

Centre culturel de Braine-l'Alleud

4, rue Jules Hans 1420 Braine-l'Alleud

Tel : 02/854.07.30

WWW.BRAINECULTURE.BE



CENTRE CULTUREL
BRAINE-L'ALLEUD

CENTRE CULTUREL BRAINE-L'ALLEUD



SAISON SCOLAIRE 22\23

THÉÂTRE
MUSIQUE
MARIONNETTE
DANSE
CINÉMA
MÉDIA
ATELIER
RÉSIDENTE

PRÉAMBULE

2022-2023

Ces dernières années, le Centre culturel a traversé des turbulences de toutes sortes : pandémie, crise institutionnelle, ... Aujourd'hui, il est toujours debout et déterminé à mener son action pour cette saison 2022-2023, et les suivantes. Notre équipe est particulièrement heureuse de vous présenter ce nouveau programme complet et varié de rendez-vous culturels à l'école. Donner une chance à toutes les classes de venir voir des spectacles professionnels, de participer à des ateliers de médiations, de vivre des projets artistiques de fond, et de rêver à nouveau ensemble. Voici ce que le Centre culturel vous propose pour l'année scolaire 2022-2023 !

Aline Schobbens, nouvelle responsable Jeune Public et Lucas Splingaire, nouveau responsable Éducation aux médias, se tiennent à votre entière disposition pour des explications sur cette programmation culturelle ou pour co-construire avec vous les projets que vous rêveriez de mener cette année avec vos classes. N'hésitez pas à les contacter.

PECA

Le **Parcours d'Éducation Culturelle et Artistique (PECA)**, entré en vigueur en septembre 2020 pour les classes maternelles, invite à développer davantage les collaborations entre les écoles et le monde culturel et, surtout, à donner une place durable à l'art et à la culture au sein des apprentissages. Le PECA a pour ambition de donner un accès équitable à l'art et à la culture à tous les enfants scolarisés en Fédération Wallonie-Bruxelles.

Le PECA, construit par les directions et équipes éducatives en partenariat avec le monde culturel et artistique, est fondé sur trois champs :

- + Acquérir des connaissances (savoirs).
- + Le développement de pratiques individuelles et collectives (savoir-faire).
- + La rencontre avec des artistes et des œuvres.

Le PECA accompagnera les élèves depuis la maternelle jusqu'au terme de leurs études secondaires, avec le soutien de leur référent culturel, le référent scolaire et des opérateurs du monde culturel.

Pour toute information complémentaire, n'hésitez pas à contacter le référent culturel de votre réseau. Sa mission est de vous fournir conseil, soutien et expertise dans la conception et l'opérationnalisation de vos projets.

Contacts :

+ Benoît Manil (enseignement catholique)
benoit.manil@segec.be | Tél : 0496/32.15.52

+ Hélène Spehl.
helene.spehl@cccp.be | Tél : 0488/32.77.17

ACCOMPAGNER SES ÉLÈVES AU THÉÂTRE. PRATIQUEMENT :

Le choix d'un spectacle

Respecter les tranches d'âge indiquées pour chaque spectacle, déterminées en fonction de son contenu, de sa forme et de sa durée.

Avant la représentation

Parler aux enfants de leur venue au Centre culturel, et éveiller leur curiosité sans tout dévoiler.

Pendant la représentation

Être présent mais discret, et faire confiance aux perceptions et à l'imaginaire des enfants. Profiter du spectacle d'abord et avant tout pour vous-même !

Après la représentation

Aider les enfants à exprimer leur perception du spectacle à partir de la diversité de leurs ressentis et imaginaires.

Nous vous enverrons, dans la mesure du possible, les guides d'accompagnement des spectacles par mail 7 jours avant les séances. Vous les trouverez également sur notre site internet www.braineculture.be.

RÉSERVATION

Clôture des inscriptions le jeudi 30 juin 2022. Elles se font uniquement par mail à l'adresse : jeunepublic@braineculture.be (voir page 24)

TRANSPORT

Le Centre culturel organise des transports en bus pour les écoles de Braine-l'Alleud situées à plus de 2 kilomètres de la salle de spectacle.

Si c'est le cas pour votre classe, sachez que le bus passe vous chercher 30' avant le début du spectacle.

TARIF



Diffusion

Spectacle : 6 euros
Cinéma : 3 euros



Médiation

Tarifs variables en fonction des ateliers
(indiqué à côté du descriptif de chaque atelier)



OPÉRATION ART À L'ÉCOLE

EKLA

280€ / par atelier
facturé en fin
d'année scolaire
à l'établissement

ACCUEILLIR UN ARTISTE EN CLASSE ET JOUER AVEC LUI
LE JEU DU LABORATOIRE ET DE L'EXPÉRIMENTATION.

Ékla ?

Ékla œuvre au rapprochement entre le monde de l'éducation et le monde artistique sur l'ensemble de la Wallonie, en donnant à chacun la possibilité de contribuer à une société plus ouverte d'esprit. Elle emmène les jeunes dans un processus artistique en privilégiant la recherche au résultat.

Concrètement :

L'opération Art à l'École d'Ékla propose des résidences d'artistes dans les milieux d'accueil de la petite enfance, dans les écoles maternelles, primaires et secondaires ainsi que dans les établissements de l'enseignement supérieur, afin de plonger les enfants et les jeunes au cœur d'un processus de création. Ces ateliers sont menés par des artistes professionnels, en partenariat avec les enseignants, et ont trait aux arts de la scène.

Le projet comporte 10 séances d'atelier tout au long de l'année scolaire ainsi qu'une journée de Rencontres Art à l'École.

Parallèlement à l'atelier, l'enseignant participe, avec l'artiste partenaire, à une formation Art à l'École de deux jours, proposée et encadrée par Ékla ainsi qu'aux réunions d'accompagnement du projet.

Inscriptions :

Les inscriptions à l'opération Art à l'École sont biannuelles. Le prochain appel à candidatures pour le projet 2023-2025 aura lieu dès le mois de février 2023. Les candidatures devront être introduites pour le 30 avril 2023 au plus tard via un formulaire d'inscription sur le site d'Ékla : www.eklapourtous.be/candidature.

Photo © EKLA

RÉSIDENCES ET PARTENARIATS



IMMERSION DANS L'UNIVERS DE LA CRÉATION THÉÂTRALE JEUNE PUBLIC.

Chaque année, le Centre culturel accueille des compagnies Jeune Public dans sa salle « Premiers pas » à l'Académie de Musique de Braine-l'Alleud. Elles y créent leur spectacle, avec l'aide logistique et technique du Centre culturel. De nombreux enfants sont déjà venus assister à l'un ou l'autre banc d'essai (expérimentation d'un spectacle en cours de création).

D'autres enfants ont eu l'occasion de suivre un projet de création sur le plus long terme, mêlant rencontres, expérimentations, visionnements et échanges avec les équipes artistiques. C'est l'occasion, pour eux, de découvrir l'envers du décor, de rencontrer les metteurs en scène, les scénographes ainsi que les créateurs lumière et son ; d'avoir un échange intimiste avec les comédiens, et de construire avec eux un regard méta sur la création théâtrale.

C'est l'occasion, pour une compagnie, de tester ses propositions, et de les réajuster en fonction des réactions de leur futur public.

Faites-nous savoir si vous avez envie de partir à l'aventure avec une compagnie que nous accueillons pendant l'année scolaire.



CLASSES **M1-P6**

50' - JAUGE 130

LE RETOUR DU MONDE

LE BA YA TRIO

GRAND VOYAGE MUSICAL !

Benoît Leseur, Samir Barris et Nicholas Yates (**Le Ba Ya** trio) sont trois musiciens chevronnés de la scène musicale actuelle, notamment Jeune Public. Nouveau spectacle, nouvelles destinations : le trio roule maintenant sa bosse aux confins de la Nouvelle-Zélande et des airs maoris, apprenant au passage quelques mouvements Haka. Puis, par quelques pas de flamenco, se dirige vers l'Andalousie avant de rejoindre l'Irlande, la Turquie, l'Afrique du Sud et bon nombre d'autres pays. Les chansons sont contextualisées, les textes adaptés en français et, comme les arrangements musicaux sont très riches et brillamment interprétés, les adultes s'y retrouvent autant que les enfants. Le voyage pensé comme une fête, tous ensemble !

Samir Barris : guitare, chant, percussions
Nicholas Yates : contrebasse, chant
Benoît Leseur : violon, chant

Autour de la séance
 Atelier sur inscription :
 « Tour du monde en musique »
 > infos p.19

DATES

mer	21 sept	10h
jeu	22 sept	10h, 13h30
ven	23 sept	10h, 13h30

Photo © Lydie Nesvadba

THÉÂTRE
MUSIQUE



CLASSES **P1-P3**

50' - JAUGE 100

LE GRAND VOYAGE DE GEORGES POISSON

CIE ARTS ET COULEURS

LA PETITE HISTOIRE D'UN GRAND VOYAGE (POUR PETITS ET GRANDS).

De ville en ville, de lieu en lieu, Lucienne et Marinette se déplacent avec leur petit matériel pour raconter leur incroyable histoire. Enfin, leur histoire... c'est-à-dire, leur histoire dans une histoire, à moins que ce ne soit une histoire dans leur histoire, enfin c'est tout une histoire...

Tout commence sur une plage avec un petit bigorneau accroché à une bouteille à la mer et tout finit, un tour du monde plus tard et 304 marches plus haut, dans le phare du Crabe Abandonné, le phare de Georges Poisson.

Avec : Martine Godard & Sabine Thunus
Mise en scène : Sabine Durand
Ecriture : collective
Responsable technique : Gauthier Vaessen
Création musicale : Pirlly Zurstrassen
Objets : Jeannine Bouhon, Sarah de Battice, Joseph Jorssen, Véronique Angenot & cie
Costumes : Hélène Lhoest
Chorégraphie : Laetitia Lucatelli
Graphisme : David Cauwe
Diffusion : Charline Rondia

DATES

mer	5 oct	10h
jeu	6 oct	10h, 13h30
ven	7 oct	10h, 13h30

Photo © Olivier Demeffe



CLASSES **P2-P6**

1H - JAUGE 120

C'EST QUI LE PLUS FORT ?

LES ATELIERS DE LA COLLINE

C'EST L'HISTOIRE DE L'INTELLO, DU RATÉ, DU LÈCHE-BOTTE. L'HISTOIRE DES PREMIERS ET DES DERNIERS, DES PLUS FORTS ET DES PLUS FAIBLES.

Le monde n'est pas une forêt enchantée. Il en faut toujours plus : plus vite, plus loin, plus grand et tant pis si certain·e·s sont écrasé·e·s au passage, il faut être le·la plus fort·e. C'est la loi de la jungle. Mais comme des mauvaises herbes qui annoncent les forêts de demain, on entend des voix s'élever ; des savant·e·s, des poètes, des groupes de gens ordinaires ne sont pas d'accord. Des choses changent, et l'on redécouvre que partout autour, il existe aussi beaucoup d'entraide.

Curieux et remplis d'espoir, les trois comédiens entament un voyage d'exploration du vivant pour une recherche aussi loufoque qu'importante.

Sur le plateau : Gauthier Bilas, Marie-Camille Blanchy, Lucas Maerten
Hors plateau : Stefanie Heinrichs, Pauline Moureau, Mathias Simons
Costumes : Héloïse Matthieu
Scénographie : Cécile Balate
Création Lumière : Julien Legros
Création Musique : François Van Kerrebroeck.
Regards et soutien : Aline Dethise, Rita di Caro, Marie Goor, Odile Julémont, Jean Lambert, Daniel Lesage

Autour de la séance

Atelier sur inscription :
 « La loi de la jungle »

> infos p.20

DATES

mer	12 oct	10h
jeu	13 oct	10h, 13h30
ven	14 oct	13h30

Photo © Olivier Demeffe



CLASSES **P5-P6**

1H39 - JAUGE 100

OÙ EST ANNE FRANK ?

ARI FOLMAN

UN REGARD MODERNE ET BOULEVERSAANT SUR L'HISTOIRE D'ANNE FRANK.

Kitty, l'amie imaginaire d'Anne Frank à qui était dédié le célèbre journal, a mystérieusement pris vie de nos jours dans la maison où s'était réfugiée Anne avec sa famille, à Amsterdam.

Munie du précieux manuscrit qui rappelle ce qu'Anne a vécu il y a plus de 75 ans, Kitty se lance à sa recherche en compagnie de son nouvel ami Peter, qui vient en aide aux réfugiés clandestins.

À travers les pérégrinations de Kitty, le réalisateur israélien du retentissant *Valse avec Bachir* instaure un parallèle entre la Shoah et le sort réservé aujourd'hui aux migrants clandestins.

Un film à voir à l'heure où la haine de l'autre semble en pleine recrudescence.

D'utilité publique !

Distribution : Cinéart
Voix : Ludvine Sagnier, Sara Giraudeau

Autour de la séance

Atelier sur inscription :
 « Et si Anne Frank vivait en 2022 ? »
 > infos p.19

DATES

mar	18 oct	9h30
mer	19 oct	9h30
ven	21 oct	9h30

Photo © Les Grignoux



CLASSES **P3-P4**

1H40 - JAUGE 100

DE L'AUTRE CÔTÉ DU CIEL

YUSUKE HIROTA

UN HYMNE MAGIQUE À LA DIFFÉRENCE ET À L'ÉCOLOGIE.

À Chimney Town, le ciel est toujours gris.

Les cheminées crachent constamment de la fumée épaisse qui cache le ciel. Les habitants ont depuis longtemps cessé de croire que quelque chose puisse exister en dehors de cette couverture de cendres.

Le jeune Lubicchi travaille comme ramoneur. Il se sent seul, jusqu'à ce qu'il rencontre Poupelle, un étrange personnage fait d'ordures avec qui il va partir à la découverte du ciel.

Distribution : Art House
Voix : Philippe Katerine, Fanny Bloc,
Éric Métayer

Autour de la séance

Atelier sur inscription :
« Ce rêve de ciel bleu »

> infos p.20

DATES

mar	15 nov	9h30
mer	16 nov	9h30
jeu	17 nov	9h30

Photo © Les Grignoux



CLASSES **M2-P2**

1H - JAUGE 100

HULUL

THÉÂTRE DU PAPYRUS

HULUL, LE HIBOU, HULUL, LE SOLITAIRE. D'APRÈS LE LIVRE
D'ARNOLD LOBEL, PARU AUX ÉDITIONS « L'ÉCOLE DES LOISIRS »

Hulul n'est jamais aussi heureux que lorsqu'il a des invités. Ce soir, il vous ouvre sa porte, à vous ses amis, et rien ne pourra l'empêcher de vous raconter ce qu'il note dans ses livres tandis que l'horloge égrène les heures de la nuit : ses aventures et ses mésaventures, ses découvertes, ses peurs, ses amitiés.

Alors, installez-vous bien dans le creux de son arbre et voyez comment l'hiver fut son invité un soir de vent et de froidure, comment follement il essaya d'être en même temps à l'étage et au rez-de-chaussée, comment son lit fut habité par des bosses étranges et comment il en perdit le sommeil.

Création : Pierre-Alain Breeveld,
Bernard Chemin, Didier de Neck,
Rose Hansé

Adaptation : Rose Hansé avec l'équipe
de création

Scénographie et costumes :
Damien Chemin, Christine Flasschoen

Musique : Airs traditionnels interprétés
par Steve Houben (flûte), Francine
Balthus (claviers), Michel Graillier
(piano), Jo Van Houten (contrebasse),
Bernard Chemin (banjo « koto »)

Régie et manipulation : Jérôme Lenain,
Fred Postiau ou Nicolas Duvauchel

Comédien : Bernard Chemin

DATES

mar	6 déc	10, 13h30
mer	7 déc	10h
jeu	8 déc	10h, 13h30

Photo © Lionel Minne



CLASSES **P5-P6**

1H - JAUGE 120

FRONTERA

THÉÂTRE DES 4 MAINS ET LE PROJET CRYOTOPSIE

UNE RENCONTRE HUMANISTE QUI QUESTIONNE L'EXISTENCE DES FRONTIÈRES.

« L'histoire de l'humanité a commencé par une grande migration. Nous nous sommes répandus à travers le monde. Puis nous avons construit des campements permanents et nous sommes devenus sédentaires. L'Homo sapiens a alors inventé la frontière. Et au 19^e siècle, il a créé le fil de fer barbelé. »

Naviguant entre univers décalé et réalisme, entre objets et humains, le spectacle offre l'occasion aux enfants de donner un visage et une voix à toutes ces personnes qui quittent leur pays. Touchant, engagé et drôle, « Frontera » a pour but d'éveiller le jeune public à une réflexion - très actuelle - sur l'essence même des frontières.

Écriture : Alexandre Drouet
Mise en scène : Marie-Odile Dupuis, Alexandre Drouet
Interprètes : Mohammed Al Mafrachi, Louison de Leu, Gloria Boateng, Jérôme Poncin
Scénographie : Rachel Lesteven avec l'aide de Noémie Warion, Marie Kersten
Costumes : Marie Kersten
Création des éclairages, régie et constructions : François De Myttenaere
Musiques originales : David Mendez
Ambiances sonores : Donald Bétéille

Autour de la séance

2 ateliers sur inscription :
 « Parlons frontières, parlons immigration »
 « Atelier Théâtre d'objets »

> infos p.20

DATES

mer	25 jan	10h
jeu	26 jan	10h, 13h30
ven	27 jan	10h

Photo © Ger Spendel



CLASSES **M3-P2**

1H12 - JAUGE 100

MA MÈRE EST UN GORILLE, ET ALORS ?

LINDA HAMBÄCK

UNE RENCONTRE INATTENDUE ENTRE UNE MÈRE ET SA FILLE, REMPLIE DE DOUCEUR ET DE TOLÉRANCE.

Ce que souhaite Jonna par-dessus tout, c'est trouver une famille adoptive... La surprise est de taille lorsqu'une gorille sort de sa vieille voiture et se présente à l'orphelinat pour être sa nouvelle maman ! Bien entendu, un duo aussi improbable éveille les soupçons des honnêtes citoyens de la ville ; Jonna risque bientôt de perdre sa nouvelle maman.

Distribution : Le Parc Distribution
Voix : France Bastoen, Michel Hinderyckx, Rose Alloing

Autour de la séance

Atelier sur inscription :
 « Un air de famille »

> infos p.21

DATES

mar	7 fév	9h30
mer	8 fév	9h30
ven	10 fév	9h30

Photo © Les Films du Préau



CLASSES **P2-P6**

50' - JAUGE 120

UN PETIT AIR DE CHELM

MICMAC THÉÂTRE

UN CONTE DRÔLE ET ABSURDE, UN DUO COMPLICE,
& UN PEU DE PHILO À LA SAUCE MONTY PYTHON.

Grandit-on par le haut ou par le bas ?

Qu'est-ce qui est le plus important : le soleil ou la lune ?

Savez-vous qu'il suffit parfois de pousser une montagne
pour trouver sa place ?

Il faut dire qu'à Chelm, petit village tombé du ciel entre
Pinsk et Minsk, rien ne se passe comme ailleurs. C'est
bien simple : rien n'est impossible !

Avec : Nathalie de Pierpont, Stéphane
Groyne

Mise scène : Manon Dumonceaux

Adaptation : Stéphane Groyne,
Nathalie de Pierpont

Costumes : Isabelle Airaud

Scénographie : Thomas Jodogne

Décors : Jean Louyest,

Arnaud Van Hammée

Création lumière : Thyl Beniest

Régie : Luc Jouniaux

Photo : Thyl Beniest

DATES

mer	15 fév	10h
jeu	16 fév	10h, 13h30
ven	17 fév	10h, 13h30

Photo © Pierre Exsteen

THÉÂTRE



CLASSES **P3-P6**

55' - JAUGE 120

LES GRANDS TRÉSORS NE SE RANGENT PAS DANS DE PETITS TIROIRS

LA BERDACHE

UN SPECTACLE QUI MET SOUS SA LOUPE LA FORCE ET LA BEAUTÉ
DES « INADAPTÉS ».

Amine est un petit garçon de 10 ans. Amine est « trop ».

Trop émotif, trop bruyant, trop malin, trop agité, trop
adorable, trop lucide, Amine est trop... tout ! C'est "le
bizarre". On ne comprend pas toujours quelle mouche
l'a piqué. Il a cette façon, parfois, de parler comme
un adulte, alors qu'il est encore si petit. L'autorité, il
la remet toujours en question. Et puis, il pose tant de
questions sur tout ! C'est fatigant un enfant comme ça.
On ne sait pas quoi en faire.

Tant de différences et de trucs qui clochent dans
une société où l'on nous demande d'être rentable,
performant, efficace. Comment éveiller l'idée que notre
singularité est un trésor à cultiver et non une faiblesse ?

Mise en scène : Muriel Clairembourg

Écriture : Julie Antoine

Jeu/manipulation : Julie Antoine, Cécile
Maidon, Michel Villée

Scénographie : Camille Collin

Construction décor : Guy Carbonnelle
/ Quai 41

Marionnettes : Vitalia Samuilova

Costumes : Marie-Hélène Tromme

Création sonore : Alice Hebborn

Création Lumière : Mathieu Houart

Régie : Antoinette Clette

Diffusion : Isabelle Authom

Autour de la séance

Atelier sur inscription :
« Atelier philo »

> infos p.21

DATES

mer	15 mars	10h
jeu	16 mars	10h, 13h30
ven	17 mars	10h, 13h30

Photo © Carole Cuelenaere - Province de Liège



CLASSES **ACC-P2**

35' - JAUGE 130

SEMILLA

TEA TREE

DANSE
THÉÂTRE
CIRQUE

CIRQUE ET DANSE POUR FAIRE GRANDIR L'IMAGINAIRE DES TOUT-PETITS.

Tiens, une graine. Tiens, de la terre. Un pot, des doigts, des pieds, des mains et...

Mais que sème-t-on ?

Où cela germera-t-il ?

Où cela prendra-t-il racine ?

Semilla, comme une plante qui pousse malgré tout, comme une idée qui germe on ne sait où ! Semilla, un spectacle où le corps est un langage pour semer des graines, nourrir l'imaginaire et propager l'inspiration.

Créateurs et interprètes :
Sara Olmo, Pierre Viatour
Mise en scène : Yutaka Takei
Regard extérieur bienveillant :
Charlotte Fallon
Accessoiriste : Noémie Vanheste
Création musicale : Mark Dehoux
Régie et création lumière :
Benoît Lavalard
Costumes : Sophie Debaisieux

DATES

mer	19 avril	10h
jeu	20 avril	10h, 13h30
ven	21 avril	10h, 13h30

Photo © Bruno Boelpaep



CLASSES **M2-P1**

50' - JAUGE 130

JEAN DE LA LUNE

CIE DÉRIVATION

THÉÂTRE

MAGNIFIQUE ADAPTATION SCÉNIQUE DU CÉLÈBRE LIVRE DE TOMI UNGERER.

Jean, seul habitant de la Lune, s'ennuie un peu. Perché là-haut dans le ciel, il voudrait descendre sur Terre et s'amuser avec les humains. Soudain, une comète passe à sa portée, il s'y accroche, débarque sur notre planète et déclenche la panique. L'histoire séduit par sa poésie, sa dimension politique, son personnage semblable à un enfant qui pose sur le monde en dictature un regard irrévocablement optimiste. Comme dans E.T., le film de Steven Spielberg, le spectacle nous met face à la présence d'un extraterrestre sur la Terre et suivant les réactions de chacun, le monde s'ouvrira, ou non, à l'inconnu... Une ode à la liberté et l'entraide !

D'après le livre de Tomi Ungerer
Adaptation de l'œuvre originale et mise en scène : Sofia Betz
Scénographie et costumes : Sarah de Battice, assistée par Marjolaine Guillaume
Comédiens : Maya Lombard, Pierre Gervais
Musique : Lionel Vancauwenberge
Lumière : Thomas Lescart
Assistanat et production :
Floriane Palumbo
Diffusion : Justine Gérard

Autour de la séance

Atelier sur inscription :
« Allo la terre, ici la lune »

> infos p.21

DATES

mar	16 mai	10h, 13h30
mer	17 mai	10h
ven	19 mai	10h, 13h30

Photo © Gaël Maleux



CLASSES P2-P5

50' - JAUGE 120

CHÈVRE / SEGUIN / LOUP

PAN ! LA COMPAGNIE

UN APPEL IRRÉSISTIBLE À LA LIBERTÉ !

Enfermée dans son enclos, la petite chèvre de monsieur Seguin respire les odeurs de la montagne.

A chaque bouffée d'air, c'est un vent de liberté qui agite son cœur et excite son désir de découvrir le monde. Mais, c'est bien connu, là-haut, sur la crête acérée ou dans le sous-bois sombre, vit le loup.

Et un loup, ça mange des chèvres, c'est dans sa nature. Seguin le sait. Le loup le sait aussi.

Mais qu'en pense la petite chèvre ? Quel prix sera-t-elle prête à payer pour découvrir le goût de la liberté ?

Une adaptation libre du conte d'Alphonse Daudet, centrée sur la découverte savoureuse, grisante et parfois terrifiante de la liberté.

Texte : Julie Annen sur une idée de Viviane Thiébaud et Adriana Da Fonseca
Mise en scène : Julie Annen
Avec : Adriana Da Fonseca, Viviane Thiébaud, Peter Palasthy
Scénographie et costumes : Thibaut De Coster, Charly Kleinermann
Conseils chorégraphiques : Ana Bellot
Stagiaire assistantat mise en scène : Floriane Roy
Création Lumières : Dorian Nahoun
Création Son : Thomas Leblanc
Régie technique : Baptiste Leclère, Marc Defrise

Autour de la séance

Atelier sur inscription :
 « Le goût de la liberté »

> infos p.21

DATES

mer	24 mai	10h
jeu	25 mai	10h, 13h30
ven	26 mai	10h, 13h30

Photo © Mark Henley

THÉÂTRE



ATELIER ÉLÈVES - ENSEIGNANT

UN TEMPS QUE L'ON S'ACCORDE POUR SE RESSOURCER, S'ÉMANCIPER ET PARTAGER.

Des moments de réflexion, d'expression et d'exploration vous sont proposés en lien avec la diffusion des spectacles et des séances de cinéma.

A prévoir : Dégager l'espace afin de pouvoir éventuellement installer les enfants en cercle au centre de la classe.

TOUR DU MONDE EN MUSIQUE !

Autour du spectacle : *le ReTour du monde* (p. 6)

Lieu : Dans votre classe

Dates : 26, 28, 29 ou 30 septembre. À partir de 9h.

Descriptif : Benoît Leseure, le violoniste du Ba Ya Trio, se rend dans votre classe pour vous faire vivre une animation d'éveil musical sur des notes asiatiques, américaines, africaines et européennes !

Mené par Benoît Leseure du Ba Ya Trio

Durée : 50'

Jauge : 3 classes

CLASSES M2-P3

6€ / par enfant

ET SI ANNE FRANK VIVAIT EN 2022 ?

Autour du film : *Où est Anne Frank ?* (p. 9)

Lieu : Dans votre classe

Dates : 11, 12 & 13 octobre. À 10h30 et 13h30.

Descriptif : À l'aide d'outils ludiques et de discussions ouvertes, nous évoquerons les liens entre la Shoah et les enjeux d'immigration contemporains avant la projection.

Mené par le CNCN 11.11.11 et le Centre culturel de BLA

Durée : 2 x 50'

Jauge : 6 classes

CLASSES P5-P6



LA LOI DE LA JUNGLE

Autour du spectacle : *C'est qui le plus fort (p. 8)*

Lieu : Dans votre classe

Dates : 18,19 & 20 octobre. À partir de 9h30.

Descriptif : Au travers de lectures et de jeux, essayons de comprendre l'histoire des premiers, des derniers, des plus forts, des plus faibles, et faisons une place à l'entraide et à la coopération.

Mené par la Bibliothèque communale de BL'A

Durée : 50'

Jauge : 6 classes maximum (1 classe par séance)

CLASSES **P2-P6**



CE RÊVE DE CIEL BLEU

Autour du film : *De l'autre côté du ciel (p. 10)*

Lieu : Dans votre classe

Dates : 21, 22 & 23 novembre. À 10h30 et 13h30.

Descriptif : À Chimney Town, le ciel est toujours gris. Pouvons-nous nous permettre de rêver d'un ciel bleu au-delà de la grisaille ? En d'autres termes, est-il possible d'envisager un mieux pour notre planète ? En faisant des liens avec le film et ses enjeux, nous allons tenter de répondre à ces questions et de donner des pistes pour tendre vers un monde sans fumée.

Mené par le CNCD 11.11.11 et le Centre culturel de BL'A

Durée : 2 x 50'

Jauge : 6 classes

CLASSES **P3-P4**



PARLONS FRONTIÈRES, PARLONS IMMIGRATION

Autour du spectacle : *Frontera (p. 12)*

Lieu : Dans votre classe

Dates : 30 & 31 janvier et 1er, 2 & 3 février. À partir de 9h30.

Descriptif : À construire : une rencontre, une discussion, un témoignage, un atelier, des questions-réponses avec un intervenant extérieur spécialisé. Ce prolongement peut être décliné selon vos envies, nous sommes prêts à le construire avec vous.

Mené par le Théâtre des 4 Mains

Durée : 2 x 50'

Jauge : 5 classes maximum (1 classe par matinée)

CLASSES **P5-P6**

5€ / par enfant

ATELIER THÉÂTRE-OBJETS

Autour du spectacle : *Frontera (p. 12)*

Lieu : Dans votre classe

Dates : 30 & 31 janvier et 1er, 2 & 3 février. À partir de 9h30.

Descriptif : Découvrir le théâtre d'objet et ses facettes ludiques ! En abordant la thématique des frontières, des différences culturelles, du racisme, de l'accueil, de la fermeture, de l'intégration.

Mené par le Théâtre des 4 Mains

Durée : 2 x 50'

Jauge : 5 classes maximum (1 classe par matinée)

CLASSES **P5-P6**

5€ / par enfant

UN AIR DE FAMILLE

Autour du film : *Ma mère est un gorille, et alors ? (p. 13)*

Lieu : Dans votre classe

Dates : 31 janvier et 1 & 2 février. À 9h15 et 10h30.

Descriptif : Un jeu, quelques lectures pour introduire la projection et aborder les thèmes du film (l'adoption, la famille, la différence).

Mené par la Bibliothèque communale de BL'A

Durée : 50'

Jauge : 6 classes maximum (1 classe par séance)

CLASSES **M3-P2**



ATELIER PHILO

Autour du spectacle : *Les grands trésors ne se rangent pas dans de petits tiroirs (p. 15)*

Lieu : Dans votre classe

Dates : 21, 22, 23 & 24 mars. À partir de 9h30.

Descriptif : Pendant ce moment démocratique entièrement dédié à des interrogations, il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse. Par le biais de l'argumentation, les enfants sont incités à dire ce qu'ils pensent en pensant ce qu'ils disent.

Mené par la Bibliothèque communale de BL'A et le Centre culturel de BL'A

Durée : 2 x 50'

Jauge : 4 classes maximum

CLASSES **P3-P6**



ALLO LA TERRE, ICI LA LUNE

Autour du spectacle : *Jean de la lune (p.17)*

Lieu : Dans votre classe

Dates : 30, 31 mai & 1er juin. À partir de 9h30.

Descriptif : (Re) découvrons l'album Jean de la lune et plongeons-nous dans l'univers de Tomi Ungerer.

Mené par la Bibliothèque communale de BL'A

Jauge : 6 classes maximum

CLASSES **M2-P1**



LE GOÛT DE LA LIBERTÉ

Autour du spectacle : *Chèvre, Seguin, Loup (p.18)*

Lieu : Dans votre classe

Dates : 6,7 & 8 juin. À partir de 9h30.

Descriptif : Redécouvrons cette histoire d'Alphonse Daudet et abordons les thèmes de la liberté, de l'exploration, de la prudence et de la sécurité, au travers d'une sélection de livres de la Bibliothèque.

Mené par la Bibliothèque communale de BL'A

Jauge : 6 classes maximum

CLASSES **P2-P5**





ATELIER

ATELIERS D'ÉDUCATION AUX MÉDIAS

ÉLARGIR LES HORIZONS, ÉVEILLER À DES THÉMATIQUES ACTUELLES !

Chaque année, le Centre culturel se joint à la Bibliothèque communale et à PointCulture pour vous proposer des animations d'éducation aux médias. Des thèmes sont abordés à travers différents médias et outils ludiques et créatifs. Cette année, nous avons par exemple découvert le 9ème art grâce à divers extraits documentaires et à la manipulation de bandes dessinées. Nous avons également appris à débusquer les Fake News et à réaliser une recherche sur le web de façon critique.

De nouvelles animations seront à nouveau proposées cette année dans vos classes ou à la Bibliothèque. Les infos et inscriptions se feront à la rentrée scolaire, via la Bibliothèque communale.

Par ailleurs, d'autres projets de longue haleine sont également possibles dans le domaine de l'éducation aux médias : création de jeux vidéo, création de courts-métrages, robotique, chaîne YouTube de classe, ... Se plonger dans la création d'un média de A à Z demande plus de temps mais est le meilleur moyen de développer un esprit critique. Souvent, ces projets s'inscrivent tout à fait dans le programme scolaire et les thématiques d'établissement. Si un tel projet vous intéresse, faites-le nous savoir, que l'on puisse le construire ensemble.

Contact :

Lucas Splingaire

animation.media@braineculture.be ou 02/854.07.37



APPELS À PROJETS

LA LANGUE FRANÇAISE EN FÊTE

Depuis plus de 20 ans, le Centre culturel de Braine-l'Alleud développe des projets autour de la langue française. C'est dans le courant du mois de mars que la francophonie se réveille chaque année et propose de travailler tous ensemble à la (re)découverte de notre belle (!) langue. Le Centre culturel organise des ateliers scolaires pendant lesquels les enfants découvrent une approche de la langue française différente de celle qu'ils connaissent à l'école par le biais du cours de français traditionnel. Théâtre et art plastique sont les vecteurs principaux exploités dans le cadre de ces ateliers. La production de ces différents ateliers est présentée au public lors d'un week-end festif à la fin du mois de mars.

Si ce projet rencontre votre intérêt :

Muriel Bastianelli

evenement@braineculture.be

FORMULAIRE DE DEMANDE DE RÉSERVATION

SAISON 2022-2023

ÉCOLE

DIRECTION

ADRESSE

TÉLÉPHONE

MAIL

[illegible]

- + A renvoyer par mail à jeunepublic@braineculture.be
 - + Tél 02/854.07.30
 - + Fin des réservations : le 30 juin 2022
 - + Merci de bien vouloir rassembler toutes les réservations de votre établissement scolaire sur un seul formulaire.
 - + Communiquez-nous un maximum d'horaires possibles pour vos différents choix de spectacles et d'ateliers.
 - + Un courrier récapitulatif de vos demandes vous sera envoyé, merci de bien vouloir nous le renvoyer daté et signé.
- Vos réservations seront alors fermes et définitives.

INFORMATIONS PRATIQUES

COORDONNÉES

Centre culturel de Braine-l'Alleud
4, rue Jules Hans 1420 Braine-l'Alleud

Tél : 02/854.07.30

www.braineculture.be/ecoles/diffusion
www.braineculture.be/ecoles/mediation-et-projets-scolaires

JEUNE PUBLIC

Aline Schobbens
jeunepublic@braineculture.be
Tél : 02/854.07.37

ÉDUCATION AUX MÉDIAS

Lucas Splingaire
animation.media@braineculture.be
 Tél : 02/854.07.37

Rejoignez-nous sur la page Facebook et le compte Instagram du Centre culturel et suivez toute notre actualité :



facebook.com/centreculturel.debrainelalleud



[instagram.com/centreculturelbla](https://www.instagram.com/centreculturelbla)

PARTENAIRES

