

CENTRE CULTUREL  
BRAINE-L'ALLEUD



**SAISON**  
**SCOLAIRE**  
**20\21**

THÉÂTRE  
MUSIQUE  
CIRQUE  
DANSE  
CINÉMA  
MÉDIAS  
ATELIERS  
RÉSIDENCES



# PRÉAMBULE

## 2020 - 2021

Après ces mois difficiles...

La magie des émotions et des sensations reprendra ses droits, et l'art de raconter des histoires sera à nouveau au centre de la scène !

Avec une nouvelle saveur, les enfants apprendront de façon naturelle et originale. Ils auront soif de découvertes et d'expérimentations. Ils aiguiseront leurs goûts et développeront un esprit critique, dans un environnement où les efforts communs sont source de plaisir partagé.

On se réjouit !

### INFORMATIONS

#### Informations concernant la circulaire de la FWB sur la mise en oeuvre de la gratuite scolaire au niveau maternel.

Pour information, la mise en oeuvre de la gratuité scolaire au niveau maternel prévoit que l'école puisse demander une participation de maximum 45€ par enfant par an pour l'ensemble des frais liés aux activités scolaires, culturelles et sportives, à l'exclusion de la piscine (!).

Par ailleurs, le montant des 60€, visant prioritairement l'achat des fournitures scolaires, peut également couvrir des frais liés à l'organisation d'activités scolaires culturelles.

La mise en oeuvre du Parcours d'Éducation Culturelle et artistique (PECA) prévoit enfin la mise à disposition d'un budget de 10€ par enfant par an pour les projets d'éducation artistique et culturelle de votre établissement.

#### PECA

À travers le Parcours d'Éducation Culturelle et Artistique (PECA) qui entrera en vigueur en septembre 2020 pour les classes maternelles, le Pacte pour un Enseignement d'Excellence invite à développer les collaborations entre l'école et les acteurs culturels et, surtout, à donner une place durable à l'art et à la culture au sein des apprentissages.

Le PECA, construit par les directions et équipes éducatives, en partenariat avec le monde culturel et artistique, et intégré au plan de pilotage de l'école, est fondé sur trois champs :

- + les connaissances
- + le développement de pratiques individuelles et collectives
- + la rencontre avec des artistes et des œuvres

#### ACCOMPAGNER SES ÉLÈVES AU THÉÂTRE... PRATIQUEMENT

##### Le choix d'un spectacle

Respecter les tranches d'âge indiquées pour chaque spectacle, déterminées en fonction de son contenu, de sa forme et de sa durée.

##### Avant la représentation

Parler aux enfants de leur venue au Centre culturel, et éveiller leur curiosité sans tout dévoiler.

##### Pendant la représentation

Être présent mais discret, et faire confiance aux perceptions et à l'imaginaire des enfants. Profiter du spectacle d'abord et avant tout pour vous-même !

##### Après la représentation

Aider les enfants à exprimer leur perception du spectacle à partir de la diversité de leurs ressentis et imaginaires.

Nous vous enverrons, dans la mesure du possible, les guides d'accompagnement des spectacles par mail 7 jours avant les séances. Vous les trouverez également sur notre site internet [www.braineculture.be](http://www.braineculture.be).

### RÉSERVATIONS

Ouverture des inscriptions le vendredi 22 mai 2020. Elles se font uniquement par mail à l'adresse : [jeunepublic@braineculture.be](mailto:jeunepublic@braineculture.be) (voir page 32)

### TRANSPORTS

Le Centre culturel organise des transports en bus pour les écoles de Braine-l'Alleud situées à plus de 2 kilomètres de la salle de spectacle.

Si c'est le cas pour votre classe, sachez que le bus passe vous chercher 30' avant le début du spectacle.

### TARIFS



**Diffusion**  
Spectacle : 6 euros  
Cinéma : 3 euros



**Médiation**  
Tarifs variables en fonction des ateliers  
(indiqué à côté du descriptif de chaque atelier)



ékla  
ART POUR TOUS



## OPÉRATION "ART À L'ÉCOLE"

EKLA - [www.eklapourtous.be](http://www.eklapourtous.be)

ACCUEILLIR UN ARTISTE EN RÉSIDENCE DANS SA CLASSE ET JOUER AVEC LUI LE JEU DU LABORATOIRE ET DE L'EXPÉRIMENTATION.

Ekla œuvre au rapprochement entre le monde de l'éducation et le monde artistique sur l'ensemble de la Wallonie, en donnant à chacun la possibilité de contribuer à une société ouverte d'esprit. Elle emmène les jeunes dans un processus artistique en privilégiant la recherche au résultat.

### Concrètement :

L'opération "Art à l'École" propose des résidences d'artistes dans des classes maternelles, primaires et secondaires afin de plonger les élèves au cœur d'un processus de création. Ces ateliers ont trait au théâtre, à l'écriture et à la danse.

Le projet se déroule sur deux ans, et comporte chaque année 12 séances d'atelier avec l'artiste à dégager dans l'horaire scolaire des élèves, ainsi qu'une journée de rencontre Art à l'École.

Parallèlement à l'atelier, l'enseignant participe, avec l'artiste partenaire, à une formation Art à l'École de 3 jours maximum proposée et encadrée par EKLA ainsi qu'aux réunions d'information et d'évaluation des projets.

### Un projet en partenariat...

L'enseignant et l'artiste collaborent en partenaires égaux. Leurs compétences vont alors se compléter, voire se superposer, pour transférer la matière dans toute sa diversité.

Dans le cadre de ce partenariat -tel qu'on l'entend ici-, l'un ne se retrouve pas au service de l'autre, la remise en question est mutuelle. Ce n'est pas le savoir que l'on transmet, mais bien l'ouverture. L'ouverture qui rend alors tout (ou presque) possible : une meilleure réceptivité globale qui induit l'écoute, la tolérance, la curiosité, l'envie de connaissances... Qui amène aussi à la précision d'une identité, à l'épanouissement d'une personnalité.

260€

## LE DÉCRET CULTURE-ÉCOLE

FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES



EMBARQUEZ VOTRE CLASSE DANS UN PROJET CULTUREL DE GRANDE ENVERGURE !

Le décret culture-école subventionne des activités culturelles ou artistiques répondant à un appel à projets. Ces activités seront menées pendant l'année scolaire, sur base d'une convention de partenariat conclue entre l'école et un opérateur culturel (par exemple un Centre culturel).

Le Centre culturel de BLA soutient les classes désireuses de développer un projet dans le cadre du décret culture-école, tant du point de vue de la conception du projet, de l'écriture du dossier, que de la coordination et de la logistique.

Dans le cadre du Pacte pour un Enseignement d'Excellence, les projets "décret culture-école" sont de véritables tremplins au développement de collaborations entre l'école et les opérateurs culturels, et à l'installation d'une place durable à l'art et à la culture au sein des apprentissages.

Ils permettent aux élèves, tel que le prévoit le PECA, d'acquérir des connaissances culturelles et artistiques, de fréquenter des œuvres et des artistes, et de développer des pratiques individuelles et collectives.

N'hésitez pas à venir frapper à notre porte si vous avez une idée ou une envie de projet à réaliser dans ce cadre-ci.

Les candidatures sont à rendre :

- + le 1er octobre 2020 pour les projets débutant en janvier 2021
- + le 15 mars 2021 pour les projets débutant en septembre 2021



## RÉSIDENCES ET PARTENARIATS



IMMERSION DANS L'UNIVERS DE LA CRÉATION THÉÂTRALE JEUNE PUBLIC.

Chaque année, le Centre culturel accueille des compagnies Jeune Public dans sa salle « Premiers pas » à l'Académie de Musique de Braine-l'Alleud. Elles y créent leur spectacle, avec l'aide logistique et technique du Centre culturel. De nombreux enfants sont déjà venus assister à l'un ou l'autre banc d'essai (expérimentation d'un spectacle en cours de création).

D'autres enfants ont eu l'occasion de suivre un projet de création sur le plus long terme, mêlant rencontres, expérimentations, visionnements et échanges avec les équipes artistiques. C'est l'occasion, pour eux, de découvrir l'envers du décor, de rencontrer les metteurs en scène, les scénographes ainsi que les créateurs lumière et son ; d'avoir un échange intimiste avec les comédiens, et de construire avec eux un regard méta sur la création théâtrale.

C'est l'occasion, pour une compagnie, de tester ses propositions, et de les réajuster en fonction des réactions de leur futur public.

**Faites-nous savoir si vous avez envie de partir à l'aventure avec une compagnie que nous accueillons pendant l'année scolaire.**

CLASSES **M2-P2**

45' - JAUGE 75



THÉÂTRE MUSICAL  
INTERACTIF

## MADE IN KWAKKABA

ROESTGROEP ET ZONZO COMPAGNIE

LÀ OÙ LES JOUETS SONT ROIS !

Des jouets sur scène, partout, qui n'attendent qu'un tour de manivelle pour s'animer, sous les regards bouche bée des enfants : bienvenue dans la contrée magique de Kwakkaba !

Alec et Silke, un duo de Gepetto modernes, y récoltent des vieux jouets condamnés à l'oubli ou à la casse. Ils les secouent, les caressent ou leur soufflent dessus. Et d'un coup de baguette magique, ces vieux jouets reprennent des couleurs et retrouvent un nouveau souffle...

Entre théâtre d'ombres mécanique et manège enchanté, c'est un voyage musical auquel les enfants sont conviés.

Mise en scène : Silke Melis  
Musique : Alec De Bruyn

Lieu  
Centre culturel de BLA

### DATES

jeu 1 oct 10h,13h  
ven 2 oct 10h,13h



CLASSES **P4-P6**

77' - JAUGE 106

FILM D'ANIMATION

## LE VOYAGE DU PRINCE

JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE & XAVIER PICARD

UNE MAGNIFIQUE FABLE HUMANISTE REMPLIE DE SAGESSE ET D'ESPOIR.

Un vieux prince échoue sur un rivage inconnu. Blessé et perdu, il est retrouvé par le jeune Tom et recueilli par ses parents, deux chercheurs contraints à l'exil... Le prince, guidé par Tom, découvre avec enthousiasme et fascination une société pourtant figée et sclérosée.

**Lieu**  
Centre culturel de BLA

### DATES

mar	6 oct	9h30
mer	7 oct	9h30
jeu	8 oct	9h30

Photo © Jean-François Laguionie



CLASSES **P4-P6**

40' - JAUGE 100

CONCERT  
MARIONNETTIQUE

## KAZU ET LES HOMMES VOLANTS

SINGE DIESEL (FR)

COMMENT DIRE L'ESSENTIEL EN QUELQUES MOTS.

Bienvenue dans l'atelier de marionnettes de Juan Perez Escala.  
Les histoires qu'il va nous raconter ne sont pas de petits contes, ni des poèmes.  
Pas vraiment des haïkus. Pas non plus des blagues. Il leur a donné un nom : ce sont des « kazus ».  
Les histoires de Kazu sont comme des petits cadeaux poétiques surnaturels, elles parlent d'amours perdus, de mort et de vie, avec légèreté, et avec beaucoup d'humour. Il est aussi question d'une chose plus intime : Kazu est éperdument amoureux de Lou, mais Lou n'est plus là. Pourtant l'amour est toujours vivant et joyeux... Alors, il continue à lui parler à travers ses petites histoires. Sublimeur du quotidien, Juan poétise la banalité, la folie et la mélancolie. A travers ses kazus, il nous entraîne avec délicatesse, nous laissant voler dans notre imaginaire.

**De et avec :** Juan Perez Escala  
**Regard extérieur :** Antonin Lebrun  
**Musique :** Vincent Roudaut et Juan Perez Escala

**Lieu**  
Centre culturel de BLA

### Autour de la séance

Deux ateliers, au choix, sur inscription :  
+ « Rencontre avec Juan Perez Escala »  
+ « Kazus en haïkus »

### DATES

jeu	29 oct	10h, 13h30
ven	30 oct	13h30

Photo © Philippe Rappeneau



CLASSES **M2-M3**

50' - JAUGE 106

## LA CABANE À HISTOIRES

CÉLIA RIVIÈRE

LE PLAISIR DE LIRE, TOUT SIMPLEMENT !

Quatre enfants se réunissent pour jouer et pour se laisser aller au plaisir de la lecture : tous à la cabane de Lisette pour feuilleter une nouvelle histoire ! Au fur et à mesure des mots, le monde réel cède le terrain au dessin, l'illustration prend vie et les pages s'animent.

- + Brigitte la brebis qui n'avait peur de rien
- + Michel le mouton qui n'avait pas de chance
- + La Véritable Histoire du grand méchant Mordicus
- + 999 Têtards
- + Le Festin de Noël
- + Mon chien qui pue
- + Cornebidouille
- + Dragons père et fils

**Lieu**  
Centre culturel de BLA

**Autour de la séance**

Atelier sur inscription :  
+ « Mon parrain de lecture »

**DATES**

mar	10 nov	9h15, 10h30, 13h30
jeu	12 nov	9h15, 10h30

Photo © Célia Rivière



CLASSES **P2-P5**

50' (+15' DE RENCONTRE) - JAUGE 120

## SUZETTE PROJECT

DADDIE CIE

UNE JOYEUSE BATAILLE POUR LE BONHEUR, LA LIBERTÉ DE VIVRE ET LA DIFFÉRENCE...

Suzanne, fan d'Al Pacino et des tigres de savanes, a une maman et une mamoune. Suzanne a aussi une best friend forever, Alice, dont les parents sont divorcés. Dans la cour de récré, elles partagent leurs rêves d'aventures et font des plans sur la comète. Mais tout bascule le jour où on vole et déchire en mille morceaux le poème que Suzanne avait écrit pour ses deux mamans. Elle se lance alors dans une grande cyber-enquête qui deviendra le Suzette Project.

Suzette project interroge la vision de la famille et de ses différents modèles. Des vidéos documentaires se mêlent au jeu théâtral et gestuel afin de découvrir, à travers un gang de mômes rugissants, les méandres de la diversité, l'ouverture à la tolérance, la naissance de la résistance.

**Texte et mise en scène :** Laurane Pardoën  
**Avec :** Marine Bernard de Bayser, Ophélie Honoré et Nina Lombardo  
**Vidéo & voix :** Marie Gautraud et Andrea Fabi  
**Scénographie :** Zoé Tenret et Laurane Pardoën  
**Régie générale :** Fanny Boizard

**Lieu**  
Centre culturel de BLA

**Autour de la séance**

Atelier sur inscription :  
« Atelier philo »

**DATES**

jeu	19 nov	10h, 13h30
ven	20 nov	10h, 13h30

Photo © Nicolas Verfaillie



CLASSES **M2-P2**

45' - JAUGE 100

THÉÂTRE D'OBJETS

## NI OUI, NI NON, BIEN AU CONTRAIRE

ARTS ET COULEURS

BOITE À SURPRISES POUR APPRENTIS PHILOSOPHES.

Presque tous les jours, le Professeur Pompon reçoit du courrier. Il reçoit toutes sortes de questions. Il est le spécialiste des questions. Pas toujours des réponses, mais bon, il fait de son mieux.

Si aujourd'hui, demain c'est demain, pourquoi demain c'est plus demain mais c'est aujourd'hui ?  
Pourquoi quand je ferme les yeux je vois des petites images ?  
Est-ce qu'un chat sans oreilles c'est laid ?

Il arrive parfois que les questions soient simplement jolies.  
Est-ce qu'elles ont besoin d'une réponse ?

**Avec :** Gauthier Vaessen  
**Texte et mise en scène :** Martine Godard  
**Mouvement :** Bénédicte Mottart  
**Régie et lumières :** Nicolas Gilson  
**Scénographie et conception des objets :** Jeannine Bouhon et Cie  
**Musique :** Pirly Zurstrassen

**Lieu**  
Centre culturel de BLA

**Autour de la séance**  
Atelier sur inscription :  
« PS : Réponds-moi vite ! »

DATES

mar	1 déc	13h30
mer	2 déc	10h
jeu	3 déc	10h, 13h30
ven	4 déc	10h, 13h30

Photo © Marie Maréchal



CLASSES **ACC-M2**

40' - JAUGE 80

MUSIQUE

## MANGÉ POU LE COEUR

BLOUTCH

UNE BULLE DE TENDRESSE.

« Mangé pou le cœur » signifie en créole de la Réunion le besoin qu'a le cœur d'être nourri : partageons un moment musical doux pimenté de petites folies vitales. Le duo Bloutch propose un spectacle de chansons qui crépitent sous la langue, de comptines remplies de vitamines et de fables pas banales, qui font rire et réfléchir.

Sur scène, Sophie et Julien mélangent leurs voix comme leurs instruments, invitent les plus petits à chanter et danser, donnent leur version de l'histoire, partagent leurs pensées, ouvrent leur cœur et leur esprit.

**Avec :** Julien Burette et Sophie Debaisieux

**Lieu**  
Centre culturel de BLA

**Autour de la séance**  
Atelier sur inscription :  
« Eveil musical »

DATES

mar	5 jan	9h30, 11h
mer	6 jan	9h15, 10h45
jeu	7 jan	9h15, 10h45
ven	8 jan	9h15, 10h45

Photo © Eve Leguebe



## CLASSES P2-P4

55' (+ 10' DE RENCONTRE) - JAUGE 130

MARIONNETTES

# LA CLASSE DES MAMMOUTHS

THÉÂTRE DES 4 MAINS

PLONGER DANS NOS ORIGINES POUR QUESTIONNER LES STÉRÉOTYPES GENRÉS D'AUJOURD'HUI.

Ce matin, les élèves n'en croient pas leurs yeux : la cour de récré est transformée en champ de fouilles, le bois d'au-bout est condamné par une palissade. On y a trouvé une défense de mammoth !

Et ça provoque un remue-ménage dans la vie de l'école ! En classe et pendant la récré, les enfants se plongent au cœur de la Préhistoire, au temps des chasseurs-cueilleurs.

Les rôles sont vite distribués, sans que chacun puisse vraiment avoir le choix.

Mais pourquoi les filles resteraient dans la grotte ? À l'époque préhistorique, ce sont les femelles qui menaient le troupeau, déclare Adam à son père, qui se moque, balourd, du sens de l'orientation des femmes. Cliché parmi d'autres auquel la compagnie tord joyeusement le cou, surtout lorsqu'Adam se réveille dans la peau d'une fille...

**Avec :** Maud Lefèbre, Marie-Noëlle Hébrant, Simon Hommé et Benoit de Leu de Cecil  
**Mise en scène :** Marie-Odile Dupuis et Jérôme Poncin  
**Scénographie :** Aurélie Deloche  
**Création éclairages :** Loïc Scuttenaire  
**Vidéos :** Rocio Alvarez  
**Univers sonore et musical :** Gloria Boateng

**Lieu**  
 Centre culturel de BLA

### Autour de la séance

Atelier sur inscription :  
 « Atelier philo »

### DATES

jeu	14 jan	10h, 13h30
ven	15 jan	10h, 13h30

Photo © Ger Spendel



## CLASSES P4 À P6

50' - JAUGE 100

THÉÂTRE  
 DE CURIOSITÉS

# 7 MERVEILLES

CABINET DE CURIOSITÉS

ISABELLE DUMONT

UN PARTAGE D'ÉMERVEILLEMENT, D'IMAGINAIRE ET DE GAI SAVOIR.

Avez-vous déjà vu une corne de licorne ? entendu le cri du paresseux ? mangé une pierre ? volé comme une libellule ? ouvert une boîte à secrets japonaise ? ressuscité une rose ?

Connaissez-vous l'histoire de la plante qui broutait de l'herbe ? et l'origine de la Grande Ourse ?

Savez-vous qui a découvert les microbes ? d'où vient la tomate ? pourquoi les coraux sont des trésors et comment un lapin est devenu fluo ?

Non, la curiosité n'est pas un vilain défaut ! Entrez dans le cabinet de curiosités d'Isabelle et découvrez ses merveilles qui vous feront voir le monde autrement pour en prendre mieux soin.

**Conception et interprétation :**  
 Isabelle Dumont  
**Mise en scène :** Sofia Betz

**Lieu**  
 Centre culturel de BLA

### Autour de la séance

Deux ateliers, au choix, sur inscription :  
 + « Cabinet national de graines rares et curieuses »  
 + « Notre merveilleux cabinet de curiosités »  
 Projets de médiation alliance culture-école soutenus par la Province du Brabant wallon

### DATES

jeu	4 fév	13h30
ven	5 fév	10h, 13h30

Photo © Cyrille Aron



## CLASSES P4-P5

JAUGE 2 CLASSES

# NOTRE MERVEILLEUX CABINET DE CURIOSITÉS

ISABELLE DUMONT

PROVOQUER UN ÉMERVEILLEMENT CONTAGIEUX !

Après avoir découvert le cabinet de curiosités d'Isabelle, plongez avec votre classe dans la création de votre propre cabinet de curiosités, et présentez-le dans une vraie salle de spectacle !

Isabelle Dumont propose à deux classes de les accompagner dans la création de leur propre cabinet de curiosités. Elle viendra à trois reprises en classe (début, milieu et fin de processus de création).

Le projet sera préparé avec les enseignants concernés et suivi de près par ceux-ci : les thématiques seront choisies avec les élèves. Le cabinet sera enrichi tout au long du deuxième semestre de l'année scolaire par les enfants et l'enseignant.e.

Il donnera lieu à une présentation publique en fin d'année scolaire.

Pendant le processus de recherche, Isabelle Dumont proposera aux enfants de questionner, d'observer, de découvrir,

de s'émerveiller, d'écouter et de mener des expériences.

Pendant le moment de présentation, il s'agira de faire théâtre de tout : mettre en lumière, raconter des histoires, proposer des devinettes, mener des expériences, jouer, danser, chanter...

### Lieu

Dans votre classe et dans la salle "Premiers pas" de l'Académie de Musique de Braine-l'Alleud

Projet de médiation alliance culture-école soutenu par la Province du Brabant wallon



Le Brabant wallon

Ce projet se situe au cœur des objectifs du PECA mis en œuvre dans le cadre du Pacte pour un enseignement d'excellence. Il permettra aux élèves l'acquisition de savoirs, la rencontre avec une artiste et son œuvre et l'expérimentation.

### DATES

Conception du cabinet de février à juin 2021  
(3 matinées avec Isabelle Dumont)

Présentation publique le vendredi 11 juin en fin d'après-midi (répétition le jeudi 10 juin)

ATELIER

5€



## CLASSES P1-P4

1H40 - JAUGE 106

# LE CHANT DE LA MER

TOMM MOORE

UN CONTE CELTIQUE ET GRAPHIQUE COMME UN SOUFFLE PUISSANT VENU DE L'OcéAN.

Ben et Maïna vivent avec leur père tout en haut d'un phare sur une petite île. Pour les protéger des dangers de la mer, leur grand-mère les emmène vivre à la ville. Ben découvre alors que sa petite sœur est une selkie, une fée de la mer dont le chant peut délivrer les êtres magiques du sort que leur a jeté la Sorcière aux hiboux. Au cours d'un fantastique voyage, Ben et Maïna vont devoir affronter peurs et dangers, et combattre la sorcière pour aider les êtres magiques à retrouver leur pouvoir.

Voix principale : E.A. Nolwenn Leroy

### Lieu

Centre culturel de BLA

### Autour de la séance

Atelier sur inscription :  
« Chanter ses émotions »

### DATES

mar	9 fév	9h30
mer	10 fév	9h30
jeu	11 fév	9h30

Photo © Universal Pictures



CLASSES **ACC-M3**

45' - JAUGE 130

THÉÂTRE

## MON P'TIT COCO

LA BERLUE

CUIT JUSTE À POINT, NI TROP COULANT, NI TROP FERME.

Une histoire d'œufs, d'ailes, d'elles deux, d'œufs à la coque, de deux cocottes, de p'tits cocos à manger tout chaud ! Des poules qui couvent, des poussins qui rêvent de prendre leur envol. De coquilles en becquées, blanc et jaune ne savent plus où donner de la tête. Mais au fait qui a commencé ?

**Avec :** Violette Léonard et Barbara Sylvain  
**Mise en scène :** Ariane Buhbinder  
**Scénario :** Violette Léonard, Barbara Sylvain et Ariane Buhbinder  
**Scénographie, accessoires :** Christine Flasschoen  
**Costumes :** Christine Neuhuys  
**Musique originale :** Martin Salemi  
**Machinerie :** Arnaud Van Hammée  
**Eclairages :** Léopold De Neve

**Lieu**  
Centre culturel de BLA

### Autour de la séance

Atelier sur inscription :  
« Madame cocotte »

### DATES

mer 24 fév 10h  
jeu 25 fév 10h,13h30

Photo © Paul Declair



CLASSES **P5-P6**

55' (+ 15' DE RENCONTRE) - JAUGE 120

THÉÂTRE

## PERSONNE N'A MARCHÉ SUR LA LUNE

LE PROJET CRYOTOPSIE

DÉMÊLER LE VRAI DU FAUX POUR DÉVELOPPER SON ESPRIT CRITIQUE.

Trois comédiens veulent créer un spectacle à partir d'interviews d'enfants et ados végétariens. Ils vont nous raconter l'histoire de Violette, qui du jour au lendemain décide d'arrêter de manger de la viande. Mais ses parents s'inquiètent. N'est-ce pas dangereux pour sa santé ? Entre les avis contradictoires des médecins, les affirmations sans fondements qui fleurissent sur Internet, les pseudo études scientifiques, les fake news et les guerres d'opinions qui font rage sur les réseaux sociaux, Violette ne sait plus qui elle doit croire. Noyée dans un flot d'informations invérifiables, elle ira même jusqu'à douter que des êtres humains aient un jour marché sur la Lune...

**Écriture et mise en scène :** Alexandre Drouet  
**Interprétation :** Sandrine Desmet, Virgile Magniette et Shérine Seyad  
**Scénographie :** Laura Erba  
**Lumières :** Jérôme Dejean  
**Costumes :** Clémence Didion  
**Chorégraphies :** Nathalie Bremeels  
**Ceil Extérieur :** Melissa Leon Martin

**Lieu**  
Centre culturel de BLA

### Autour de la séance

Atelier sur inscription :  
« Fake news et recherche d'information »  
Projet de médiation alliance culture-école soutenu par la Province du Brabant wallon

### DATES

jeu 25 mars 10h, 13h30

Photo © Alexandre Drouet



CLASSES **P6**  
UNE JOURNÉE COMPLÈTE - JAUGE 8 CLASSES

ATELIER  
5€

## FAKE NEWS ET RECHERCHE D'INFORMATION

DÉZINGUER ENSEMBLE LES INFORMATIONS FALLACIEUSES !

### En matinée

Lire et jouer, découvrir et rire, déconstruire et décortiquer la thématique des fakenews : apprendre en s'amusant à travers des lectures et des jeux de société. Mené par la Bibliothèque et Ludothèque communales de Braine-l'Alleud

### L'après-midi

Détecter avec les élèves les informations « fiables » dans le flux d'infos qui nous parvient au quotidien, et analyser le fonctionnement des médias - des journaux aux réseaux sociaux.

Après avoir identifié les critères d'une information fiable, les enfants

détourneront eux-mêmes les codes de la presse pour créer de fausses informations. Mené par Action Médias Jeunes

Lieu  
Dans votre classe

Projet de médiation alliance culture-école soutenu par la Province du Brabant wallon



### DATES

mar 30 mars - ven 2 avril 9h30-12h, 13h30-15h10  
mar 20 avril - ven 23 avril 9h30-12h, 13h30-15h10  
(1 classe / jour)



CLASSES **P4-P6**  
90' - JAUGE 106

FILM BELGE

## BINTI

FREDERIKE MIGOM

UN FEEL GOOD MOVIE POUR TRAITER DE THÉMATIQUES DURES. PARI RÉUSSI.

Binti, une fillette âgée de 12 ans d'origine congolaise, rêve de devenir célèbre grâce à son blog. Mais lorsque la police fait irruption chez elle et son père pour les expulser du pays, ils doivent fuir. Binti tombe par hasard sur Élias qui devient son ami. Tandis que Binti se sert de son blog pour aider Élias et son Club "Sauvez les okapis", elle orchestre un plan parfait : son papa doit se marier avec la maman d'Élias, afin de pouvoir rester en Belgique.

Avec : Bebel Tshiani Baloji, Mo Bakker, Joke Devynck et Baloji Tshiani

Lieu  
Centre culturel de BLA

### Autour de la séance

Atelier sur inscription :  
« La justice migratoire »

### DATES

mar 20 avril 9h30  
mer 21 avril 9h30  
jeu 22 avril 9h30



CLASSES **M3-P2**

45' - JAUGE 150

THÉÂTRE GOURMAND

## LA SOUPE AU(X) CAILLOU(X)

PANI (LA COMPAGNIE)

QUAND UNE SOUPE FAIT RÉELLEMENT GRANDIR.

Comment faire manger une soupe à une enfant intransigeante et légèrement tyrannique ?

Mémé n'est plus là pour vous livrer son secret, mais sa petite-fille se fait porte-parole, et fait mijoter pour vous une soupe aux cailloux avec ses deux cuistots.

D'abord, choisir un caillou avec attention.

Ensuite, le faire chauffer avec des petits pois en pleine rébellion, le faire bouillir parmi des cowboys au farwest, et découvrir, au fil des aventures, les ingrédients préférés de Mémé pour vivre ensemble : l'accueil, la solidarité, le respect.

Légumes et ustensiles de cuisines, vedettes de ce récit rocambolesque, rendent un bel hommage aux grands-mères qui détiennent les secrets de l'imaginaire.

**Avec :** Julie Annen, Thibaut de Coster et Charly Kleinermann  
**Texte :** Julie Annen  
**Scénographie, mise en scène et manipulations :** Julie Annen, Thibaut de Coster et Charly Kleinermann  
**Lumières :** Marc Defrise

**Lieu**  
Centre culturel de BLA

**Autour de la séance**  
Atelier sur inscription :  
« N'oubliez pas d'y ajouter ton grain de sel ! »

DATES

jeu	6 mai	10h, 13h30
ven	7 mai	10h, 13h30

Photo © Eric Bellot



CLASSES **ACC-M2**

45' - JAUGE 80

MUSIQUE

## VELOUTÉ DE NUIT

COMPAGNIE PAPRIKA

POUR PETITS RÊVEURS ET GRANDS POÈTES.

Il fait nuit.

Ubi dort.

Dans son sommeil il rêve.

Son rêve est drôle et doux, peuplé d'étranges personnages et d'animaux fantastiques.

Dans l'ombre, musiciens et marionnettiste chuchotent du Copland, du Poulenc, du Britten. Les enfants tendent l'oreille, bouche bée. Ils contemplent un secret.

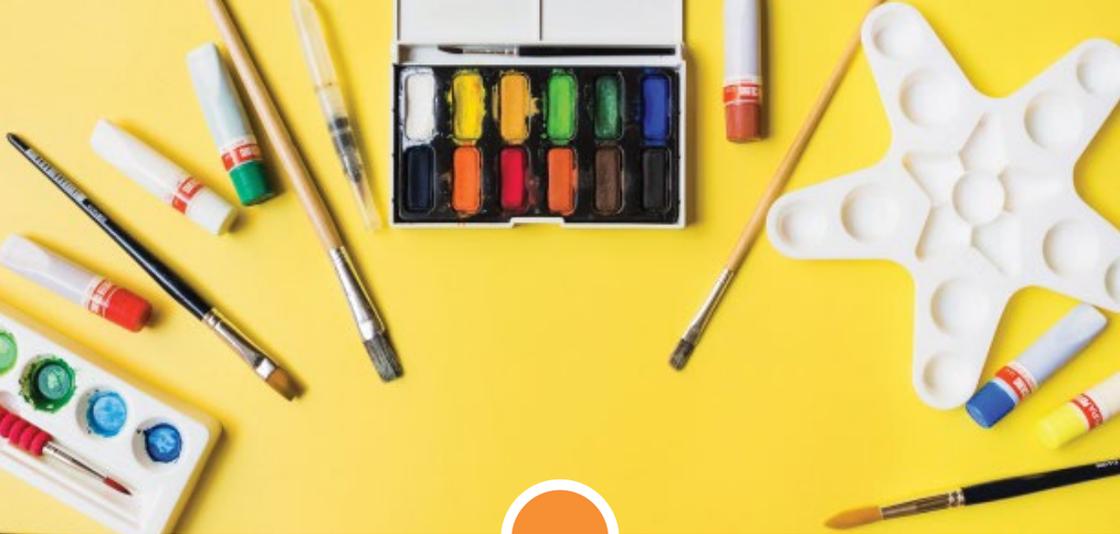
**Avec la musique de :** Aaron Copland, Benjamin Britten et Francis Poulenc  
**Piano :** Katrien Vercauter  
**Soprano :** Griet de Geyter  
**Plasticienne :** Yo Bisschops

**Lieu**  
Centre culturel de BLA

DATES

mar	1 juin	9h15, 10h45
mer	2 juin	10h
jeu	3 juin	9h15, 10h45
ven	4 juin	9h15, 10h45

Photo © Yo Bisschops



## ATELIER ÉLÈVES - ENSEIGNANTS

UN TEMPS QUE L'ON S'ACCORDE POUR SE RESSOURCER, S'ÉMANCIPER ET PARTAGER.

Des moments de réflexion, d'expression et d'exploration vous sont proposés en lien avec la diffusion des spectacles et des séances de cinéma.

**A prévoir :** Dégager l'espace afin de pouvoir éventuellement installer les enfants en cercle au centre de la classe.

### KAZU EN HAIKUS

**Autour du spectacle :** *Kazu et les hommes volants* (p. 9)

**Lieu :** Dans votre classe

**Dates & heures :** 13, 14, 20 & 21 octobre à 9h & 10h30

**Descriptif :** Ecris ton propre kazu : toute petite nouvelle qui réveille les émotions et l'imaginaire de chacun.  
« Est-ce que tu sais ce qu'on dit quand on n'arrive pas à dormir ? C'est qu'on dort déjà dans le rêve de quelqu'un d'autre... »

**Mené par** la Bibliothèque communale de BLA

**Durée :** 60'

**Jauge :** 8 classes maximum (1 classe par séance)

CLASSES P4-P6



### RENCONTRE AVEC JUAN PEREZ ESCALA

**Autour du spectacle :** *Kazu et les hommes volants* (p. 9)

**Lieu :** Dans votre classe

**Dates & heures :** 28 octobre à 9h & 10h30

**Descriptif :** Ouvrez votre classe à Juan avant qu'il ne vous accueille à son tour dans son atelier de marionnettes. Il vous livrera peut-être déjà un secret à propos de ses kazus...

**Mené par** la Bibliothèque communale de BLA

**Durée :** 60'

**Jauge :** 2 classes maximum (1 classe par séance)

CLASSES P4-P6

2€

### MON PARRAIN DE LECTURE

**Autour du spectacle :** *La Cabane à Histoires* (p. 10)

**Lieu :** Dans votre classe

**Dates & heures :** à déterminer ensemble

**Descriptif :** Pour continuer le partage du plaisir de la lecture, la Bibliothèque propose de passer un moment avec les classes de 4ème afin de leur apporter les codes et astuces de la lecture à voix haute. Par petits groupes, les élèves choisiront une histoire qu'ils iront raconter dans les classes de maternelle par la suite.

**Mené par** la Bibliothèque communale de BLA

**Attention :** merci de vous inscrire par duo de classe (1 classe de maternelle avec 1 classe de 4ème)

CLASSES M2-M3+P4



### ATELIER PHILO

**Autour du spectacle :** *Suzette project* (p. 11)

**Lieu :** Dans votre classe

**Dates & heures :** 24 à 27 novembre de 9h à 11h

**Descriptif :** Pendant ce moment démocratique entièrement dédié à des interrogations, il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse. Par le biais de l'argumentation, les enfants sont incités à dire ce qu'ils pensent en pensant ce qu'ils disent.

**Mené par** le Centre culturel de BLA

**Durée :** 120'

**Jauge :** 4 classes maximum (1 classe par séance)

CLASSES P2-P5



### PS : RÉPOND-MOI VITE !

**Autour du spectacle :** *Ni oui ni non, bien au contraire* (p.12)

**Lieu :** Dans votre classe

**Dates & heures :** 8, 9, 15 & 16 décembre à 9h & 10h30

**Descriptif :** Avec une douce envie de lenteur, résister ensemble à la désertion des boîtes aux lettres et repeupler celle des autres. Ecrire, dessiner, coller, et envoyer... Et imaginer un moment de magie, hors du temps, à l'autre bout de la boîte aux lettres.

**Mené par** la Bibliothèque communale de BLA

**Durée :** 60'

**Jauge :** 8 classes maximum (1 classe par séance)

CLASSES M3-P2



### ÉVEIL MUSICAL

**Autour du spectacle :** *Mangé pou le coeur* (p.13)

**Lieu :** Dans votre classe

**Dates & heures :** 12 & 13 janvier à 9h & 10h30

**Descriptif :** Continuer à chanter, taper des pieds et des mains, et danser autour des chansons de Bloutch en classe.

**Mené par** le Centre culturel de BLA

**Durée :** 50'

**Jauge :** 4 classes maximum (1 classe par séance)

CLASSES M1-M2



## ATELIER PHILO

### Autour du spectacle : *La classe des mammoth* (p.14)

Lieu : Dans votre classe

Dates & heures : 19, 20 & 21 janvier de 9h à 11h

Descriptif : Pendant ce moment démocratique entièrement dédié à des interrogations, il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse. Par le biais de l'argumentation, les enfants sont incités à dire ce qu'ils pensent en pensant ce qu'ils disent.

Mené par la Bibliothèque communale et le Centre culturel de BL'A

Durée : 120'

Jauge : 2 classes maximum (1 classe par séance)

CLASSES P2-P4



## MADAME COCOTTE

### Autour du spectacle : *Mon petit coco* (p. 18)

Lieu : Dans votre classe et au Centre culturel

Dates & heures : 2, 3, 9 & 10 mars à 9h20 & 10h30

Descriptif : Cot cot cot codek... Livres pour poulettes et poulets, histoires d'œufs et de poussins, de coqs et de leur basse-cour.

Mené par la Bibliothèque communale de BL'A

Durée : 40'

Jauge : 8 classes maximum (1 classe par séance)

CLASSES M1-M3



## CABINET NATIONAL DE GRAINES RARES ET CURIEUSES

### Autour du spectacle : *7 merveilles – cabinet de curiosités* (p. 15)

Lieu : 55, rue des mésanges bleues

Dates & heures : 12 & 26 février, 5 & 12 mars de 9h à 12h & de 13h à 16h

Descriptif : Pour poursuivre la découverte des cabinets de curiosités, Maya Schuiten, biologiste, ouvre ses valises de graines de plantes spécialement pour vous et partage son émerveillement face au fin fond du mystère du vivant. Observation, découverte et création (bombes à graine) sont au menu de cet atelier.

Mené par Maya Schuiten

Durée : 180'

Jauge : 8 classes maximum (1 classe par séance)

CLASSES P4-P6

5€



## FAKE NEWS ET RECHERCHE D'INFORMATION

### Autour du spectacle : *Personne n'a marché sur la lune* (p. 19)

Lieu : Dans votre classe

Dates & heures : Les semaines du 22 et du 29 mars – toute la journée

Descriptif : Jouer et s'amuser avec les informations fallacieuses pour mieux les repérer et les décortiquer. Informations complètes page 20

Mené par la Bibliothèque communale de BL'A et l'asbl Action Médias Jeunes

Durée : une journée

Jauge : 8 classes maximum (1 classe par séance)

CLASSES P6

4€



## NOTRE MERVEILLEUX CABINET DE CURIOSITÉS

### Autour du spectacle : *7 merveilles – cabinet de curiosités* (p. 15)

Lieu : Dans votre classe et au Centre culturel

Dates & heures : de février à juin

Descriptif : Création d'un cabinet de curiosités de classe sur 4 mois et présentation publique du Cabinet dans la salle de spectacle "Premiers pas" de l'Académie de Musique de Braine-l'Alleud.

Mené par Isabelle Dumont

Durée : 180'

Jauge : 2 classes maximum (1 classe par séance)

CLASSES P4 ou P5

5€



## JUSTICE MIGRATOIRE

### Autour du spectacle : *Binti* (p.21)

Lieu : Dans votre classe

Dates & heures : 27, 29 & 30 avril à 10h30 & 13h30

Descriptif : Aujourd'hui, les migrations sont un des grands enjeux de notre société. Usant de méthodes ludiques et participatives, le CNCD vous propose d'aborder ce thème délicat avec votre classe : comprendre la situation actuelle en Belgique, éviter les stéréotypes, faire émerger des représentations et permettre une appropriation du sujet par les élèves.

Mené par CNCD 11.11.11

Durée : 100'

Jauge : 6 classes maximum (1 classe par séance)

CLASSES P4-P6



## CHANTER SES ÉMOTIONS

### Autour du spectacle : *Le chant de la mer* (p.17)

Lieu : Dans votre classe

Dates & heures : 22, 23, 24, 25, 26 février à 9h, 10h30 et 13h30 (sauf mercredi)

Descriptif : Les bienfaits du chant sur le corps et l'esprit ne sont plus à prouver. Lors de cette initiation au chant, votre classe aura l'occasion de prendre conscience de la force du chant, de l'énergie et des émotions individuelles et collectives qu'il peut libérer.

Mené par Charlotte Deligne, ateliers Pamplemousse

Durée : 50'

Jauge : 14 classes maximum (1 classe par séance)

CLASSES P2-P4

5€

## N'OUBLIE PAS D'Y AJOUTER TON GRAIN DE SEL

### Autour du spectacle : *La soupe au(x) caillou(x)* (p.22)

Lieu : Dans votre classe

Dates & heures : Les 11, 12, 18 & 19 mai à 9h00 & 10h30

Descriptif : Soupe aux lentilles, soupe aux frites, soupe aux grimaces, soupes aux schtroumpfs, soupe aux fraises... pour tous les goûts et de toutes les couleurs !

Mené par la Bibliothèque communale de BL'A

Durée : 60'

Jauge : 8 classes maximum (1 classe par séance)

CLASSES M3-P2





## LES ATELIERS NUMÉRIQUES

A LA DÉCOUVERTE D'UNE PRATIQUE NUMÉRIQUE

Lors de ces ateliers numériques, venez découvrir avec votre classe une pratique numérique ou une application spécifique à partir de tablettes mises à votre disposition. Il s'agira de mettre la technologie au profit de la créativité, et de développer l'esprit critique vis-à-vis de ces approches médiatiques.

**Tarif :** 6€  
**Horaires :** 9h – 12h  
**Durée :** 180 minutes  
**Jauge :** 1 classe/matinée  
**Lieu :** 55, rue des mésanges bleues

### LE PIXEL ART POINT PAR POINT. HISTOIRE ET CRÉATION.

MER 30/9 & JEU 1/10

Le Picture Element, plus communément appelé Pixel art, est une technique très ancienne de dessin. Après un bref aperçu historique, de la mosaïque à la moustache de Mario, une partie pratique permettra aux enfants de s'initier à cette technique de dessin (perles à repasser, dessins en pixel sur tablette,...)

**Mené par** Thierry Moutoy - PointCulture

CLASSES P3-P6

### JEUX DE SOCIÉTÉ : ENTRE RÉEL ET VIRTUEL

MER 28/10 & JEU 29/10

Allier jeux de société et jeux vidéo, c'est possible ! Venez découvrir ce qui les rassemble, et conquérir des plateaux insoupçonnés. Vous rentrerez dans une nouvelle ère de jeux.

**Mené par** la Ludothèque communale de BLA

CLASSES P3-P6

Photo © Guillaume Boulier

### STOP MOTION

MER 25/11 & JEU 26/11

Découvrir ensemble la technique d'animation du Stop Motion dans ses différentes formes. Il s'agira ensuite d'imaginer un scénario, et puis de réaliser votre petit film grâce à la prise en main de l'application imotion.

**Mené par** Christophe Duchesne - PointCulture

CLASSES P5-P6

### CRÉATION DE CARTES DE VŒUX

MER 9/12 & JEU 10/12

Dans cet atelier, la traditionnelle carte de voeux sera transformée en carte virtuelle interactive. De quoi peut-être redonner l'envie d'écrire à ses proches à l'occasion des fêtes !

**Mené par** le Centre culturel et la Bibliothèque communale de BLA

CLASSES P2-P5

### MUSIC PRODUCER WORKSHOP

MER 27/01 & JEU 28/01

Apprenti instrumentiste ou chanteur de salle de bain, venez vous familiariser avec la musique assistée par ordinateur. Vos élèves pourront exprimer toute leur créativité à travers des créations ludiques dirigées. Ils ressortiront de cet atelier avec leur première composition en poche !

**Mené par** Guillaume Boulier - l'Atelier MAO

CLASSES P2-P6

### MAPPING VIDÉO

MER 24/02 & JEU 25/02

Le mapping vidéo est une technique qui permet de projeter des vidéos sur des volumes, en jouant avec leur relief. Après quelques démos, nous proposerons à vos élèves de donner vie à des volumes donnés en créant un mini mapping vidéo à l'aide de l'application DynaMapper sur Ipad.

**Mené par** Christophe Duchesne - PointCulture

CLASSES P6

### GÉNIE DES ROBOTS

MER 28/04 & JEU 29/04

A travers la programmation de robots lego, venez expérimenter avec votre classe la joie du bidouillage « Lego Mindstorms EV3 » : déconstruire pour mieux reconstruire et comprendre l'envers du décor.

**Mené par** Techies Lab

CLASSES P5-P6

### RESHOT

MER 26/05 & JEU 27/05

Partir avec votre classe à la chasse aux images et les coller à un extrait sonore de film écouté à l'aveugle : équipés d'une caméra et d'un storyboard, les enfants enregistreront de nouveaux plans. Ces nouvelles images matcheront-elles avec les sons originaux de l'œuvre culte dont ils ne découvriront le nom qu'à la fin de l'activité ? C'est le challenge que nous leur proposons de réaliser lors de cet atelier de détournement.

**Mené par** Action Médias Jeunes

CLASSES P5-P6

### JEUX VIDÉO MADE IN BELGIUM

MER 23/06 & JEU 24/06

Sortir des sentiers battus, lâcher les éternels combats fortnite et les match FIFA pour découvrir des jeux vidéo indépendants et belges. Laissez-vous surprendre par la richesse que peuvent proposer les créateurs de jeux belges.

**Mené par** Jean Nicolas - PointCulture

CLASSES P4-P6



## CLASSES **P1-P2**

JAUGE 1 CLASSE PAR SEMAINE

# DÉCRYPTER LES LANGAGES NUMÉRIQUES

ENTENDRE L'IMAGE ET VOIR LE SON.

Cette année encore, le Centre culturel et la Bibliothèque communale ont à cœur de proposer une animation d'éducation aux médias aux élèves des 1ère et 2ème année, dans la continuité de l'animation « le livre fait son cinéma » proposé en 2019-2020.

Nos objectifs sont toujours de porter l'attention des enfants sur leur façon de consommer des médias, et en particulier de faire des ponts entre les livres et les dessins animés.

Nous aborderons cette année le lien entre les images et le son : les onomatopées, le virgange, la prononciation, les bruitages, la musique. Quelle importance ont ces sons dans notre compréhension et notre perception des histoires ? Nous verrons cela de manière ludique, à travers des extraits de films et des lectures.

**Mené par :** les équipes du Centre culturel et de la Bibliothèque & Ludothèque communales



**Durée :** 9h-11h30

**Jauge :** 1 classe par semaine, jour à déterminer ultérieurement

**Lieu :** 55, rue des mésanges bleues

### Infos pratiques

- + Les inscriptions à ces animations se font via la Bibliothèque communale. Un formulaire à remplir en ligne (y indiquant alors les dates possibles) sera disponible début septembre 2020 sur leur site internet
- + Les transports seront assurés par la Bibliothèque selon la disponibilité des bus communaux.

ATELIER



## CLASSES **P5-P6**

JAUGE 1 CLASSE CHAQUE MARDI

# LE CLIMAT SOUS LES PROJECTEURS

L'ART DE DÉCORTIQUER UN SUJET PAR LE BIAIS DE MÉDIAS, DE LIVRES ET DE JEUX.

Cette année encore, les équipes de PointCulture, du Centre culturel et de la Bibliothèque et Ludothèque communales vous donnent rendez-vous durant toute une matinée pour décortiquer un sujet.

Pour la seconde année consécutive, nous aborderons la question du climat. L'animation sera donc la même que celle proposée en 2019-2020, à savoir : une approche pédagogique pour comprendre les questions d'énergie et de changements climatiques par le biais de lectures et de différents extraits de fictions et de documentaires. Ensuite, un jeu de société géant est proposé à la classe pour la phase pratique de la matinée.

**Mené par :** les équipes du Centre culturel, de PointCulture et de la Bibliothèque & Ludothèque communales



**Jour :** les mardis

**Durée :** 9h-12h

**Jauge :** 1 classe chaque mardi

**Lieu :** 55, rue des mésanges bleues

### Infos pratiques

- + Les inscriptions à ces animations se font via la Bibliothèque communale. Un formulaire à remplir en ligne sera disponible début septembre 2020 sur leur site internet
- + Les transports seront assurés par la Bibliothèque selon la disponibilité des bus communaux
- + Chaque enseignant repartira avec l'ensemble des références utilisées pour l'animation

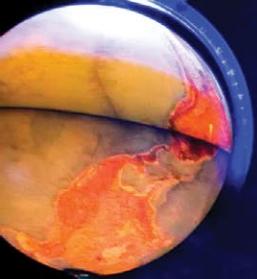
ATELIER





## PARTENAIRES





## Centre Culturel de Braine-l'Alleud

4, rue Jules Hans 1420 Braine-l'Alleud

Tel : 02/854.07.30

[www.braineculture.be](http://www.braineculture.be)



**CENTRE CULTUREL**  
BRAINE-L'ALLEUD

