

Autour de la séance
+ Atelier sur inscription :
« Sacré Homère »

DATES

lun	9 mars	10h, 13h30
jeu	12 mars	10h, 13h30
ven	13 mars	10h, 13h30

Photo © Gilles Destexhe



CLASSES **P2-P6**

50' - JAUGE 130

MACARONI

THÉÂTRE DES ZYGOMARS

CETTE PIÈCE A DES PETITS AIRS DE CINÉMA PARADISO,
VERSION MARIONNETTES ET BASSIN MINIER BELGE.

François, un jeune garçon de 10 ans, se voit obligé par sa mère de passer une semaine de vacances chez son grand-père, celui qu'il appelle tendrement « le vieux chiant ». Dès son arrivée dans la petite maison grise d'ancien mineur, il apparaît évident qu'entre ces deux-là la sauce risque de ne pas prendre. Le gamin vivra-t-il l'horreur tant redoutée ou aura-t-il l'occasion de découvrir qui se cache derrière le masque de mauvaise humeur affiché par son pépé ? A coup sûr, cette rencontre d'un gamin énergique et d'un vieux mineur silicosé sera inattendue et explosive!

D'après une histoire de : Vincent Zabus
Mise en scène : Pierre Richards
Comédiens : Simon Wauters, Samuel Laurant
Scénographie et marionnettes : Coline Vergez, Karine Cusson
Création lumière : Julie Bekkari
Musiques et vidéos : Michaël Bridoux, Samuel Laurant

Lieu
Centre culturel de BL'A

Autour de la séance

+ Atelier sur inscription :
« Défi Belgique-Italie »

DATES

lun	23 mars	10h, 13h30
mar	24 mars	10h, 13h30

Photo © Bertrand Thomas



CLASSES **ACC & M1**

35' - JAUGE 70

TAAMA

THÉÂTRE DE LA GUIMBARDE

UN PETIT MOMENT CHANTÉ, TOUT EN DOUCEUR.

Taama (voyage en langue dioula) réunit une chanteuse burkinabè et un violoniste breton dans un monde coloré qui mêle les comptines traditionnelles et les mélodies classiques.

Leur rencontre a lieu après qu'elle ait beaucoup marché. En exil, elle cherche un havre où poser ses petites et grandes affaires pour se reconstruire un nid. Dans ses sacs, elle a emporté les instruments qui lui rappellent les sons et les chants de son pays. Autant de trésors qui font sa richesse. Lui, présent sur sa route, l'accueille sur ce chemin musical. Présence bienveillante et complice, il l'accompagne comme une comptine qui la rassure.

A travers l'idée du voyage, le spectacle se veut une métaphore de l'enfant qui, séparé de sa mère, est confronté quotidiennement à l'inconnu.

MUSIQUE ET THÉÂTRE

Mise en scène : Gaëtane Reginster
Interpretation : Aïda Dao (chant), Benoit Iseure (musique)
Collectage au Burkina Faso : Alain Hema
Scénographie : Laurence Grosfils, Yves Hanosset
Costumes : Marie-Ghislaine Losseau

Lieu
Centre culturel de BL'A

DATES

mar	21 avril	9h15, 10h45
mer	22 avril	10h

Photo © Jean-François Flamey



CLASSES **P1-P4**

100' - JAUGE 100

FILM D'ANIMATION

LE CHANT DE LA MER

TOMM MOORE

UN CONTE CELTIQUE ET GRAPHIQUE COMME UN SOUFFLE PUISSANT VENU DE L'OcéAN !

Ben et Maïna vivent avec leur père tout en haut d'un phare sur une petite île. Pour les protéger des dangers de la mer, leur grand-mère les emmène vivre à la ville. Ben découvre alors que sa petite sœur est une selkie, une fée de la mer dont le chant peut délivrer les êtres magiques du sort que leur a jeté la Sorcière aux hiboux. Au cours d'un fantastique voyage, Ben et Maïna vont devoir affronter peurs et dangers, et combattre la sorcière pour aider les êtres magiques à retrouver leur pouvoir.

Distribution : Libération Film
Voix principale : E.A. Nolwenn Leroy

Lieu
Centre culturel de BLA

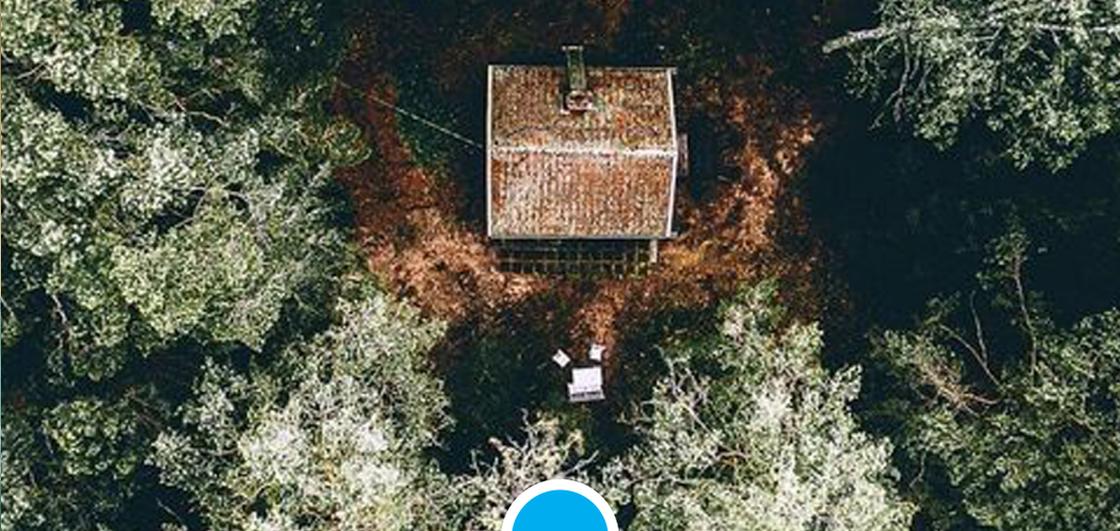
Autour de la séance

+ Atelier sur inscription :
« Chanter ses émotions »

DATES

mar	28 avril	9h30
mer	29 avril	9h30
jeu	30 avril	9h30

Photo © Universal Pictures



CLASSES **M2-P1**

40' - JAUGE 130

THÉÂTRE

P.C.R. (PETIT CHAPERON ROUGE)

CIE DÉRIVATION

PARTIR À LA DÉCOUVERTE DE SOI EN DÉPASSANT LA PEUR DE L'AUTRE.

Dans cette version du conte, Loup et Petit Chaperon Rouge ne sont pas vraiment taillés pour leurs rôles respectifs.

Le premier préférerait rester tranquillement à la maison au lieu de partir en forêt manger un enfant et le second, qui ressemble plus à un Super-Héros qu'à une petite fille naïve, n'a aucunement l'intention de se laisser manger.

Nos deux personnages, malgré le poids des traditions qui pèse sur eux, vont tenter de changer leurs destinées. Entre course poursuite, amitié naissante, nuit brumeuse et chasseur fou, ils vont vivre côte à côte des aventures qui leur donneront la force de devenir eux-mêmes.

Jeu : Simon Espalieu, Julien Rombaix, Daniel Offermann
Mise en scène : Sofia Betz
Scénographie : Sarah de Battice
Mouvement : Louise Baduel
Création sonore : Daniel Offermann

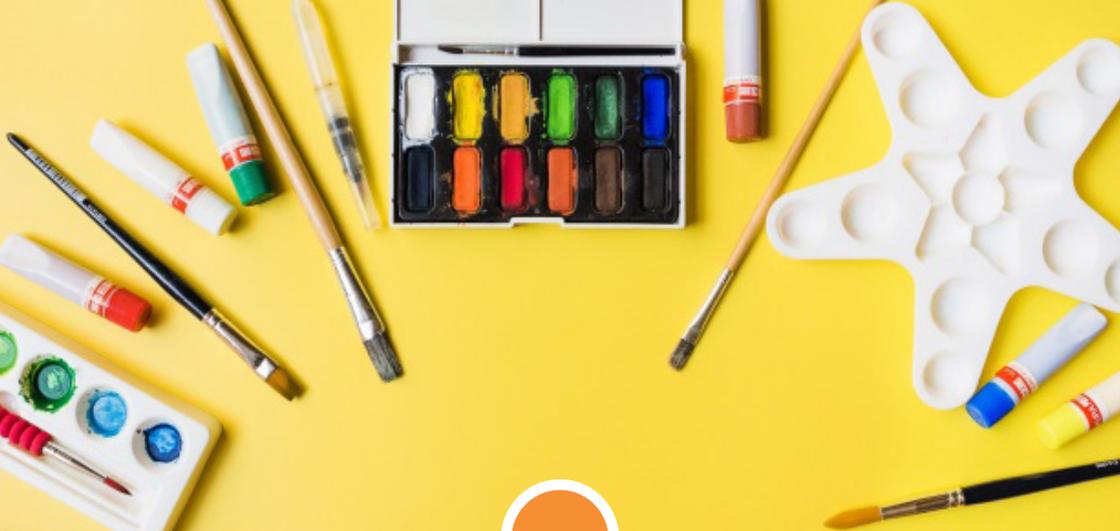
Lieu
Centre culturel de BLA

Autour de la séance

+ Atelier sur inscription :
« Promenons-nous dans le bois »

DATES

mar	5 mai	10h, 13h30
jeu	7 mai	10h, 13h30



ATELIER ÉLÈVES - ENSEIGNANTS

UN TEMPS QUE L'ON S'ACCORDE POUR SE RESSOURCER, S'ÉMANCIPER ET PARTAGER.

Des moments de réflexion, d'expression et d'exploration vous sont proposés en lien avec la diffusion des spectacles et des séances de cinéma.

A prévoir : Dégager l'espace afin de pouvoir éventuellement installer les enfants en cercle au centre de la classe.

LE CARNET DE DILILI

Autour du film : *Dilili à Paris* (p.9)

Lieu : Votre classe

Dates & heures : 15 & 16 octobre 9h20 & 10h30

Descriptif : Restons dans l'ambiance de Paris grâce à quelques lectures, créons ensuite notre propre carnet de notes original. L'occasion d'y noter, comme Dilili, les personnes qui nous inspirent.

Mené par la Bibliothèque communale de BL'A

Durée : 50'

Jauge : 4 classes en tout maximum (une classe par séance)

CLASSES P4-P6



NOTES POUR LE FUTUR

Autour du spectacle : *Grou!* (p.12)

Lieu : Votre classe

Dates & heures : 19, 20, 26 & 27 novembre de 9h00 à 12h00

Descriptif : Imaginer avec votre classe votre propre ligne du temps. Vous mettrez en page les différents souhaits individuels et collectifs de la classe.

Mené par Juliette Hinnekens & le Centre culturel de BL'A

Durée : 120'

Jauge : 4 classes en tout maximum (une classe par séance)

CLASSES P4-P6

5€

TERRIBLES CONTES

Autour du spectacle : *Souliers rouges* (p. 14)

Lieu : Votre classe

Dates & heures : 21 & 22 janvier 9h20 & 10h30

Descriptif : Il était une fois des contes... frissons garantis ! Marâtres cruelles, sorcières sanguinaires, ogres affamés, et nains malfaisants seront au rendez-vous

Mené par la Bibliothèque communale de BL'A

Durée : 50'

Jauge : 4 classes en tout maximum (une classe par séance)

CLASSES P2-P5



SACRÉ HOMÈRE

Autour du spectacle : *L'Odyssée* (p. 19)

Lieu : Votre classe

Dates & heures : 17 & 18 mars 9h20 & 10h30

Descriptif : Plongez avec vos élèves dans l'univers des mythes et les légendes antiques ; ils retiendront à coup sûr certains de nos récits fondateurs.

Mené par : la Bibliothèque communale de BL'A

Durée : 50'

Jauge : 4 classes en tout maximum (une classe par séance)

CLASSES P2-P6



DÉFI BELGIQUE-ITALIE

Autour du spectacle : *Macaroni* (p. 20)

Lieu : Votre classe

Dates & heures : 31 mars & 1 avril 9h20 & 10h30

Descriptif : Poursuivez votre expérience théâtrale par un moment lecture animé par la bibliothèque communale de Braine-l'Alleud. L'immigration italienne en Belgique n'aura plus aucun secret pour vos élèves !

Durée : 40'

Jauge : 4 classes en tout maximum (une classe par séance)

CLASSES P3-P6



ATELIER PHILO

Autour des spectacles : *Macaroni (p.20)*
Les Carnets de Peter (p.15)

Lieu : Votre classe

Dates & heures : À définir ultérieurement

Descriptif : Pendant ce moment démocratique entièrement dédié à des interrogations, il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse. Par le biais de l'argumentation, les enfants sont incités à dire ce qu'ils pensent en pensant ce qu'ils disent.

Mené par la Bibliothèque communale et le Centre culturel de BL'A

Durée : 120' (9h à 11h)

Jauge : 4 classes en tout maximum (une classe par séance)

CLASSES P4-P6



CHANTER SES ÉMOTIONS

Autour du film : *Le chant de la mer (p.22)*

Lieu : Votre classe

Dates & heures : 5 & 6 mai à 9h & 10h30

Descriptif : Les bienfaits du chant sur le corps et l'esprit ne sont plus à prouver. Lors de cette initiation au chant, votre classe aura l'occasion de prendre conscience de la force du chant, de l'énergie et des émotions individuelles et collectives qu'il peut libérer.

Mené par Charlotte Deligne, ateliers Pamplemousse

Durée : 50'

Jauge : 4 classes en tout maximum (une classe par séance)

CLASSES P1-P4

5€

PROMENONS-NOUS DANS LES BOIS

Autour du spectacle : *P.C.R. (p.23)*

Lieu : Votre classe

Dates & heures : 12 & 13 mai 9h20 & 10h30

Descriptif : Il était une fois... un conte ! Quand ?... Il y a très longtemps. Où ça ? Dans un endroit très très éloigné d'ici, au fond des bois. Imprégnez-vous de l'univers traditionnel des contes du petit chaperon rouge.

Mené par la Bibliothèque communale de BL'A

Durée : 40'

Jauge : 4 classes en tout maximum (une classe par séance)

CLASSES M2-P1



ATELIER ÉDUCATION AUX MÉDIAS

EXPÉRIMENTONS ET DÉCRYPTONS LES LANGAGES NUMÉRIQUES

LE LIVRE FAIT SON CINEMA

De l'idée au papier et de l'écrit à l'écran

Dates & heures : Les jeudis de 9h à 11h30 (dès octobre)

Descriptif : L'adaptation d'un livre au cinéma peut se faire de nombreuses manières. A partir de l'exemple de l'histoire « Les Trois Brigands », nous décortiquerons avec la classe quelques procédés et interpellons les enfants sur les différences et difficultés d'un tel travail.

Ensuite, pour aller plus loin, nous expérimenterons la notion d'image mentale : qu'imagine notre cerveau lorsqu'on nous raconte une histoire sans image ? A l'aide de crayons et de feuilles, nous proposerons plusieurs exercices ludiques pour mettre des mots en images. Ainsi, nous nous rendrons compte que les représentations de chacun sont différentes et que c'est aussi cela qui forme la richesse d'une classe.

Mené par la Bibliothèque communale et le Centre culturel

Durée : 2h30'

Jauge : 1 classe/semaine

CLASSES P1-P2



INFORMATIONS PRATIQUES

COORDONNÉES

Centre Culturel de Braine-l'Alleud
4, rue Jules Hans 1420 Braine-l'Alleud

JEUNE PUBLIC
Eliz De Wolf

ÉDUCATION AUX MÉDIAS
Clarisse Dumont

Tél : 02/854.07.38
jeunepublic@braineculture.be

PARTENAIRES



Centre Culturel de Braine-l'Alleud

4, rue Jules Hans 1420 Braine-l'Alleud

Tel : 02/854.07.30

www.braineculture.be



CENTRE CULTUREL
BRAINE-L'ALLEUD