

## Stagiaire régisseur - profil de fonction

**Descriptif du lieu :** Le Centre Culturel de Braine L'Alleud, c'est une équipe de 11 personnes qui travaille au développement socioculturel de la Commune de Braine-l'Alleud. Il a pour mission :

- d'augmenter la capacité d'analyse, de débat, d'imagination et d'action des populations de son territoire, notamment en recourant à des démarches participatives.
- de chercher à associer les opérateurs culturels du territoire à la conception et à la conduite d'un projet d'action culturelle de moyen et longs termes .
- de s'inscrire dans des réseaux de coopération territoriaux ou sectoriels .
- de contribuer à l'exercice du droit à la culture et plus largement, à l'exercice de l'ensemble des droits culturels par tous et pour tous dans le respect de l'ensemble des droits humains.
- de favoriser le plaisir des populations de la découverte culturelle par les pratiques qu'ils déploient.

Ces missions se déploient au travers d'actions concrètes telles que : le festival des arts de rue, la saison Tout public, la saison jeune public, le théâtre à l'école, les expositions, les résidences d'artistes, les ateliers d'expression et de créativité, les soutiens aux associations, la semaine de la langue française en fête, les projets participatifs,...

**Intitulé du poste :** Stagiaire régisseur (h/f/x)

**Description :** Le CCBA recherche, pour sa saison 2024-2025, 1 stagiaire en régie, de 1<sup>ere</sup>, 2<sup>e</sup> ou 3<sup>e</sup>, à l'EFP ou autre école formant aux technique de la scène

**Profil :** Nous aimerions que le stagiaire (h/f/x) soit un miroir du lieu : accueillant, familiale et loyal envers ses spectateurs, les compagnies et l'équipe technique.

Le poste à pourvoir permettra au stagiaire d'évoluer de manière polyvalente (lumière, son, plateau, vidéo et accueil)

Le stagiaire suivra chaque série, du montage au démontage et passant par la régie du spectacle en cours.

Il suivra les créations, les accueils, les résidences d'artistes, les évènements intérieurs et extérieurs.

Au-delà des spectacles, un des rôles du stagiaire sera d'entretenir le matériel technique et le lieu.

Nous prenons au sérieux les règles d'hygiène, de sécurité et de prévention des risques.

- Accueillant
- Ingénieur
- Ponctuel
- Dynamique
- Soucieux du détail
- Travail en équipe
- Indépendant
- Réactif

**Diplôme :** EFP Régisseur/ Technicien de spectacle vivant

**Conditions :**

- Régime : temps plein
- Stage rémunéré : oui

**Modalités :** CV et lettre de motivation à envoyer à Jean-Raphael Michiels, [regie@braineculture.be](mailto:regie@braineculture.be) et à Inès Jauniaux, [coordination@braineculture.be](mailto:coordination@braineculture.be) pour le 30/11/2024