

CENTRE CULTUREL
BRAINE-L'ALLEUD



SAISON
SCOLAIRE
21\22

THÉÂTRE
MUSIQUE
MARIONNETTES
DANSE
CINÉMA
MÉDIAS
ATELIERS
RÉSIDENCES



PRÉAMBULE

2021 - 2022

Un partage culturel intime

Malgré les reports, les annulations et les adaptations, nous avons réussi à garantir ensemble une place de choix à l'art et à la culture au sein de vos classes.

En toute intimité, la magie des émotions et des sensations a repris ses droits dans vos établissements, et l'art de raconter des histoires a à nouveau été au centre de vos salles de gym !

Les enfants ont appris de façon naturelle et originale, et, on en a tous été témoins, ils ont eu soif de découvertes et d'expérimentations. Ils ont aiguisé leurs goûts et développé un esprit critique, dans un environnement où les efforts communs ont été source de plaisir partagé.

C'est cette belle énergie qui nous porte pour l'année à venir : en petit ou grand comité, la nouvelle saison culturelle s'annonce d'ores et déjà colorée.

PECA

Le Parcours d'éducation culturelle et artistique a été implémenté dans l'enseignement maternel à la rentrée 2020, et touchera le début de l'enseignement primaire en septembre 2021. (Il s'étendra progressivement pour concerner l'entièreté du tronc commun en 2030).

Il a été initié par la Fédération Wallonie-Bruxelles dans le cadre du Pacte pour un Enseignement d'excellence et vise le renforcement des liens entre les univers culturels et scolaires dans une optique d'accessibilité plus grande de la culture pour les élèves.

Le PECA entend donner une place durable à l'art et à la culture dans tous les domaines d'apprentissage, et souhaite appuyer l'éducation culturelle et artistique sur trois composantes :

- + les connaissances
- + le développement de pratiques individuelles et collectives
- + la rencontre avec des artistes et des œuvres

Construit par la direction et les équipes éducatives, le PECA sera intégré au plan de pilotage de l'école avec l'aide de référents culturels qui accompagneront les écoles dès septembre 2021 pour faciliter sa mise en place.

ACCOMPAGNER SES ÉLÈVES AU THÉÂTRE... PRATIQUEMENT

Le choix d'un spectacle

Respecter les tranches d'âge indiquées pour chaque spectacle, déterminées en fonction de son contenu, de sa forme et de sa durée.

Avant la représentation

Parler aux enfants de leur venue au Centre culturel, et éveiller leur curiosité sans tout dévoiler.

Pendant la représentation

Être présent mais discret, et faire confiance aux perceptions et à l'imaginaire des enfants. Profiter du spectacle d'abord et avant tout pour vous-même !

Après la représentation

Aider les enfants à exprimer leur perception du spectacle à partir de la diversité de leurs ressentis et imaginaires.

Nous vous enverrons, dans la mesure du possible, les guides d'accompagnement des spectacles par mail 7 jours avant les séances. Vous les trouverez également sur notre site internet www.braineculture.be.

RÉSERVATIONS

Ouverture des inscriptions le lundi 31 mai 2021. Elles se font uniquement par mail à l'adresse : jeunepublic@braineculture.be (voir page 31)

TRANSPORTS

Le Centre culturel organise des transports en bus pour les écoles de Braine-l'Alleud situées à plus de 2 kilomètres de la salle de spectacle.

Si c'est le cas pour votre classe, sachez que le bus passe vous chercher 30' avant le début du spectacle.

TARIFS



Diffusion

Spectacle : 6 euros

Cinéma : 3 euros



Médiation

Tarifs variables en fonction des ateliers

(indiqué à côté du descriptif de chaque atelier)



ékla
ART POUR TOUS



OPÉRATION "ART À L'ÉCOLE"

EKLA - www.eklapourtous.be

ACCUEILLIR UN ARTISTE EN RÉSIDENCE DANS SA CLASSE ET JOUER AVEC LUI LE JEU DU LABORATOIRE ET DE L'EXPÉRIMENTATION.

Ekla œuvre au rapprochement entre le monde de l'éducation et le monde artistique sur l'ensemble de la Wallonie, en donnant à chacun la possibilité de contribuer à une société ouverte d'esprit. Elle emmène les jeunes dans un processus artistique en privilégiant la recherche au résultat.

Concrètement :

L'opération "Art à l'École" propose des résidences d'artistes dans des classes maternelles, primaires et secondaires afin de plonger les élèves au cœur d'un processus de création. Ces ateliers ont trait au théâtre, à l'écriture et à la danse.

Le projet se déroule sur deux ans, et comporte chaque année 12 séances d'atelier avec l'artiste à dégager dans l'horaire scolaire des élèves, ainsi qu'une journée de rencontre Art à l'École.

Parallèlement à l'atelier, l'enseignant participe, avec l'artiste partenaire, à une formation Art à l'École de 3 jours maximum proposée et encadrée par EKLA ainsi qu'aux réunions d'information et d'évaluation des projets.

Un projet en partenariat...

L'enseignant et l'artiste collaborent en partenaires égaux. Leurs compétences vont alors se compléter, voire se superposer, pour transférer la matière dans toute sa diversité.

Dans le cadre de ce partenariat -tel qu'on l'entend ici-, l'un ne se retrouve pas au service de l'autre, la remise en question est mutuelle. Ce n'est pas le savoir que l'on transmet, mais bien l'ouverture. L'ouverture qui rend alors tout (ou presque) possible : une meilleure réceptivité globale qui induit l'écoute, la tolérance, la curiosité, l'envie de connaissances... Qui amène aussi à la précision d'une identité, à l'épanouissement d'une personnalité.

280€

LE DÉCRET CULTURE-ÉCOLE

FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

EMBARQUEZ VOTRE CLASSE DANS UN PROJET CULTUREL DE GRANDE ENVERGURE !

Le décret culture-école subventionne des activités culturelles ou artistiques répondant à un appel à projets. Ces activités seront menées pendant l'année scolaire, sur base d'une convention de partenariat conclue entre l'école et un opérateur culturel (par exemple un Centre culturel).

Le Centre culturel de BLA soutient les classes désireuses de développer un projet dans le cadre du décret culture-école, tant du point de vue de la conception du projet, de l'écriture du dossier, que de la coordination et de la logistique.

Dans le cadre du Pacte pour un Enseignement d'Excellence, les projets "décret culture-école" sont de véritables tremplins au développement de collaborations entre l'école et les opérateurs culturels, et à l'installation d'une place durable à l'art et à la culture au sein des apprentissages.

Ils permettent aux élèves, tel que le prévoit le PECA, d'acquérir des connaissances culturelles et artistiques, de fréquenter des œuvres et des artistes, et de développer des pratiques individuelles et collectives.

N'hésitez pas à venir frapper à notre porte si vous avez une idée ou une envie de projet à réaliser dans ce cadre-ci.

Les candidatures sont à rendre :

- + le 1er octobre 2021 pour les projets débutant en janvier 2022
- + le 15 mars 2022 pour les projets débutant en septembre 2022



RÉSIDENCES ET PARTENARIATS



IMMERSION DANS L'UNIVERS DE LA CRÉATION THÉÂTRALE JEUNE PUBLIC.

Chaque année, le Centre culturel accueille des compagnies Jeune Public dans sa salle « Premiers pas » à l'Académie de Musique de Braine-l'Alleud. Elles y créent leur spectacle, avec l'aide logistique et technique du Centre culturel. De nombreux enfants sont déjà venus assister à l'un ou l'autre banc d'essai (expérimentation d'un spectacle en cours de création).

D'autres enfants ont eu l'occasion de suivre un projet de création sur le plus long terme, mêlant rencontres, expérimentations, visionnements et échanges avec les équipes artistiques. C'est l'occasion, pour eux, de découvrir l'envers du décor, de rencontrer les metteurs en scène, les scénographes ainsi que les créateurs lumière et son ; d'avoir un échange intimiste avec les comédiens, et de construire avec eux un regard méta sur la création théâtrale.

C'est l'occasion, pour une compagnie, de tester ses propositions, et de les réajuster en fonction des réactions de leur futur public.

Faites-nous savoir si vous avez envie de partir à l'aventure avec une compagnie que nous accueillons pendant l'année scolaire.

CLASSES **ACC-M2**

40' - JAUGE 70

PETIT CONCERT À L'AUBE

LA BULLE À SONS

FAIT GRANDIR NOS OREILLES !

La compagnie Bulle à sons invite les plus petits à vivre un voyage musical de l'aube au crépuscule, où la proximité est la priorité. Ressentir les vibrations du violoncelle et les respirations du flûtiste, bouger au rythme du udu... Un moment généreux qui nous plonge sans équivoque dans l'univers des deux musiciens et fait grandir nos oreilles !

MUSIQUE

Compositions originales & extraits d'œuvres de Jean S. Bach, E. Satie, Vivaldi

Interprète : Benjamin Eppe au udu, hang, métalophone, flûte à bec et voix

Violoncelle :

Fabienne Van Den Driessche

Régie son-lumière : Gaëtan van den Berg

Lieu

Académie de musique de BLA

Autour de la séance

Atelier sur inscription :

« La musique au bout des doigts »

DATES

mar	5 oct	9h15, 10h45
mer	6 oct	9h15, 10h45
jeu	7 oct	9h15, 10h45
ven	8 oct	9h15, 10h45

Photo © Dries Segers



CLASSES **P5-P6**

115' - JAUGE 100

DONNE-MOI DES AILES

NICOLAS VANIER

UNE MAGNIFIQUE FABLE HUMANISTE REMPLIE DE SAGESSE ET D'ESPOIR.

Thomas a 14 ans et doit aller passer ses vacances chez son père en Camargue. Pour lui qui est un peu accro à son téléphone et sa console de jeu, ce n'est pas très réjouissant. En effet, Christian, son père, est un scientifique obsédé par les oies sauvages et il vit dans une maison isolée où il n'y a même pas de wifi ! Mais ce qui se présente d'abord comme un long séjour d'ennui prend un tour inattendu. En effet, Christian a le projet un peu fou de montrer une nouvelle route de migration à une espèce d'oies en voie d'extinction. Devant les oisons qui le suivent comme s'il était leur mère, Thomas commence à s'attacher et s'associe au projet de Christian : emmener les oies au-delà du cercle polaire et leur montrer la route du retour en ULM !

Avec : Louis Vazquez, Jean-Paul Rouve et Mélanie Doutey

Lieu
Académie de musique de BLA

Autour de la séance

Atelier sur inscription :
« **Les oiseaux de chez nous** »
par Sylvie Simon, animatrice nature.

DATES

mar	12 oct	9h30
mer	13 oct	9h30
jeu	14 oct	9h30

Photo © Nicolas Vanier

CINÉMA

CLASSES **M2-P1**

40' - JAUGE 130

LE PETIT CHAPERON ROUGE

CIE DÉRIVATION

COMMENT DIRE L'ESSENTIEL EN QUELQUES MOTS.

Dans cette version du conte, Loup et Petit Chaperon Rouge ne sont pas vraiment taillés pour leurs rôles respectifs.

Le premier préférerait rester tranquillement à la maison au lieu de partir en forêt manger un enfant et le second, qui ressemble plus à un Super-Héros qu'à une petite fille naïve, n'a aucunement l'intention de se laisser manger.

Nos deux personnages, malgré le poids des traditions qui pèse sur eux, vont tenter de changer leurs destinées. Entre course poursuite, amitié naissante, nuit brumeuse et chasseur fou, ils vont vivre côte à côte des aventures qui leur donneront la force de devenir eux-mêmes.

Jeu : Simon Espalieu, Julien Rombaix, Daniel Offermann
Mise en scène : Sofia Betz
Scénographie : Sarah de Battice
Mouvement : Louise Baduel
Création sonore : Daniel Offermann
Coproduction : Soutenu et Accueilli en résidence au Centre culturel de BLA

Lieu
Académie de musique de BLA

Autour de la séance

Atelier sur inscription :
« **Promenons-nous dans les bois** »

DATES

jeu	21 oct	10h, 13h30
ven	22 oct	10h, 13h30

Photo © Sarah Torrisi

THÉÂTRE



CLASSES P3-P5

40' - JAUGE 70

ALBERTA TONNERRE

CIE DES MUTANTS

LAISSER PLACE AUX SOUVENIRS ET À LA VIE.

L'Alberta, le sol tremblait sur son passage. Les arbres de la forêt se fendaient autour d'elle. Elle connaissait la foudre. Plus tard, l'Alberta, elle s'est préparée pour le Grand Voyage. Elle a rétréci paisiblement. Et puis elle a disparu. Partie pour de bon.

Sur scène, une forêt, des marionnettes, un frère et une sœur qui racontent leur lien à leur grand-tante Alberta. Comment ils se sont attachés à elle, comment elle les a préparés à son départ.

Alberta Tonnerre est une ode à l'Amour. C'est une histoire de transmission. Le récit d'une disparition, quand le vide laisse place aux souvenirs et à la vie.

De et avec : Chloé Périlleux et Valentin Périlleux
Regard extérieur : Alana Osbourne
Texte : Chloé Périlleux
Scénographie et marionnettes : Valentin Périlleux
Son : Alice Hebborn
Lumières : Caspar Langhoff, assisté par Mélodie Polge
Conseils : Julie Tenret

Lieu
Académie de musique de BLA

DATES

mar 23 nov 10h, 13h30
jeu 25 nov 10h, 13h30

THÉÂTRE ET
MARIONNETTES



CLASSES P4-P6

55' - JAUGE 130

LES AUTRES

ANTON LACHKY COMPANY

LET'S LOVE PLANET EARTH.

Quatre personnages vivent dans un monde de plastique, sans autre forme de vie qu'eux-mêmes, entouré d'écrans translucides infranchissables... Comment s'émanciper dans cet univers morne et sans nuance ?

Tous les jours, ils dansent avec précision, ferveur, et passion, pour déjouer l'ennui.

Et c'est à force d'obstination qu'ils parviendront à s'émerveiller à nouveau du vivant.

Chorégraphie : Anton Lachky
Dansé par : Evelyne De Weert, Dunya Narli, Nino Patuano, Lewis Cooke
Texte : Eléonore Valère-Lachky
Voix : Eléonore Valère-Lachky
Son : Jérémy Michel
Lumière : Rémy Urbain

Lieu
Académie de musique de BLA

Autour de la séance

Atelier sur inscription :
« Our plant is blue, so let's dance! »

DATES

mar 30 nov 10h, 13h30
mer 1 déc 10h

DANSE



CLASSES **M2-P2**

50' - JAUGE 130

THÉÂTRE

LES AFFREUX

THÉÂTRE DES QUATRE MAINS

EXPLOSIF !

Les Affreux sont voisins, ils ont tout pour être heureux, un bel appartement, un joli jardin aux roses délicates, des oiseaux siffleurs de bonheur et pourtant ... et pourtant rien ne va ! Les Affreux se détestent, s'insupportent et ne vivent que pour empoisonner la vie de l'autre alors qu'ils ne se sont jamais parlés !

On s'y amuse de nos plus vilains défauts, on se moque joyeusement de l'absurdité des comportements et des sentiments détestables qui peuvent surgir en nous.

Spectacle burlesque sans parole raconté en musique, entre l'univers des cartoons et celui des clowns déjantés.

Mise en scène : Jérôme Poncin, assisté de David Da Nobrega
Avec : Laetitia Salsano, Nicolas Legrain et Clément Meulemans
Scénographie : Chloé Jacqmotte
Construction : François De Myttenaere
Costumes : Margaux Vandervelden
Création éclairages : Loïc Scuttenaire
Régie : Clément Meulemans
Musiques : Greg Houben

Lieu
Académie de musique de BL'A

DATES

mar 7 déc 10h, 13h30
jeu 9 déc 10h, 13h30

Photo © Ger Spindel



CLASSES **M2-M3**

49' - JAUGE 100

COURT-MÉTRAGES

ZIBILLA OU LA VIE ZÉBRÉE

MARTINA SVOJIKOVA, ISABELLE FAVEZ,
MARJOLAINE PERRETTEN

LA SOLIDARITÉ EN 3 COURT-MÉTRAGES.

Zibilla, jeune zèbre adoptée par des parents chevaux, subit des moqueries dans sa nouvelle école. Elle en vient à détester ses rayures ! Quand on lui vole son doudou, ni une ni deux, elle part à sa recherche et l'aventure commence... C'est en compagnie d'un pauvre cheval déguisé malgré lui en fauve que Zibilla va commencer à reprendre confiance en elle et à accepter sa vraie nature.

“Zibilla ou la vie zébrée” est précédé de deux autres court-métrages :

+ « **Tout là-haut** », dans lequel on suit un girafon qui perd sa famille en forêt et fait la rencontre d'autres animaux.

+ « **Le dernier jour d'automne** », où l'on découvre que des animaux de la forêt construisent des véhicules adaptés à leurs gabarits, dans le but de participer à une grande course qui aura lieu avant l'arrivée de l'hiver.

Lieu
Académie de musique de BL'A

Autour de la séance
Un dossier pédagogique sera accessible aux instituteurs avant la projection.

DATES

mar 21 déc 9h, 10h30
mer 22 déc 9h, 10h30

Photo © Gebeka film



CLASSES **M2-P2**

45' - JAUGE 100

THÉÂTRE D'OBJETS

NI OUI, NI NON, BIEN AU CONTRAIRE

ARTS ET COULEURS

BOÎTE À SURPRISES POUR APPRENTIS PHILOSOPHES.

Presque tous les jours, le Professeur Pompon reçoit du courrier. Il reçoit toutes sortes de questions. Il est le spécialiste des questions. Pas toujours des réponses, mais bon, il fait de son mieux.

Si aujourd'hui, demain c'est demain, pourquoi demain c'est plus demain mais c'est aujourd'hui ?

Pourquoi quand je ferme les yeux je vois des petites images ?

Est-ce qu'un chat sans oreilles c'est laid ?

Il arrive parfois que les questions soient simplement jolies.

Est-ce qu'elles ont besoin d'une réponse ?

Avec : Gauthier Vaessen
Texte et mise en scène : Martine Godard
Mouvement : Bénédicte Mottart
Régie et lumières : Nicolas Gilson
Scénographie et conception des objets : Jeannine Bouhon et Cie
Musique : Pirly Zurstrassen

Lieu
 Académie de musique de BLA

Autour de la séance
 Atelier sur inscription :
 « PS : Réponds-moi vite ! »

DATES

mar	25 jan	10h, 13h30
jeu	27 jan	10h, 13h30
ven	28 jan	10h, 13h30

Photo © Marie Maréchal



CLASSES **P3-P6**

40' - JAUGE 130

THÉÂTRE

L'ÉTRANGE ET INCROYABLE HISTOIRE DE TÉLÉMAQUE

AGORA THÉÂTRE

PERSONNAGE DE SECOND PLAN : FILS DE HÉROS.

Nous sommes sur l'île grecque d'Ithaque. Aujourd'hui, Télémaque présente en classe son exposé annuel. Mais quelque chose le perturbe. La veille, un événement incroyable s'est produit : il a reçu – dans des circonstances étranges – un journal des dieux.

Cet objet insolite lui donne accès pour la première fois de sa vie aux aventures de son père, le célèbre héros Ulysse, roi d'Ithaque. Jusqu'à présent, il avait seulement entendu parler de lui.

Dans la tête de Télémaque trottent des dizaines de questions : « Père. Où es-tu ? Qui es-tu ? Qui suis-je ? » Autour de lui, il entend sans cesse : « C'est lui, l'héritier du trône ! C'est le fils du héros ! » ; « Es-tu si sûre qu'il reviendra ? », demande-t-il parfois à sa mère.

À l'aide du journal des dieux, Télémaque explore ces questions avec les spectateurs, ses camarades de classe. Il nous entraîne dans une aventure peuplée de créatures étonnantes sur les traces de son père, à la recherche de sa propre histoire.

Avec : Ninon Perez
Mise en scène : Felix Ensslin
Texte : Felix Ensslin, Galia De Backer et Ninon Perez
Dramaturgie : Galia De Backer
Pédagogie du théâtre : Dario Köster
Costume : Petra Kather
Assistanat à la production : Roger Hilgers
Affiche et graphisme : Nicolas Zupfer

Lieu
 Académie de musique de BLA

Autour de la séance
 Atelier sur inscription :
 « Lodyssée + 2700 ans »

DATES

mer	2 fév	10h
jeu	3 fév	10h, 13h30
ven	4 fév	13h30

Photo © Willi Fil



CLASSES P4-P6

90' - JAUGE 100

BINTI

FREDERIKE MIGOM

ABORDER LA LOURDE THÉMATIQUE DE L'IMMIGRATION AVEC SÉRIEUX ET LÉGÈRETÉ. PARI RÉUSSI.

Binti, une fillette âgée de 12 ans d'origine congolaise, rêve de devenir célèbre grâce à son blog. Mais lorsque la police fait irruption chez elle et son père pour les expulser du pays, ils doivent fuir. Binti tombe par hasard sur Elias qui devient son ami. Tandis que Binti se sert de son blog pour aider Élias et son Club "Sauvez les okapis", elle orchestre un plan parfait : son papa doit se marier avec la maman d'Élias, afin de pouvoir rester en Belgique.

Ce film aborde les thèmes lourds de l'immigration, de l'extinction animale ou des situations familiales compliquée. Mais tout est mis en place pour que ces questions soient traitées avec sérieux mais légèreté.

FILM BELGE

Avec : Bebel Tshiani Baloji, Mo Bakker, Joke Devynck et Baloji Tshiani

Lieu
Académie de musique de BLA

Autour de la séance

Atelier sur inscription :
« L'immigration à hauteur d'enfant »
mené par le CNCD 11.11.11 et
le Centre culturel de BLA

CNCD

11.11.11

DATES

mar	8 fév	9h30
mer	9 fév	9h30
jeu	10 fév	9h30

Photo © Le Parc Distribution



CLASSES P2-P5

50' (+15' DE RENCONTRE) - JAUGE 120

SUZETTE PROJECT

DADDIE CIE

UNE JOYEUSE BATAILLE POUR LE BONHEUR, LA LIBERTÉ DE VIVRE ET LA DIFFÉRENCE...

Suzanne, fan d'Al Pacino et des tigres, a une maman et une mamoune. Suzanne a aussi une best friend forever, Alice, dont les parents sont divorcés. Dans la cour de récré, elles partagent leurs rêves d'aventures et font des plans sur la comète. Mais tout bascule le jour où on vole et déchire en mille morceaux le poème que Suzanne avait écrit pour ses deux mamans. Elle se lance alors dans une grande cyber-enquête qui deviendra le Suzette Project.

Suzette project interroge la vision de la famille et de ses différents modèles. Des vidéos documentaires se mêlent au jeu théâtral et gestuel afin de découvrir, à travers un gang de mômes rugissants, les méandres de la diversité, l'ouverture à la tolérance et la naissance de la résistance.

THÉÂTRE

Texte et mise en scène : Laurane Pardoën
Avec : Marine Bernard de Bayser, Ophélie Honoré et Nina Lombardo
Vidéo & voix : Marie Gautraud et Andrea Fabi
Scénographie : Zoé Tenret et Laurane Pardoën
Régie générale : Fanny Boizard

Lieu
Académie de musique de BLA

Autour de la séance

Atelier sur inscription :
« Atelier philo »

DATES

jeu	24 fév	10h, 13h30
ven	25 fév	10h, 13h30

Photo © Nicolas Verfaillie



CLASSES **ACC-M3**

45' - JAUGE 130

MON P'TIT COCO

LA BERLUE

CUIT JUSTE À POINT, NI TROP COULANT, NI TROP FERME.

Une histoire d'œufs, d'ailes, d'elles deux, d'œufs à la coque, de deux cocottes, de p'tits cocos à manger tout chaud ! Des poules qui couvent, des poussins qui rêvent de prendre leur envol. De coquilles en becquées, blanc et jaune ne savent plus où donner de la tête. Mais au fait qui a commencé ?

Avec : Violette Léonard et Barbara Sylvain
Mise en scène : Ariane Buhbinder
Scénario : Violette Léonard, Barbara Sylvain et Ariane Buhbinder
Scénographie, accessoires : Christine Flasschoen
Costumes : Christine Neuhuys
Musique originale : Martin Salemi
Machinerie : Arnaud Van Hammée
Eclairages : Léopold De Neve

Lieu
 Académie de musique de BLA

Autour de la séance

Atelier sur inscription :
 « Madame cocotte »

DATES

mer	23 mars	10h
jeu	24 mars	10h, 13h30

Photo © Paul Declair

THÉÂTRE



CLASSES **P2-P4**

55' (+ 10' DE RENCONTRE) - JAUGE 130

LA CLASSE DES MAMMOUTHS

THÉÂTRE DES 4 MAINS

PLONGER DANS NOS ORIGINES POUR QUESTIONNER LES STÉRÉOTYPES GENRÉS D'AUJOURD'HUI.

Ce matin, les élèves n'en croient pas leurs yeux : la cour de récré est transformée en champ de fouilles, le bois d'au-bout est condamné par une palissade. On y a trouvé une défense de mammoth !

Et ça provoque un remue-ménage dans la vie de l'école ! En classe et pendant la récré, les enfants se plongent au cœur de la Préhistoire, au temps des chasseurs-cueilleurs.

Les rôles sont vite distribués, sans que chacun puisse vraiment avoir le choix.

Mais pourquoi les filles resteraient dans la grotte ? À l'époque préhistorique, ce sont les femelles qui menaient le troupeau, déclare Adam à son père, qui se moque, balourd, du sens de l'orientation des femmes. Cliché parmi d'autres auquel la compagnie tord joyeusement le cou, surtout lorsqu'Adam se réveille dans la peau d'une fille...

Avec : Maud Lefebvre, Marie-Noëlle Hébrant, Simon Hommé et Benoit de Leu de Cecil
Mise en scène : Marie-Odile Dupuis et Jérôme Poncin
Scénographie : Aurélie Deloche
Création éclairages : Loïc Scuttenaire
Vidéos : Rocío Alvarez
Univers sonore et musical : Gloria Boateng

Lieu
 Académie de musique de BLA

Autour de la séance

Atelier sur inscription :
 « Kit stéréotypes »

DATES

jeu	31 mars	10h, 13h30
ven	1 avril	10h, 13h30

Photo © Ger Spindel

MARIONNETTES



CLASSES **ACC-M1**

40' - JAUGE 70

TIÉBÉLÉ

THÉÂTRE DE LA GUIMBARDE

VOYAGE AU PLUS PRÈS DES RACINES DE L'HUMANITÉ.

Un petit moment de théâtre chanté. Dans la cour d'une maison Kasséna, une jeune femme mêle l'argile et l'eau, patouille, gribouille, explore le chemin des premières traces. En se réappropriant ces gestes ancestraux, elle remet ses pas dans ceux des tout-petits qui jouent dans la terre. Au doux son du N'goni, elle ébauche les traits qui égayeront plus tard les murs de sa maison. Et voyage au plus près des racines de l'humanité.

*En collaboration avec l'association Wéléni (Burkina Faso).
Avec le soutien du projet européen Mapping.*

Avec : Nadège Ouedraogo,
Bérénice De Clercq
Conception et mise en scène :
Gaëtane Reginster
**Compositions et arrangements
musicaux :** Aboubacar Traoré
Accompagnement du projet au Burkina :
Laure Guiré
Scénographie : Laurence Grosfils
Costumes : Elyse Galiano
Création lumière : Vincent Stevens

Lieu
Académie de musique de BL'A

DATES

mar	3 mai	9h15, 10h45
mer	4 mai	9h15, 10h45
jeu	5 mai	9h15, 10h45
ven	6 mai	9h15, 10h45

Photo © Olivier Calicis



CLASSES **P1-P2**

80' - JAUGE 100

NOCTURNA LA NUIT MAGIQUE

VICTOR MALDONADO ET ADRIÀ GARCIA

LA NUIT : UN ENDROIT MAGIQUE OÙ TOUT EST POSSIBLE.

Le petit Tim, assis sur le toit de l'orphelinat, a vu Adhara sa minuscule étoile toute fragile tomber du ciel. Mais en se penchant pour voir où elle était tombée, il glisse... et pénètre dans l'univers mystérieux de la nuit, peuplé de chats, de créatures étranges et d'êtres magiques... Qu'est-ce qui rend la nuit si mystérieuse ? Qui se cache derrière toutes ces choses inexplicables qui arrivent la nuit tombée ? Qu'est-ce qui fait que l'on s'endort et que l'on rêve ? Où a disparu notre deuxième chaussette pendant la nuit ? D'où vient, au matin, cet irrésistible besoin de faire pipi ?

Si ce dessin animé s'attaque ainsi à toutes les frayeurs nocturnes - obscurité, cauchemars, pipi au lit... -, c'est pour mieux les démystifier et apprendre aux enfants à vaincre leurs peurs éventuelles.

FILM D'ANIMATION

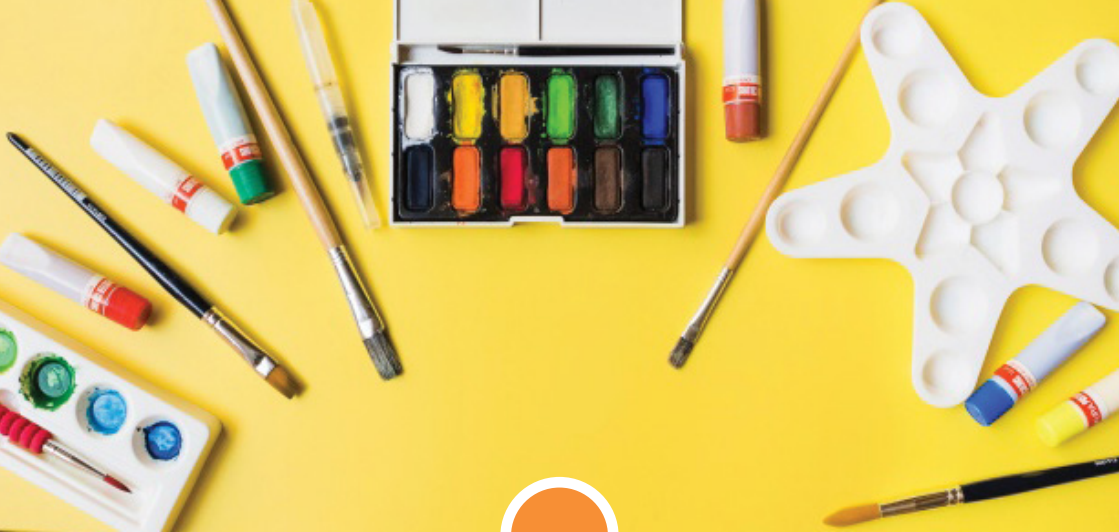
Lieu
Académie de musique de BL'A

Autour de la séance
Atelier sur inscription :
« Qui a peur de la nuit ? »

DATES

mar	21 juin	9h30
mer	22 juin	9h30
jeu	23 juin	9h30

Photo © Gebeka Films



ATELIER ÉLÈVES - ENSEIGNANT

UN TEMPS QUE L'ON S'ACCORDE POUR SE RESSOURCER, S'ÉMANCIPER ET PARTAGER.

Des moments de réflexion, d'expression et d'exploration vous sont proposés en lien avec la diffusion des spectacles et des séances de cinéma.

A prévoir : Dégager l'espace afin de pouvoir éventuellement installer les enfants en cercle au centre de la classe.

LA MUSIQUE AU BOUT DES DOIGTS

Autour du spectacle : *Petit concert à l'aube* (p. 7)

Lieu : Dans votre classe

Dates & heures : du 12 au 15 octobre à 9h & 10h30

Descriptif : A partir des mélodies jouées pendant le petit concert à l'aube, faire une place dans votre classe à l'éveil musical et sonore : bouger, danser, chanter, écouter et s'amuser avec de petites percussions.

Mené par le Centre culturel de BLA

Durée : 50'

Jauge : 4 classes maximum

CLASSES M1-M2



LES OISEAUX DE CHEZ NOUS

Autour du spectacle : *Donne-moi des ailes* (p. 8)

Lieu : A l'extérieur (lieu à déterminer ensemble ultérieurement)

Dates & heures : Jeudi 21 et vendredi 22 octobre 2021 à 9h, 10h30 & 13h30

Descriptif : Lorsque l'on tend l'oreille, on comprend vite que nos parcs et jardins sont habités par une diversité étonnante d'oiseaux. Lors d'une balade guidée, nous découvrirons cette richesse insoupçonnée pour sensibiliser à la nature qui nous entoure.

Mené par Sylvie Simon, animatrice nature

Durée : 60'

Jauge : 6 classes en tout maximum

CLASSES P5-P6

3€

PROMENONS-NOUS DANS LES BOIS

Autour du spectacle : *Le Petit chaperon rouge* (p. 9)

Lieu : Dans votre classe

Dates & heures : 9h & 10h30

Dates à déterminer ultérieurement ensemble (avant le spectacle)

Descriptif : Il était une fois... un conte ! Quand ?... Il y a très longtemps. Où ça ? Dans un endroit très très éloigné d'ici, au fond des bois. Imprégnez-vous de l'univers traditionnel des contes du petit chaperon rouge.

Mené par la Bibliothèque communale de BLA

Durée : 50'

Jauge : 8 classes maximum

CLASSES M3-P2



OUR PLANET IS BLUE, SO LET'S DANCE!

Autour du spectacle : *Les autres* (p. 11)

Lieu : Dans votre salle de gym, cour de récréation, etc.

Dates & heures : 8h45, 10h30 & 13h30

Dates à déterminer ultérieurement ensemble (deux ateliers par classe, avant et après le spectacle)

Descriptif : " Rêvons et traduisons cela en mouvement : Oublions tout, et dansons ! "

Partagez un moment dansé avec la cie Anton Lachky avant le spectacle pour éveiller vos corps aux fantaisies des gestes. Après le visionnement du spectacle, retrouvez les mêmes danseurs, et laissez vos voix et vos corps réagir naturellement face aux propositions dansées des "autres".

Mené par les danseurs du spectacle

Durée : 2x75'

Jauge : 8 classes maximum

CLASSES P3-P6

4€

PS : RÉPOND-MOI VITE !

Autour du spectacle : *Ni oui ni non, bien au contraire* (p.14)

Lieu : Dans votre classe

Dates & heures : 9h - Dates à déterminer ensemble

Descriptif : Avec une douce envie de lenteur, résister ensemble à la désertion des boîtes aux lettres et repeupler celle des autres. Ecrire, dessiner, coller, et envoyer... Et imaginer un moment de magie, hors du temps, à l'autre bout de la boîte aux lettres.

Mené par la Bibliothèque communale de BLA

Durée : 120'

Jauge : 4 classes maximum

CLASSES M3-P2



L'ODYSSÉE +2700 ANS

Autour du spectacle : *L'étrange et incroyable histoire de Télémaque* (p.15)

Lieu : Dans votre classe

Dates & heures : 9h & 10h30 - Dates à déterminer ultérieurement ensemble (en amont du spectacle)

Descriptif : Un plongeon dans l'épopée d'Homère pour mieux savourer le spectacle par la suite.

Mené par la Bibliothèque communale de BLA

Durée : 60'

Jauge : 8 classes maximum (1 classe par séance)

CLASSES P4-P6



L'IMMIGRATION À HAUTEUR D'ENFANT

CLASSES P4-P6

Autour du spectacle : *Binti* (p. 16)

Lieu : Dans votre classe

Dates & heures : 14, 17 & 18 février 2022 à 10h30 & 13h30

Descriptif : A l'aide du film et d'outils ludiques, et en fonction des questionnements des enfants, nous aborderons différentes questions et clichés liés au phénomène de migration : « Migrant, sans papier, demandeur d'asile : quelle différence ? » ; « pourquoi migre-t-on ? » ; « peut-on exister sans papier ? » ; « et les droits universels dans tout ça ? » ; « les migrants sont-ils forcément pauvres et sans éducation ? » ; ...

Mené par le CNCD 11.11.11 et le Centre culturel de BLA

Durée : 100'

Jauge : 6 classes maximum (1 classe par séance)



ATELIER PHILO

CLASSES P2-P5

Autour du spectacle : *Suzette project* (p.17)

Lieu : Dans votre classe

Dates & heures : 9h00 - Dates à déterminer ultérieurement ensemble

Descriptif : Pendant ce moment démocratique entièrement dédié à des interrogations, il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse. Par le biais de l'argumentation, les enfants sont incités à dire ce qu'ils pensent en pensant ce qu'ils disent.

Mené par le Centre culturel de BLA

Durée : 120'

Jauge : 4 classes maximum (1 classe par séance)



MADAME COCOTTE

CLASSES M1-M3

Autour du spectacle : *Mon p'tit coco* (p. 18)

Lieu : Dans votre classe et au Centre culturel

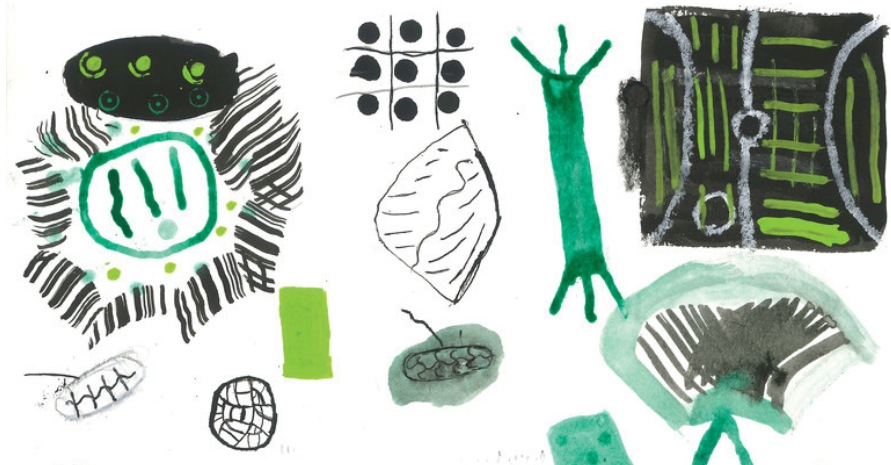
Dates & heures : 9h20 & 10h30 - Dates à déterminer ensemble ultérieurement

Descriptif : Cot cot cot codek... Livres pour poulettes et poulets, histoires d'œufs et de poussins, de coqs et de leur basse-cour.

Mené par la Bibliothèque communale de BLA

Durée : 40'

Jauge : 8 classes maximum (1 classe par séance)



KIT STÉRÉOTYPES

CLASSES P2-P4

Autour du spectacle : *La classe des mammouths* (p. 19)

Lieu : Dans votre classe

Dates & heures : de 9h à 11h - Dates à déterminer ensemble ultérieurement

Descriptif : Un garçon a-t-il le droit de ne pas aimer bricoler mais bien d'être coquet, et de vouloir apprendre à tricoter ? Une fille a-t-elle le droit de se bagarrer, d'adorer se rouler dans la boue et vouloir devenir conductrice de camion ? A travers des jeux et des lectures, d'abord comprendre comment fonctionnent les stéréotypes genrés et les normes sociales qui en découlent, et puis les déconstruire, et les dépasser.

Mené par la Bibliothèque communale et le Centre culturel de BLA

Durée : 120'

Jauge : 2 classes maximum (1 classe par séance)



QUI A PEUR DE LA NUIT ?

CLASSES P1-P2

Autour du spectacle : *Nocturna la nuit magique* (p. 21)

Lieu : Dans votre classe

Dates & heures : 15 & 16 juin 9h00 & 10h30

Descriptif : A travers des lectures et jeux, la Bibliothèque communale vous propose une introduction au film « Nocturna, la nuit magique » et à ses thèmes : la nuit, le noir, les peurs nocturnes.

Mené par la Bibliothèque communale de BLA

Durée : 50'

Jauge : 4 classes maximum (1 classe par séance)





CLASSES **P5-P6**

JAUGE 1 CLASSE

LE 9ÈME ART : LA BANDE DESSINÉE

DÉCOUVRIR L'UNIVERS DE LA BD ET DE SES DÉRIVÉS À TRAVERS DES JEUX, DES EXERCICES, DES LECTURES ET DES EXTRAITS VIDÉOS.

Cette année encore, les équipes de PointCulture, du Centre culturel et de la Bibliothèque et Ludothèque communale de BL'A vous donnent rendez-vous durant toute une matinée pour décortiquer un sujet.

Cette fois-ci, c'est la bande dessinée qui sera à l'honneur. En partant des observations des enfants, nous découvrirons ensemble l'univers de la BD et des Mangas : comment réalise-t-on une BD ? Quelle est son influence ? Sont-elles représentatives de nos sociétés ? Quelques exemples marquants ? D'où viennent les mangas ? Quelles sont leurs particularités ? Quelle influence entre BD et cinéma ?

Dates et heures : les mardis de 9h à 12h
Jauges : 1 classe chaque mardi à partir du 19 octobre
Lieu : Bibliothèque communale de BL'A
 55, rue des mésanges bleues



Infos pratiques

- + Les inscriptions à ces animations se font via la Bibliothèque communale. Un formulaire à remplir en ligne sera disponible sur leur site internet.
- + Les transports seront assurés par la Bibliothèque selon la disponibilité des bus communaux.
- + Chaque enseignant repartira avec l'ensemble des références utilisées pour l'animation.

ATELIER



CLASSES **P6**

JAUGE 1 CLASSE À LA FOIS

FAKE NEWS ET RECHERCHE D'INFORMATION

DÉZINGUER ENSEMBLE LES INFORMATIONS FALLACIEUSES !

A travers une lecture, des extraits vidéos, des jeux et des mises en situations, nous répondrons à ces questions ensemble :

- + Pourquoi mon cerveau me joue des tours ? C'est quoi un biais cognitif ?
- + C'est quoi une information ?
- + C'est quoi une fake news ? Quels en sont les ingrédients ? Quelles conséquences peuvent-elles avoir ? Pourquoi les crée-t-on ? Comment les repérer ?
- + Comment vérifier une information ? Comment faire une recherche internet ?

Mené par : le Centre culturel de BL'A et la Bibliothèque et Ludothèque communale de BL'A

Durée : une matinée (9h-12h)
Jauges : 1 classe à la fois
Lieu : dans votre classe

ATELIER





Koi ke bzzz ?

CLASSES **P1-P2**

JAUGE 1 CLASSE PAR SEMAINE

ENTENDRE L'IMAGE ET VOIR LE SON

COMPRENDRE L'INFLUENCE MUTUELLE ENTRE IMAGES ET SONS.

Pour la 3^{ème} année consécutive, le Centre culturel et la Bibliothèque communale s'associent pour proposer aux classes de 1^{er} et 2^{ème} primaire, une matinée consacrée à l'éducation aux médias.

La thématique choisie pour l'année 2021-2022 est à nouveau « Entendre l'image et voir le son ». Dans cette animation, nous combinons lectures, extraits vidéo et exercices pratiques pour faire prendre conscience du lien entre les images et les sons. Nous abordons par exemple l'importance des sons dans la compréhension d'une histoire (animée ou lue), la musicalité de la langue, la force de l'imaginaire ou encore les notions de bruitage et de détournement d'objets.

Mené par : Les équipes du Centre culturel et de la Bibliothèque & Ludothèque communales de BL'A

Durée : 9h-11h30

Dates : les mercredis matin à partir du 20 octobre.

Jauge : 1 classe par semaine

Lieu : Bibliothèque communale de BL'A rue des mésanges bleues, 55



Infos pratiques

✦ Les inscriptions à ces animations se font via la Bibliothèque communale. Un formulaire à remplir en ligne sera disponible sur leur site internet.

✦ Les transports seront assurés par la Bibliothèque selon la disponibilité des bus communaux.

ATELIER



APPELS À PROJETS

LA LANGUE FRANÇAISE EN FÊTE

Depuis plus de 20 ans, le Centre culturel de Braine-l'Alleud développe des projets autour de la langue française. C'est dans le courant du mois de mars que la francophonie se réveille chaque année et propose de travailler tous ensemble à la (re)découverte de notre belle (!) langue. Le Centre culturel organise des ateliers scolaires pendant lesquels les enfants découvrent une approche de la langue française différente de celle qu'ils connaissent à l'école par le biais du cours de français traditionnel. Théâtre et art plastique sont les vecteurs principaux exploités dans le cadre de ces ateliers. La production de ces différents ateliers est présentée au public lors d'un week-end festif à la fin du mois de mars.

Si un de ces projets rencontre votre intérêt, c'est Muriel Bastianelli qu'il faut contacter : evenement@braineculture.be



SPECTACLE – PARADE

L'équipe du Centre culturel se mobilise traditionnellement tous les deux ans pour concocter un spectacle-parade pour l'ensemble de la population brainoise. Créativité, féerie, imaginaire et magie sont les mots forts de cet événement. Pour la prochaine édition, qui aura lieu le samedi 4 juin 2021, nous aimerions emmener plusieurs groupes dans cette grande aventure. Un cycle d'ateliers menés par des professionnels du spectacle au sein de votre établissement vous sera proposé avant de participer activement à la parade.

FORMULAIRE DE DEMANDE DE RÉSERVATION

SAISON 2021-2022

ÉCOLE

DIRECTION

ADRESSE

TÉLÉPHONE

MAIL

Intitulé	Horaire	Classe + nombre	instit(s) + nombre	gsm	mail
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- + A renvoyer par mail à jeunepublic@braineculture.be
 - + Tél 02/854.07.30
 - + Ouverture des réservations le mardi 1er juin 2021 (fermeture du CCBA du 9 juillet au 20 août inclus)
 - + Merci de bien vouloir rassembler toutes les réservations de votre établissement scolaire sur un seul formulaire.
 - + Communiquez-nous un maximum d'horaires possibles pour vos différents choix de spectacles et d'ateliers.
 - + Un courrier récapitulatif de vos demandes vous sera envoyé, merci de bien vouloir nous le renvoyer daté et signé.
- Vos réservations seront alors fermes et définitives.

INFORMATIONS PRATIQUES

COORDONNÉES

Centre Culturel de Braine-l'Alleud
4, rue Jules Hans 1420 Braine-l'Alleud

Tél : 02/854.07.30

www.braineculture.be/ecoles/diffusion
www.braineculture.be/ecoles/mediation-et-projets-scolaires

JEUNE PUBLIC

Eliz De Wolf
jeunepublic@braineculture.be

ÉDUCATION AUX MÉDIAS

Clarisse Dumont
media@braineculture.be

Rejoignez-nous sur la page Facebook et le compte Instagram du Centre culturel et suivez toute notre actualité :

 facebook.com/centreculturel.debrainelalleud

 instagram.com/centreculturelbla

PARTENAIRES



Centre Culturel de Braine-l'Alleud
4, rue Jules Hans 1420 Braine-l'Alleud
Tel : 02/854.07.30

www.braineculture.be



CENTRE CULTUREL
BRAINE-L'ALLEUD

ÉDITEUR RESPONSABLE : ÉLODIE CLIBERT / CRÉATION GRAPHIQUE : CHRISTOPHE CLAREY
PHOTO © GER SPENDEL

